ESTA ES NUESTRA VERDAD. ¿Calculó usted, lector amigo, el centimetraje de auténtica información de CRONICA? ¿Comparó cuántas noticias publica CRONICA en relación con otros diarios? Hágalo una vez y después decida. CRONICA no ofrece mucho papel; CRONICA brinda muchas noticias. Que en la mayoría de los casos son primicias. ¡Verifíquelo!

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

5ta EDICION

Año I — Buenos Aires, Domingo 10 de Mayo de 1964 — Nº 280 — $ 7.–

ESTAN FUERA DE PELIGRO LOS TRES SOBREVIVIENTES

• Información Páginas 2 y 3

TRIUNFO BORDEU Y EMILIOZZI DESERTO

• Información página 4



EL T-47 DESTROZADO. — Los investigadores examinan los restos del DC-4 de la Fuerza Aérea Argentina, que se estrelló ayer frente al puerto El Callao, en Perú, provocando la muerte de 46 personas y heridas de consideración a otras tres, que, según las informaciones de hoy, se hallan fuera de peligro. Los cuerpos de las víctimas serán traídos a Buenos Aires una vez que hayan llegado a Lima los familiares, que partieron esta mañana de nuestra ciudad. Radiofoto exclusiva para CRONICA. (Información págs. 2 y 3.)

Reanudaron su Marcha los Mineros Jujeños

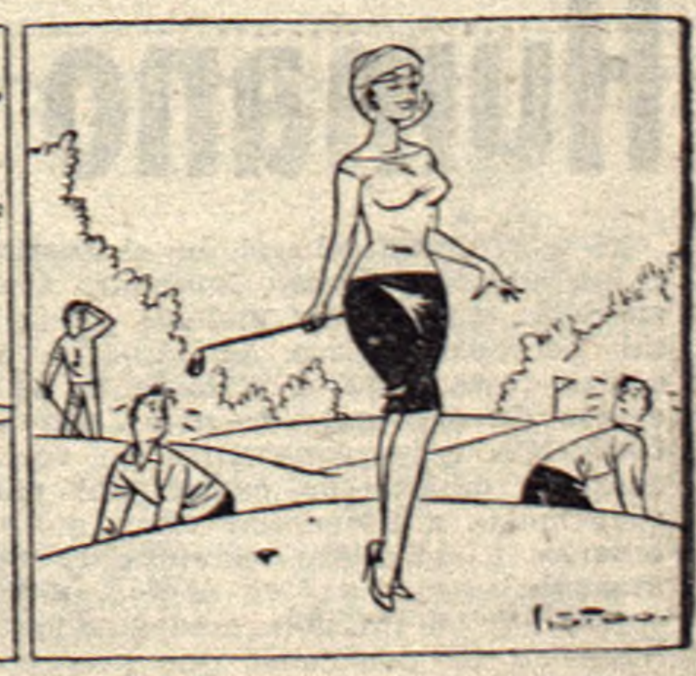
• Información Página 16











FUERA DE PELIGRO LOS

Tres lucecillas en las tinieblas: los tres sobrevivientes fuera de peligro. Impresionante relato de Jorge Enrique Castellanos, el niño que se hizo hombre al pie de la tragedia. Viajan familiares de las víctimas. Demora.

LIMA, 10 (De las agencias Associated Press, France Presse y DPA). — Con dispersos detalles se busca establecer un criterio coherente respecto de las causas reales que motivaron el desastre aéreo de Ventanilla que costó la vida de 46 de los 49 ocupantes entre tripulantes y pasajeros) del DC-4 de la Fuerza Aérea Argentina al estrellarse el aparato contra un cerro que protege al balneario Santa Rosa. Pero en tanto se suceden las conjeturas y el dolor se abate sobre tantas familias peruanas, argentinas y uruguayas, tres débiles lucecillas parecen querer prestar un poco de resplandor a tanta sombra. En efecto, anoche se anunció en el Hospital Naval donde se hallan internados los tres sobrevivientes de la tragedia que todos ellos "se encuentran fuera de peligro". Circunstancias especialísimas confieren a cada uno de ellos un personal relieve en cuanto al espacio y la atención que les dedican todos los diarios limeños. Esa circunstancia se expresa en la corta edad de Graciela Marta Gastaldi, en el increíble sentido de responsabilidad del niño Jorge Enrique Castellanos y en la dramática pérdida de la visión del oficial aeromozo Oscar Ahumada, miembro de la tripulación del aparato accidentado.

Ya ayer, los médicos del Hospital Naval habían indicado que "dentro del estado de gravedad del suboficial Ahumada hay esperanzas de salvarle la vida". Los mismos falcutativos habían dicho también al cónsul argentino que la pequeña Graciela "aunque tiene heridas, puede conceptuarse fuera de peligro".

• Un Hombrecito

El destino enlaza así tres existencias que hasta ese momento seguían distintos rumbos. De todos modos, el vínculo más real aunque al mismo tiempo con ribetes de novela, se establece entre los dos niños. De acuerdo a todas las constancias, Jorge Enrique tuvo una sola idea obsesiva desde que se sintió "como arrojado por una mano" en tierra firme sí, pero aplastado por el estupor de lo que estaba viendo. Esa idea era pedir ayuda. Lo curioso es que en su ánimo imperaban simultáneamente el terror y la lucidez precoz de todo un hombrecito. Tenía miedo, pero seguía andando... Y en sus pupilas danzaban rostros congestionados por el pánico y entre esos rostros, el de la pequeña Graciela... Tenía que salvarlos a todos. Tenía que encontrar a alguien... Y como en los antiguos relatos, el heroísmo tuvo su premio. El niño fracturado, herido y quemado que supo sobreponerse a todo vivía horas después el jubiloso asombro del rescate...

• Una Conjetura

Entre las tantas conjeturas que se hacen acerca de las causas reales del trágico accidente, cada vez cobra más cuerpo la opinión de que el mismo se debió a una falla del aparato de radar de la máquina. Sin embargo, una fuente autorizada de la secretaría de Aeronáutica Peruana reveló que el avión accidentado no tenía radar, razón por la cual no fue advertido el cerro contra el que se estrelló.

El DC4 de la Fuerza Aérea Argentina, no obstante, se encontraba listo para aterrizar y solo a tres minutos de la pista, tiempo que pudo haberse ahorrado con holgura de no mediar la aparición desde temprana hora de una densa y traicionera niebla.

• Lo Esperaban

La aeronave era esperada para horas de la tarde, pero la hora del aterrizaje no fue precisada sino al caer el día, precisamente cuando una densa niebla comenzó a abatirse sobre la zona de Lima. La visibilidad en esos momentos alternó entre 90 y 120 metros, pero a la hora de la catástrofe, el jefe del aeropuerto de Lima - Callao, que aguardaba a personas amigas que venían en el avión, apreció que las señales de aproximación para la aeronave eran visibles de larga distancia.

El avión había sido declarado perdido, inicialmente, entre Salta y Lima, pero posteriormente se confirmó que había solicitado permiso para aterrizar y, que se le había dado la entrada correspondiente, pero que no dio en seguida, como era de esperar, el procedimiento que emplearía para hacerlo. Poco más tarde fue declarado de emergencia y los especialistas calcularon que se había estrellado no más de tres minutos después de su último contacto con la torre de control. "En estas condiciones —señalaron los expertos— es imposible emitir una hipótesis sobre las causas reales de la tragedia".

• Van Familiares

En la madrugada de hoy, partió de la base aérea de



"LA FATALIDAD quebró el inminente enlace de mi hermana", dice la chica. La foto fue tomada en la casa de Emma María Del Piero, que viajaba en la máquina con su novio Rafael Muñoz. Ambos fallecieron.



ESTE es el abuelo de las niñas Silvia Stella y Laura Tiburcio, quienes perecieron con su madre en las dramáticas circunstancias que relata la crónica. Don Tiburcio contempla las fotos de las nietecillas, "pero no puede llorar"...

"Ataúdes Volantes" Llaman en la Casa del Piloto del Avión-Correo a las Máquinas en que Viajan

Muhlenberg sentía pasión por su oficio. Cuando estaba con licencia, piloteaba avionetas del Aero Club de Quilmes y una vez cayó al Río de la Plata. Sus restos llegarán mañana

Los restos del comandante de la máquina caída en Perú serán traídos el lunes al anochecer o el martes por la mañana. Así lo informó hoy a CRONICA el hijo del comodoro Carlos Guillermo Muhlemberg, que conducía el avión correo al producirse la catástrofe.



• Otro Accidente de Muhlenberg

El joven que nos atendió es Federico, de 15 años, quien cursa el tercer año del Liceo Militar y figura en segundo término entre los estudiantes más destacados del colegio. Viven en Cordero 283, de Adrogué, en un chalet estilo virginiano. La madre no pudo atendernos porque está en constante crisis; lo mismo la hermanita, Mónica, de 13 años.

—Mi padre —nos expresó Federico— sentía una vocación irrefrenable por la aviación. ¡Era su "hobby"!...

Tanto es así que cuando tenía licencia, practicaba en avionetas del Aero Club de Quilmes... Hace 11 años, piloteando una máquina de ese tipo, sufrió un accidente. Cayó al Río de la Plata, pero no tuvo lesiones de mayor significación.

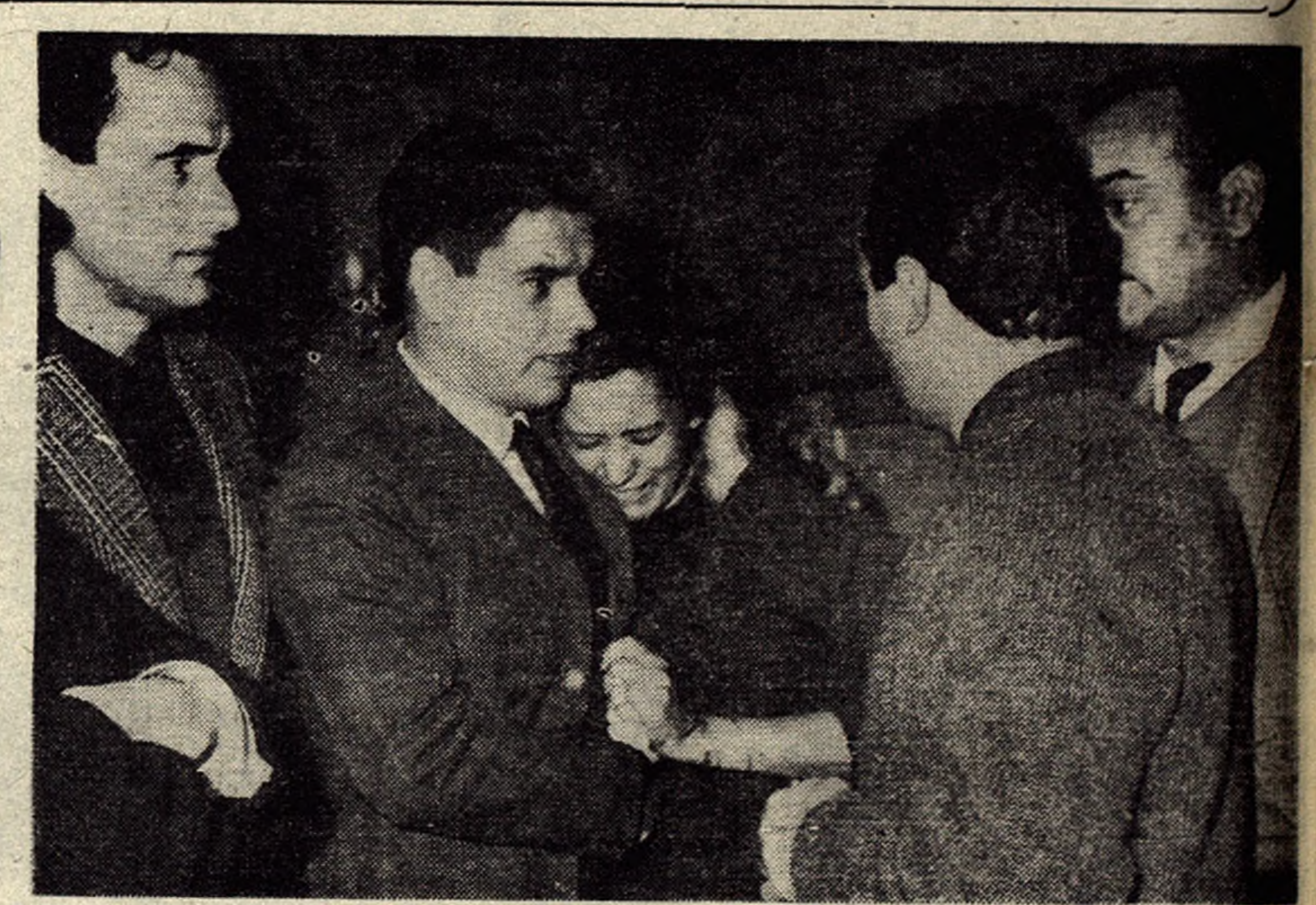
• Aviones Viejos

Una enérgica mujer que apareció en la puerta de calle cuando estábamos conversando con el pibe y que quizás sea amiga de la familia —pues es oscura y los Muhlenberg son rubios—, nos dijo que los pilotos militares están viajando en **ataúdes volantes**. En esa misma máquina en que murió —añadió dando término a sus breves palabras y negando su nombre— Muhlenberg fue en 1957 a Estados Unidos, conduciendo más de 40 recién egresados..."

En cuanto a Federico, nos manifestó que él también siente **fanatismo** por la aviación e iba a ingresar en la Aeronáutica, con el visto bueno de su padre, pero que ahora tendrá que orientarse hacia otra profesión para que no haya más angustia en su casa".



UN HERMANO de Brandoni, conversando con los periodistas. "Esa es una zona de constante peligro para las máquinas. Entiendo que no es el primer accidente aéreo en el lugar, pero aquí obró el Destino", manifiesta.



INES OCLEPPO, la esposa de Raúl Brandoni, empleado de la Fuerza Aérea, de 35 años, fallecido. La vemos en un momento de crisis, en su casa de Quilmes, abrazando a un familiar.

¡Nos Oyeron!: 18 Millones Para Tornar Más Humano el Trato a las Enfermas de Vieytes

El interventor general en el Instituto de Salud Mental, doctor Bonhour, acaba de anunciar sustanciales mejoras en el Hospital Neuropsiquiátrico de Mujeres. Y esto ocurre justamente al término de la publicación de una serie de notas con las que CRONICA quiso convertirse en vocero del desolado destino de cuatro mil pacientes condenadas a deambular entre muros centenarios y derruidos, carentes de ropas y medicamentos, con gran [illegible] soportando el invisible asedio de la viscosa humedad de pabellones que avergüenza el verlos tan solo, viviendo, en fin, otro infierno más superpuesto al de sus tinieblas.

Un conflicto gremial suscitado en el establecimiento fue la piedra accidental caída en el charco de tanta miseria deliberadamente impuesta por una insensible burocracia (la burocracia de todos los tiempos). Y así la ciudad, por nuestro intermedio, se enteró de lo que ya estaba allí desde hace una ristra de años y hubo, por ello, un sacudimiento de la pública opinión.

Ahora se anuncian medidas concretas (refección de pabellones, horno incinerador, mejoras salariales, atención adecuada de las pacientes, etc.), que se llevarán a cabo con el respaldo presupuestario de 200 millones de pesos. Desde luego que el ministerio del ramo no adoptó estas decisiones porque se viera compelido a ello a raíz de la campaña de CRONICA... Pero nadie podrá discutir que lo que dijo CRONICA no fue algo así como la exacta gota de agua que hace rebasar la copa...

Pero ese hecho también tiene su secreto y hay que aclararlo. Si nuestro dramático reportaje hubiese sido escrito con simple criterio sensacionalista, sin importarnos poco ni mucho la vida y el destino de esas cuatro mil internadas, posiblemente nadie nos hubiese escuchado. En cambio, al poner en esas notas la dosis de projimidad que debe haber en todo enfoque social del periodismo, el impacto cobró inmediata magnitud. Nuestro lenguaje solidario llegó allí donde queríamos que llegase. Y de ese aporte fraterno, nace ahora la perspectiva de atención más adecuada para cuatro mil seres que con nuestra tinta y nuestro papel gritaron su terrible verdad.

TRES SOBREVIVIENTES

Jorge Enríquez, el Niño Héroe de la Tragedia de Ancón, Hizo un Conmovedor Relato en Lima



¿Hubo un Error en el Manejo del Radiocompás o la Fatalidad Decidió Todo en Ocho Minutos? Impresión de Angustia Indescriptible.

LIMA, 10 (De nuestro corresponsal). — Una impresión de dolor y de angustia indescriptibles recibieron los periodistas que, cumpliendo una verdadera hazaña, pudieron llegar al lugar en que cayó abatido el DC-4 de la Fuerza Aérea Argentina, en un trágico codo hacia el mar. detrás de los cerros que separan el balneario de Ventanilla de Santa Rosa y la lujosa ciudad veraniega de Ancón. El escenario del tremendo siniestro, un campo de dunas, es de muy difícil acceso por tierra y ya en él todos comprenden más claramente el heróico comportamiento de Jorge Enríquez, el valiente muchacho argentino de 14 años sobreviviente del accidente, que sobreponiéndose a su propia desventura tuvo todavía la suficiente presencia de ánimo para dar aliento a la niñita Graciela Gastaldi y hacer desesperadas indicaciones a los helicópteros que sobrevolaban el lugar, olvidando por un momento que los cuerpos de sus dos hermanitas, carbonizados, yacían entre los escombros del avión.

• Dramático Relato

Al producirse el violento choque de la máquina contra la tierra, Jorge fue despedido a varios metros y apenas si fue alcanzado por las llamas del cuatrimotor caído, sufriendo algunas lesiones de escasa importancia. Pensó seguramente en sus dos hermanitas. con las que viajaba para reunirse en ésta con sus padres. Solo, en medio de la oscuridad y consciente de la magnitud de la tragedia, ni siquiera se desmayó. Se puso a buscar entre la niebla espesa y el calor y el humo asfixiante producidos por el fuego a sus dos hermanitas o acaso solamente algo que aún diera señales de vida. Fue entonces cuando encontró llorando a Gracielita, la acarició, le dijo al oído algunas palabras de consuelo y trató de reanimarla. prometiéndole que muy pronto conseguiría para ella un poco de agua, ya que la pequeña clamaba por ella, sedienta y desesperada. Ayudó a su compañerita de infortunio a caminar sobre el cerro arenoso, la depositó en un lugar que creyó seguro y le rogó que no se moviera de allí, para retornar luego junto al avión destruido, con la secreta esperanza de hallar vivas a sus hermanitas. No pudo ser: el destino había sido más fuerte que su coraje y tuvo que resignarse a esperar que alguien viniera a salvarlos.

Pero la noche parecía no tener fin y Jorge caminó a través de ella, sin rumbo fijo, pero animado de una gran esperanza. muchos kilómetros. Cuando el día llegó por fin, escuchó el rugido de un motor y tratando de agigantar su propia dimensión humana, el valiente muchacho se paró en puntillas, agitó los brazos, hizo señas con su chaqueta y consiguió que el piloto de un helicóptero advirtiera su presencia.

• Sanos y Salvos

Jorge fue rescatado. Cuando el aparato en que lo llevaban descendió en Ancón, el muchacho trató de caminar por sus propios medios, pero no pudo conseguirlo. Su tremendo drama interior hizo crisis y el "shock" nervioso lo venció. Rápidamente se repuso, sin embargo, y pudo dar detalles del accidente, indicando con admirable precisión el lugar en que se encontraba la máquina y el sitio donde había dejado a Gracielita, con las mejores precauciones que pudo concebir, advirtiendo a sus salvadores que la niñita se hallaba con hambre y con sed. También ella fue salvada. Jorge se encuentra ya con sus padres y Gracielita espera en el hospital naval de esta ciudad a que vengan a buscarla desde Buenos Aires sus parientes, aunque aún ignora que jamás volverá a acariciar el rostro de su mamá ni el de su hermanita Adriana, que murieron quemadas.

También se encuentra en el hospital naval, fuera de peligro, el suboficial de la Aeronáutica Argentina, Oscar Ahumada, mecánico del Douglas.

• Una Hipótesis

En forma extraoficial, ya que ninguna autoridad aeronáutica ha emitido opiniones al respecto, se supone que el piloto del avión argentino pudo haberse equivocado en la sintonización de su aparato de radiocompás, confundiendo el radiofaro "PV", de Lima, con su similar "OM", emprendiendo desde este último la maniobra para el descenso. Coméntase que iniciando desde el "OM" los treinta segundos reglamentarios de vuelo y luego el viraje de 270 grados, con el correspondiente retorno de rumbo, la trayectoria del avión cae justamente a la altura de 544 pies sobre el nivel del mar, en el punto en que se estrelló en la noche del viernes.

Otros observadores suponen que el instrumento de navegación que indica el rumbo pudo haber sufrido algún desperfecto mecánico, dando origen al accidente. Se aclara, no obstante, que ese desperfecto debería haberse producido después del último contacto del piloto con la torre de control de Lima, es decir, en un lapso no mayor de ocho minutos, puesto que el comandante Muchlenberg no comunicó ninguna novedad en tal sentido.

El Palomar, un avión DC3, conduciendo familiares de las víctimas del trágico accidente del avión correo argentino que se estrelló en la plaza de Santa Rosa, Perú.

El avión tras hacer escala en Córdoba para recoger otros familiares, siguió viaje a Mendoza, donde el pasaje será trasbordado a un DC4, que transportará a todos los familiares de las víctimas hasta el país hermano.

• Demora

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal). — Informó la Oficina de Plan de Vuelo de la IV Brigada Aérea, que debido a las malas condiciones climáticas reinante, no ha partido el avión especialmente fletado para traer a nuestro país las víctimas del accidente al T.47 ocurrido en Perú.

La máquina se encuentra demorada en El Plumerillo a la espera de que mejoren las condiciones del tiempo. De ser posible decolará en las primeras horas de la mañana de hoy.

• Sigue Viaje

A las 8.36 partió desde la base de El Plumerillo un avión de la Fuerza Aérea Argentina. Se trata de un aparato T.45. que tiene por destino a Lima. Hará una escala en Antofagasta. Tendrá a su cargo la triste misión de repatriar los restos de las víctimas del luctuoso suceso del viernes por la noche.

• Dos Estudiantes

A bordo del T-47 viajaban varios estudiantes peruanos que residían momentáneamente en nuestro país cursando estudios en diversas universidades del interior. Por razones obvias, resultó penoso el obligado cumplimiento de nuestro deber periodístico frente a familiares y amigos de algunos de dichos viajeros del trágico avión.

• Hogar Religioso

En el hogar Santa María, de la calle Córdoba Nº 3250, estaba residiendo desde hacía varias semanas, Augusta Llebana Byrne, peruana, de 21 años, estudiante de Ciencias Sociales. Las religiosas del mencionado hogar le brindaron albergue en atención a sus modestos recursos.

—Estaba necesitada de techo y sobre todo de compañía —nos dijeron hoy las atribuladas monjitas del establecimiento, refiriendo además que el día antes de la partida, si bien mostraba la lógica alegría de quien retorna a su tierra natal, sentía un extraño dolor ante la inminencia del viaje.

—Reía y lloraba al mismo tiempo. Pero también se le veía como temerosa...

—¿No tendrían ustedes alguna fotografía de ella?

—Como no pensaba regresar a la Argentina, nada dejó, ni un papel, ni una fotografía... nada... salvo su querido recuerdo...

• Prima del Cónsul

Una de las víctimas de la tragedia fue la sobrina del cónsul peruano en nuestro país, doctor Rruiz Huidobro. La joven, Sara Ramos Rizo Patrón, peruana, de 30 años, vivía en Córdoba, donde cursaba estudios en la Facultad de Arquitectura.

—Hace 15 días —nos dice el doctor Huidobro— Sara vino a Buenos Aires. Quería pasar dos semanas con nosotros antes de viajar a Lima, pues, como nos dijo, estaba deseosa de descanso, pues los estudios habían sido muy intensos... Feliz de poder gozar de una permanencia, aunque breve, en su tierra, se despidió de nosotros... Ignoraba que éste sería su último viaje

• No Pudo Viajar

Ruben Darío Curzado, un inquieto muchacho de dieciséis años, domiciliado allá en Morón al 4500, hizo verdad aquello tan remanido de "nació de nuevo". Debía vijara en el avión caído. Había decidido buscar nuevos horizontes en la Ciudad de los Virreyes, donde tiene familiares. Gestionó y obtuvo una plaza en la máquina que ayer quedó destruida a tres minutos apenas del campo de aterrizaje, pero el viernes, sin duda para cederla a un pasajero con más prisa, le comunicaron que su pasaje había sido cancelado.

Se salvó. Así, en esas dos palabras, puede traducirse el episodio providencial. Que él consignó en un cable dirigido ayer mismo a sus parientes de Lima: "Salvado. No viajé".

De cualquier manera, Ruben Darío Curzado está triste —nos dice— por tantas vidas perdidas. También, de cualquier manera, va a viajar en los próximos días, "porque —apunta— contra el destino no se puede ir. Y yo tengo mi destino en Lima"'.

• Ilia a Córdoba

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — En forma extraoficial trascendió que posiblemente mañana o el martes próximo viajaría a esta ciudad el presidente Illia para asistir al sepelio de los restos del joven Justo Páez Molina, hijo del gobernador de la provincia.

Se supo también que, en el transcurso de la conversación mantenida entre el gobernador y el embajador argentino en Perú, el representante de nuestro país le habría informado que los restos de su hijo serían enviados mañana a esta ciudad.



GRACIELA M. GASTALDI, una de las pocas personas salvadas del desastre. Nunca olvidará ese momento decisivo en que perecieron otros familiares suyos.



OSCAR AHUMADA, suboficial principal, único tripulante sobreviviente. Se teme que por efectos de las lesiones sufridas, pierda la vista.

Fernando Cuny Viajó en el Avión Caído

El cable nos trae el nombre de Fernando Ressepter entre la lista de muertos en el desgraciado accidente de aviación que costó la vida a 46 personas. Nosotros que lo conocimos debemos hablar del amigo desaparecido, pues a su mesa nos sentamos muchas veces y a su lado escuchamos los diálogos que trataba de memorizar para luego presentarse en el escenario.

Ressepter no era otro que Fernando Cuny, actor. Una especie de impenitente viajero, disconforme con las circunstancias que le indicaban siempre echar raíces. El no deseaba tal cosa. Uruguayo de nacimiento, dejó su patria para radicarse en Buenos Aires, ciudad a la que quería y sin embargo abandonaba con frecuencia. así supimos por su boca de las peregrinaciones por Perú, Ecuador y [illegible]ivia. La aventura le fascinaba y solo cuando había sido su protagonista se avenía al descanso en la ciudad donde se dedicaba al teatro. Tuvimos ocasión de verlo en "El televisor", componiendo un técnico de cómicos perfiles; en "La pulga en la areja", interpretando un inglés —su porte lo acercaba al "rol"— o en innumerables temporadas de teatro para niños las órdenes de Ariel Allende. Ayer, precisamente, nos encontrábamos en el escenario del Smart cuando, entre llantos del elenco que interpreta "El principito" nos enteramos de la mala nueva. Cuny viajaba en el avión caído.

Tenía tan solo 25 años, pero había andado muchos caminos. Sentía verdadera pasión por conocer, tal vez sin intuir que ese deseo imperioso le tenía concertada "una cita en Samarcanda".

Emiliozzi Abandonó en sus Pagos

SE CORTO LA DUPLA: HOY LLEGO PRIMERO BORDEU; 2º PAIRETTI

OLAVARRIA, 10 (De nuestro corresponsal). — La alegría no fue hoy completa para los aficionados de esta ciudad, ya que lamentablemente el crédito local Dante Emiliozzi debió abandonar en la 11ª Vuelta de Olavarría, cuando era primero poco más allá del cuarto de los seis circuitos de la prueba de turismo de carretera. La oportunidad fue aprovechada entonces por el balcarceño Juan Manuel Bordeu, que se apoderó del comando de la competencia y logró así su primera victoria de la temporada. Luego se clasificó el eterno segundo: Carlos A. Pairetti. La prueba se desarrolló sobre una distancia total de 633,6 kilómetros y Bordeu ganó además 200.000 pesos por su primer puesto.

• El Circuito

La competencia comenzó a las 9.30 y los volantes, partieron con un intervalo de 20 segundos entre sí desde el Parque Guerrero, frente a las instalaciones del club Estudiantes para seguir por el Boulevard del Valle hasta Coronel Pringles.

Desde allí se tomó por la ruta que lleva al penal de Sierra Chica y colonia Hinojo y luego a Villa Alfredo Fortabat, y por la ruta 76 se tomó el desvío a Pourtalé, retornando al punto de partida. Se totalizó de esa forma un circuito de 105,6 kilómetros, de los cuales 6? 150 kilómetros eran de tierra. Se disputaron 6 vueltas para completar un total de 638,6 kilómetros. La carrera fue dedicada al 150º aniversario de la creación de la Armada Argentina.


CARLOS A. PAIRETTI

• ¡Largaron!

Exactamente a las 9.30 se dio orden de iniciar la prueba. haciéndolo en primer término los hermanos Dante y Torcuato Emiliozzi. Jorge Cupeiro, que debutaba con el nuevo "Chevy" de Froilán González se demoró en la partida, largando en último lugar ya que prévio a la iniciación de la competencia debió cambiar totalmente su caja de velocidades, perdiendo 20 valiosos minutos.

• Intensa Lucha

Desde los primeros momentos se planteó una intensa lucha entre los primeros, pero Emiliozzi logró ya casi de entrada una ventaja de 10 segundos sobre Pairetti y de 15 ante Bordeu. Por la localidad de Pourtalé, donde se toma en una curva el camino de tierra, Emiliozzi llegó a las 9 h. 50 m. 50 s., con un neto de 20 m. 50 s.; segundo Pairetti. que arribó a las 9 h. 51 m. 51 s. y 21 m. 31 s. de neto y tercero Bordeu, que pasó a las 9 h. 52 m. 12 s. con un registro de 21 m. 32 s. El promedio para Emiliozzi era de 185,904 kilómetros la hora

Siempre en la punta, Dante Emiliozzi se adjudicó el primer circuito. empleando

Crónica EN EL DEPORTE

un tiempo de 35 m. 49 s. 1|5, con un promedio de 176,884 kilómetros la hora. Segundo llegó Pairetti, pero éste quedó en el tercer lugar por tiempo neto, quedando segundo Juan M. Bordeu, con 36 m. 26 s. 2|5 en tanto que Pairetti registró 36 m. 31 s. 2|5

• Un Vuelco

A pocos kilómetros de iniciada la carrera sufrió un violento vuelco el coche número 9, conducido por Manuel Mantinian. afortunadamente sin consecuencias para el piloto y acompañante. La máquina quedó muy abollada y traída luego a remolque al punto de partida. Los conductores fueron curados luego en el servicio médico de leves escoriaciones.

• Intenso Duelo

Mientras seguía la carrera en el segundo circuito, con Dante Emiliozzi en la punta, detrás del campeón argentino se mantenía un intenso duelo en la carretera entre Pairetti y Bordeu. Ambos volantes se fueron sucediendo en la posición detrás del vanguardista

• Segunda Vuelta

A las 10h.41m.50s.1|5, Emiliozzi, que seguía puntero, dio término al segundo circuito, adjudicándoselo también. El olavarriense empleó un tiempo neto, para cubrir 211,2 kilómetros de carrera, de 1h.11m.50s.1|5, con un promedio de 178,233 kilómetros la hora. Segundo arribó Carlos Pairetti, con un tiempo de 1h.12m. 42s., y tercero Juan Manuel Bordeu, en 1h.12m.45s.2|5.

La ventaja de Emiliozzi sobre Pairetti era en esos momentos de 51s.44|5, y sobre Bordeu de 55s.1|5.

• Abandona Cupeiro

Cupeiro, que seguía con inconvenientes mecánicos, cerca de Pourtalet debió detenerse por una válvula rota, debiendo hacer abandono de la carrera. El volante manifestó que había "venido a experimentar" su nuevo coche, y que reaparecerá en la Vuelta de Pergamino, el 31 del corriente.

El tercer circuito, es decir exactamente a mitad de la prueba, fue también fácilmente dominado por Emiliozzi, quien cubrió los 316,8 kilómetros de recorrido en 1h47'55"1|5. Luego llegó Carlos Pairetti, pero por tiempo era superado por Bordeu, que arribó tercero. Este empleó un tiempo de 1h. 48' 52" 2|5. El promedio para Emiliozzi era en esos instantes de 177 kilómetros por hora y la ventaja sobre su escolta era de 58" y sobre Pairetti de 1' 1|5. Antes de finalizar este circuito se anunció también el abandono por inconvenientes mecánicos, de Jorge Exetier y Arnoldo Ferraro. Entretanto se notaba el notable repunte del "patrullero" Luis Di Palma, que había logrado ubicarse en el cuarto lugar en la clasificación general, desalojando a O. Facchini.

• Apura Bordeu

Al término del cuarto circuito, donde también pasó puntero por tiempo y en el camino Emiliozzi, Bordeu había aminorado la ventaja que le llevaba el vanguardista. La diferencia a favor de aquél era en esos momentos de solo 33" 1|5, siendo en el anterior de 58". Emiliozzi, que arribó a las 11 horas 51' 11", con un neto de 2 hs. 24' 9", ganó el tramo; segundo Bordeu, con 2 hs. 24' 42" 1|5, y tercero Pairetti, en 2 hs. 25' 34" 2|5. El promedio para Emiliozzi era de 179,017 kilómetros en la hora.

• Emiliozzi

Cubierto el cuarto circuito y cerca de la localidad de Hinojo, se produjo un momento dramático en la prueba, ya que se detuvo la máquina de Dante Emiliozzi, quien luego de revisar su motor resolvió hacer abandono de la carrera, perdiendo así la misma a su principal animador. Otro abandono fue el de Juan O. Facchini, también por desperfectos.

El abandono de Emiliozzi permitió a Bordeu pasar al frente de la competencia, perseguido por Pairetti. Por su parte, Luis Di Palma, que venía colocado en el undécimo lugar, era tercero por tiempo cuando se habían cubierto 422 kilómetros de carrera. Por Pourtaleu, Bordeu aventajaba a Pairetti en 1m.13s., y su promedio era de 176,055 kilómetros la hora.

• Gana el Circuito

A las 12h.31m.3|5 llegó Bordeu, adjudicándose el quinto circuito con un neto de 3h.53m.3|5, y luego, con una diferencia de 1m. 48s.4|5 arribó Pairetti, con un neto de 3h.02m.2|5. Luego, a pocos kilómetros de Olavarría, cerca de Villa Fortabat, se detuvo Pairetti para cambiar neumáticos traseros, perdiendo valiosos minutos. El promedio para Bordeu era de 175 kilómetros 138 metros la hora.

• Gana Bordeu

El sexto circuito fue fácilmente cubierto por Bordeu, quien no tuvo mayores inconvenientes para adjudicarse la carrera sin rival a la vista. Llegó al control a las 13h.10m.09s.1|5, con un neto de 3h.39m.29s. 1|5. Poco después llegó el segundo, Carlos Alberto Pairetti, con un tiempo de 3h. 41m.49s.2|5.

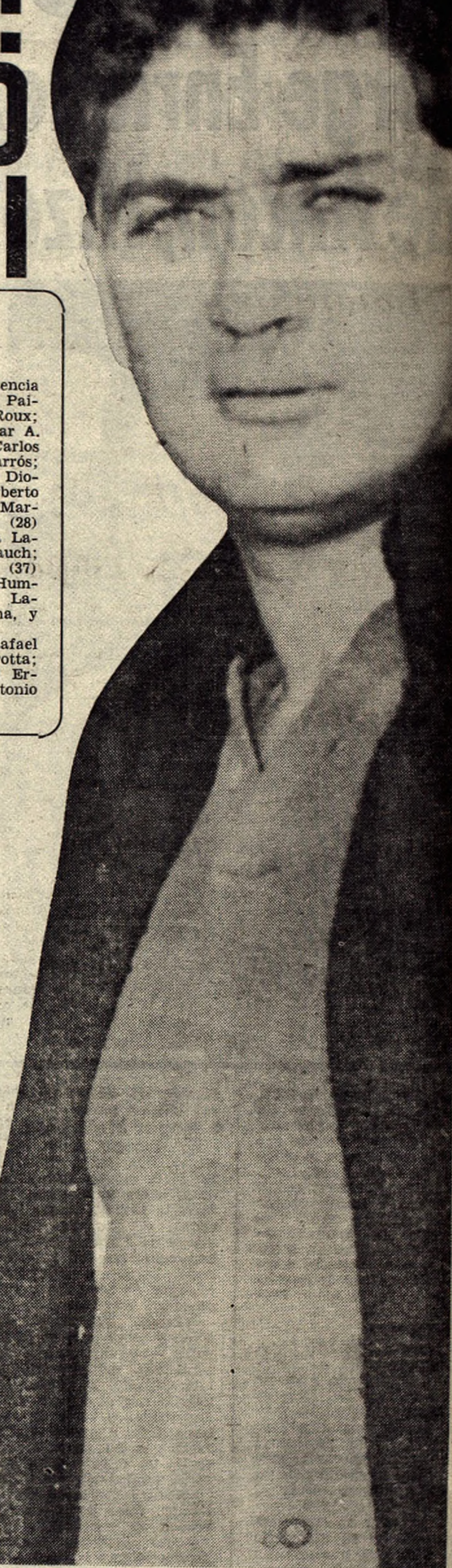
Los que Largaron

Los volantes que tomaron parte en la competencia fueron éstos: (1) Dante Emiliozzi; (2) Carlos A. Pairetti; (3) Juan Manuel Bordeu; (4) Rubén Roux; (5) Eduardo Casá; (6) Vicente Galluzzo; (8) Oscar A. Cordonnier; (9) Manuel Mantinián; (10) Ramón Carlos Requejo; (11) Jorge Cupeiro; (12) Raimundo Caparrós; (13) Jorge Exetier; (14) Juan Carlos Perna; (16) Dionisio Araquistain; (19) Juan O. Facchini; (20) Norberto Polinori; (22) Marcial A. Feijoo; (25) Fernando Martore; (26) Héctor Volponi; (27) Osvaldo Piersanti; (28) Héctor Rey; (29) Arnoldo Ferraro; (31) Bautista Larriestra; (32) Críspulo Villanueva; (33) Ernesto Bauch; (34) Juan Vas de Castro; (35) José Massara; (37) Adalberto Berastegui; (38) José H. Morelli; (39) Humberto Dana; (40) Alberto Gómez; (41) Roque Laborito; (42) Vicente Sergio; (43) Luis Di Palma, y (45) Aldo Agostinelli.

No largaron: (7) Rodolfo de Alzaga; (15) Rafael Baldres; (17) Angel T. Rienzi; (18) Dante Trotta; (21) Juan R. Machado; (23) Raúl Massera; (24) Ernesto Scally; (30) Juan R. Martínez; (36) Antonio Gómez, y (44) Raúl Sabert.

Ganadores en 1964

Los volantes que han ganado pruebas en lo que va del año 1964 son éstos: Carlos Paz y Necochea: el volante Marcos Ciani; Rufino, Pergamino, Mar del Plata y La Pampa: D. Emiliozzi; Olavarría: Juan M. Bordeu.


BORDEU QUEBRO HOY la racha de los Emiliozzi y se alzó con un importante triunfo, precisamente en los pagos de los "gringos". La dupla además, tuvo otro rubro: fue segundo nuevamente Pairetti

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general fue la siguiente:

1º) Juan Manuel Bordeu, en 3h.39m.29s.1|5, y un promedio de 173,204 kilómetros por hora para cubrir 633,6 kilómetros.

2º) Carlos Alberto Pairetti, en 3h.41m.49s.1|5.

3º) Ramón Requejo, en 3h.48m.27s.1|5.

4º) Vicente Galluzzo, en 3h.50m.34s.3|5.

5º) Eduardo Casá, en 3h.51m.19s.4|5.

6º) Juan Carlos Perna, en 3h.53m.25s.1|5.

7º) Luis Di Palma, en 3h.54m.55s.

8º) Crispulo Villanueva, en 3h.58m.17s.1|5.

9º) Héctor Volponi, en 3h.59m.47s.1|5.

10º) Adalberto Verastain, en 3h.59m.52s.

La próxima carrera se disputará el 24 del corriente, con la Vuelta de Santa Fe.

Bajas de Hoy en Boca: Marzolini y Menéndez

Una ingrata nueva tuvieron los hinchas boquenses, cuando trascendió hoy a mediodía que ni Marzolini ni Menéndez podrían integrar el equipo superior ante Vélez Sársfield. Revisados por el médico de la entidad, poco antes de las 13, se comprobó que no estaban en condiciones de jugar, pues el insider estaba aun dolorido y el zaguero también sufría de una lesión en una pierna.

ITALIA DERROTO A SUIZA POR 3 A 1

LAUSANA, 10 (ANSA). — El seleccionado italiano derrotó al de Suiza por tres antos a uno. Al término del primer tiempo la ventaja italiana sobre los suizos era de 2 a 1.

Goles en el primer tiempo: Mazzola (1) a los 6', Eschmann (S) a los 17' de penal, y Corso (I) a los 37'.

Goles en el segundo tiempo: River (I) a los 10'.

En el segundo tiempo, el delantero suizo Eschmann fue sustituido por Kuhn.

En Lima Todavía no se Avista un Ganador

SOLO DISCRETA IMPRESION LA DE ARGENTINOS Y URUGUAYOS

Cinco Millones Vale Lumumba Para Ñuls

El interés evidenciado por Newell's Old Boys de Rosario en contratar al diestro crack brasileño Lumumba que milita en una poderosa entidad de Porto Alegre ha tenido una respuesta inesperada de aquellas latitudes. Ante el requerimiento del pase el jugador fue tasado en 5.000.000 de pesos al contado. Tal alta suma haría que el pase se solicite a préstamo por un año.

LIMA, 10 (ANSA). — Después de haberse actuado sobre la gramilla del estadio Nacional seis de los siete seleccionados que disputan el derecho de representar al bloque sudamericano en los Juegos Olímpicos de Tokio.

• Los Candidatos

Las conjeturas acerca de quiénes serían los dos seleccionados que se clasificarán en definitiva, venían realizándose en base a los antecedentes de cada uno de ellos. Así fue que Brasil, Argentina y Paraguay, eran considerados favoritos por la afición. Sin embargo, los dos conjuntos rioplatenses tendrán que superar en mucho sus actuaciones de anoche si es que pretenden que el éxito corone sus esfuerzos.

• Muy Lentos

Ambos han mostrado los mismos defectos y virtudes: sumamente hábiles en el manejo de la pelota, pero lentos en el desplazamiento; faltos de estado físico y de juego de conjunto. Los restantes equipos vistos hasta ahora, Perú, Ecuador, Colombia y Chile, presentan un nivel parecido de juego. Ecuador demostró poseer una excelente preparación física, pero falta de experiencia en este tipo de justas internacionales. Perú, una defensa con altibajos y una delantera poco penetrante. Colombia presenta un conjunto modesto, pero muy voluntarioso y Chile mostró una defensa muy buena, lo que contrastó con su línea delantera, inoperante. Solo falta ver al conjunto brasileño, el que en un partido de práctica efectuado, venció por uno a cero al plantel titular del Sporting Cristal. En dicha práctica quedó demostrado que Brasil posee elementos de buen físico y con un profundo sentido del ataque.

• Fe Oriental

"Si los cachorros que traje conmigo responden lo que mostraron hasta ahora y demuestran la garra que heredaron de sus mayores, dejarán bien alto los prestigios del fútbol uruguayo". Así lo afirmó el entrenador del conjunto celeste, Juan Carlos Razone. Entre otras cosas dijo que el torneo preolímpico es el primer paso hacia el camino de los embargo, que tenía gran confianza en tida del campeonato mundial de fútbol que se realizará en Londres dentro de dos años.

• La Base

Razone agregó que la base del conjunto oriental es la que se clasificó campeón sudamericano juvenil en Colombia. Destacó que el actual compromiso es muy serio y que los jóvenes que llegaron a Lima tienen la difícil misión de sacar la cara por el prestigio uruguayo.

El director técnico celeste dijo, sin embargo, que tenía gron confianza en el rendimiento de sus muchachos que poseen verdadera clase internacional y la tradicional garra oriental. "Por ello —dijo— si bien no puedo asegurar que Uruguay se clasificará para las Olimpiadas de Tokio, si puedo adelantar que el conjunto celeste agradará a la afición peruana y dejará en la cancha hasta el último aliento en pos de la victoria". ozFoappr. -epc

• Duchini Descontento

Los argentinos tomaron como derrota la victoria que obtuvieron por dos a cero, sobre Colombia, en el torneo preolímpico de fútbol.

El entrenador argentino, Ernesto Duchini, tuvo inclusive un pequeño altercado con Raúl Colombo, a quien recriminó no haberle dado mejores jugadores.

Dijo que el rendimiento de éstos no fue la máxima expresión del fútbol de su país, pero que el cuadro debe mejorar en los próximos partidos.

Los colombianos, por su parte, estuvieron conformes con el resultado, pues consideran que el equipo argentino es muy fuerte.

El Congreso Acaba de Definir Sobre los Empates

LIMA, 10 (ANSA). — Se iniciaron las sesiones del Congreso de la Federación Sudamericana de Fútbol, en el que participaron delegados de las federaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

• El Temario

Después de la elección de la mesa directiva y tras un breve cuarto intermedio, se dio lectura al temario del congreso, que comprende los siguientes puntos: informe del comité ejecutivo dado a conocer, en el que se plantea la posibilidad de establecer acuerdo con las confederaciones de Norte, Centroamérica y del Caribe; presupuesto de gastos y recursos del período 1964/66; proyecto chileno de organización de un campeonato de asociaciones sudamericanas; artículos del estatuto que deben ser modificados; se aprobó también una moción relativa a la discusión de los próximos encuentros de la copa "Libertadores de América", discusión que habrá que llevarse a cabo a la finalización del congreso, lo que ocurrirá probablemente mañana.

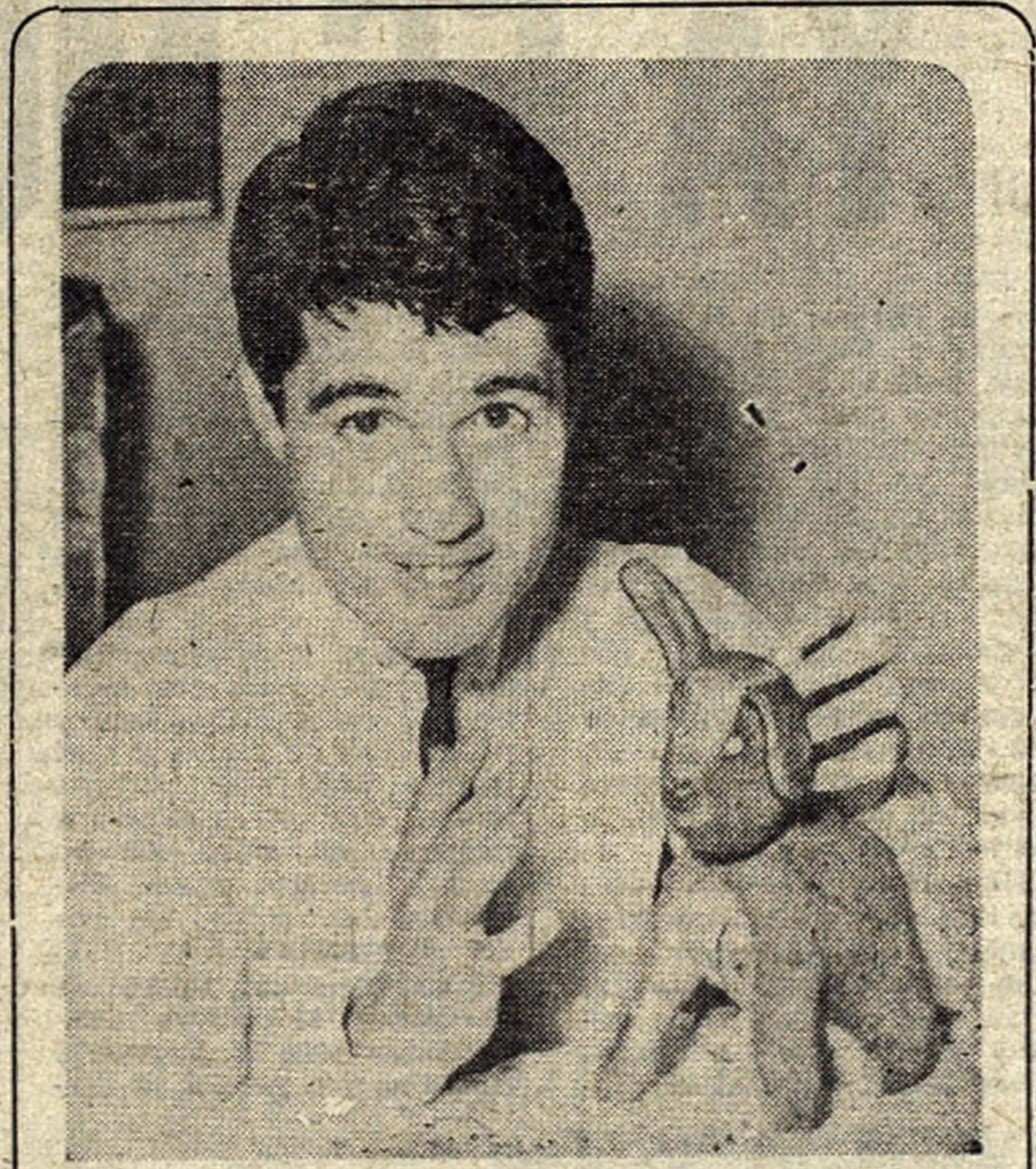
Luego se analizó el congreso de la FIFA y, en conexión con ello, se dio lectura a una nota de la USFA (Unión del Fútbol Europeo), por la que se invita a la Federación Sudamericana a enviar una delegación para discutir la reforma de los estatutos de la organización mundial.

Se resolvió, también, que el torneo europeo-sudamericano en el que habrán de participar los campeones de ambos continentes, se realice en los próximos meses de junio y julio.

Se adoptó, asimismo, una resolución de carácter institucional que establece lo siguiente: si a la finalización de un torneo internacional, quedasen dos punteros, tras haber disputado 2 partidos empatados, ambos equipos deberán desempatar el primer puesto, mediante un encuentro jugado en un país neutral, dentro de las 72 horas posteriores al segundo partido de desempate, si aún este partido resultare empatado, se jugarán inmediatamente dos medios tiempos de 15 minutos cada uno, para obtener una diferencia en el marcador.

Llegarán Mañana las Jugadoras de Corea

Arribará mañana a Buenos Aires el plantel seleccionado de básquetbol femenino de la República de Corea. El martes, a las 22, hará su primera presentación en canchas argentinas jugando con Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Posteriormente, el sábado 16, viajarán las señoritas coreanas a Asunción del Paraguay, donde cumplirán un lance similar ante las representantes guaraníes.



MEJORADO. En un sanatorio de esta ciudad le será retirado mañana el yeso a Angel Clemente Rojas. A opinión de los facultativos, el pibe Rojas estará en condiciones de reaparecer dentro de veinte días aproximadamente.

Básquet: Goleó Racing en España: 113 a 75

SAN SEBASTIAN, 10 (France Presse). — Racing de Buenos Aires venció al Atlético San Sebastián por 113 tantos a 75, en el partido de básquetbol jugado esta noche en el Frontón Anoeta, completamente lleno.

Los jugadores del Atlético de San Sebastián, campeón vasco-navarro, se adelantaron en el marcador de salida, hasta 10 puntos, pero pronto fueron neutralizados por los argentinos, que llegaron al descanso con una ligera ventaja, que fueron aumentando con facilidad en la segunda parte, hasta vencer por el resultado mencionado.

Homenaje en la Tumba que Guarda los Restos de Coppi

TORTONA, Alessandría, 10 (ANSA). — La colina de San Blas, donde se halla la iglesia parroquial del pequeño pueblo de Castellania, se pobló esta mañana con millares de amigos de Fausto y Sergio Coppi, muchos de los cuales llegaron desde Francia, Alemania y Bélgica.

Esta mañana tuvo lugar en Castellania una reunión turística internacional, bajo los auspicios del ayuntamiento de Milán y el ente del turismo para rememorar al campeonísimo Fausto Coppi. Durante la reunión se realizó una competición entre veteranos, en el recorrido Milán-Castellania, que fue ganada por el alemán Willy Kalchreiss, con cinco segundos de ventaja sobre Famagalli, y una competición "gentlemen" en el recorrido Voghera-Castellania.

• El Homenaje

Finalizadas las dos competiciones, en las cuales tomaron parte unos trescientos deportistas, los concurrentes y las autoridades rindieron homenaje en la tumba de Coppi, en el pequeño cementerio del pueblo, y asistieron a una misa en sufragio de su alma.



FAUSTO COPPI

Ciroverrati, redactor de "Il Corriere della Sera", recordó al campeón relatando las memorables empresas de su brillante trayectoria y particularmente las victorias de la Vuelta a Italia en 1949 y la Vuelta Francia en 1952. Se hallaban presentes en la ceremonia, entre otros, Milano y Varrera, los más fieles acompañantes de Coppi; Strumolo, Girardendo, Fiorenzo Magni, el olímpico Frigerio y Ganny Rivolta.

Apasionante Puja Entre Ases en la Carrera de Montecarlo

MONTECARLO, 10 (Associated Press). — Tres campeones mundiales iniciaron hoy el desfile al alinearse 16 importantes corredores para comenzar el Gran Premio de Mónaco.

La carrera a través de las calles de este asoleado principado dio comienzo a la competencia para el campeonato mundial.

En la posición interior, estaba el escocés Jimmy Clark, en un Lotus; es actual campeón mundial. En la primera fila con Clark estaba el australiano Jack Brabham, campeón mundial en dos oportunidades.

El británico Graham Hill, otro ex campeón, figuraba en la segunda, en un BRM al lado del británico John Surtes con Ferrari.

Miles de espectadores salieron a presenciar la partida. Desde las graderías o balcones de las casas de apartamentos que bordean a los cerros de Mónaco observaban.

Graham Hill tiene el propósito de duplicar su victoria del año pasado en un emocionante duelo con Conc Clark.

Los 16 coches arrancaron cuando la bandera de partida descendió a las 14.15, para dar 100 vueltas al circuito. El Lotus verde Clark se situó en la delantera en la primera vuelta, cuando el grupo pasó ante la tribuna de honor.

Clark era seguido por Barbham, Hill y Daniel Gurney, en un Brabham; Richie Ginther en BRM y el británico Peter Arundell en Lotus.

• Serio Accidente

SEATTLE (Washington), 10 (France Presse). — Cinco personas resultaron heridas ayer, durante ensayos de automovilismo, cuando un coche piloteado por Bob Holbert se salió a gran velocidad de la pista y se estrelló contra otros cinco vehículos que esperaban para participar en las pruebas. Bob Holbert resultó con serias quemaduras, pero su estado no se considera crítico. Otros dos pilotos y dos mecánicos quedaron heridos igualmente y debieron ser transportados a un hospital, pero su estado no se juzga alarmante.

Pedro Rodríguez Casi se Mata en Indianápolis

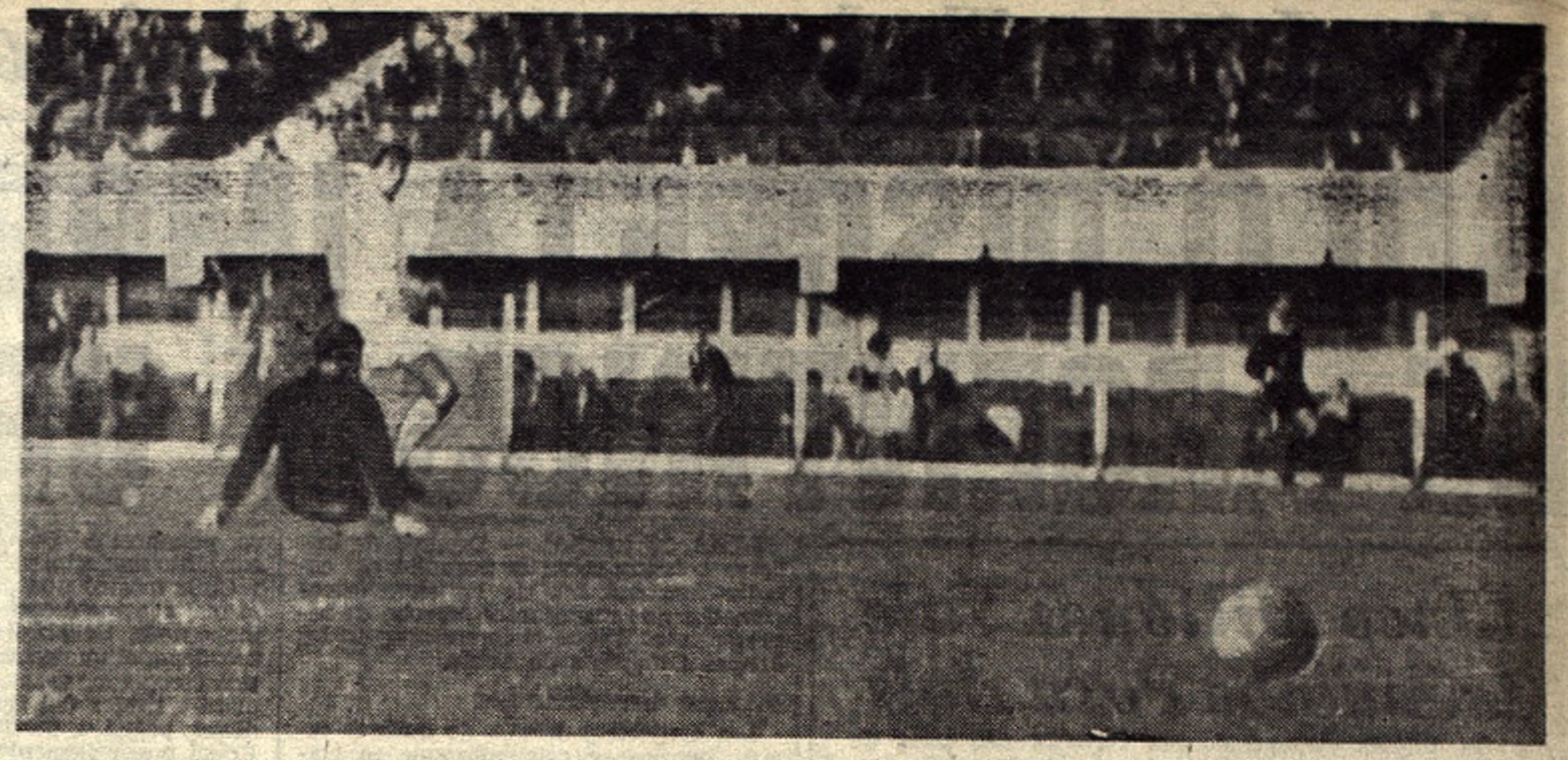
INDIANAPOLIS, 10 (Associated Press). — Pedro Rodríguez, famoso volante mexicano, sufrió cortes y quemaduras sin importancia, hoy, cuando su coche se estrelló, por la parte de atrás, contra una cerca en la pista de Indianápolis.

Rodríguez, practicando en su MG especial de suspensión líquida, perdió el control al salir de la primera curva. Fue atendido, en el hospital de la pista, de cortes en el pecho y quemaduras de primer grado en la boca y en un codo.

Su hermano Ricardo murió, en la ciudad de México, hace dos años, cuando practicaba para el Gran Premio de México.



FIRME DEFENSA. Quilmes logró un meritorio empate ante Deportivo Italiano. Aquí, Rico se luce con un rechazo alto.



TERCERO IBERICO. Este es el tercer gol de Deportivo Español, que consigue Valledor, dejando caído a Stortini, guardavalla de Defensores de Belgrano. El resultado conformó a los hispánicos, pero el rival demostró ser de los equipos mediocres de este torneo.

SIN DESCENSO, EL TORNEO DE LA B YA ES MONOTONO

Hubiera sido lindo ver a los 24 equipos de la B disputando todos contra todos, pero el tiempo ha sido exigente y los puso en dos grupos. En esta trcera jornada ya hay dos rostros claros en la niebla de las posibilidades. Son Platense en la zona norte, con tres triunfos consecutivos y Temperley en la sur con otros tantos resultados favorables, que los convierten en punteros absolutos. En ambos hay fuerza y proyección de ataque que es lo importante.

Deportivo Español, otro de los que puede esperarse mucho, se rehabilitó con un score amplio, ante un rival que no tiene nada como Defensores de Belgrano, pero esta circunstancia hace que las probabilidades españolistas no estén aún bien formadas.

Morón apagó las ínfulas a Chicago. El resultado sorprendió y envolvió a ambos en la duda. ¿Es tan bueno Morón? ¿O fue Chicago el que tuvo una tarde mala? Por donde habrá que esperar.

All Boys y Almagro mediocres, sin nada que mostrar, al lucir, menos aún y en el cual no creemos y el tiempo dirá que tenemos razón, con un equipo de nombres sin afán, con un triunfo magro sobre Excursionistas, pobre, sin poder ni esperanza.

En la zona sur, aparte de Temperley, al cual ya mencionamos, está el Deportivo Italiano, que pese a su empate con Quilmes, es el único que por el momento aparece con potencialidad suficiente como para hacer variar la punta.

Una desilusión con San Telmo, perdiendo en su propio campo con el descolorido Los Andes. Quilmes sacando a flote un empate, también sin brillar. ¿Qué decir de Talleres y Central Córdoba? Juego pobre, fútbol de balbuceos. Un fútbol caro para el precio del match.

El Porvenir es algo que no debe estar en esta división. Desorientado, sin que corrigiesen sus defectos en el transcurso de un match, por miopía de quien estaba en el out, cayó sin mérito ante Lanús, que busca un rumbo con más entusiasmo que técnica. Por último en Santa Fe, Dock Sur pagando el precio de piso ante el local Unión, muy lejos de aquel team del año pasado.

Es decir que para la gente que gustaba del fútbol de los sábados le queda por rememorar aquello de todo tiempo pasado fue mejor.

Apenas tres fechas y ya hay equipos que se han tirado a lo que salga, sin preocupaciones, sin ambición. Eso es lo que han logrado los dirigentes de la AFA, no por ascender a muchos, sino por aquello de suprimir el descenso y por la modificación de reglamentaciones. ¿Es esto constructivo?



OTRA VEZ COLON. Si algo destacó a los santafecinos que cayeron ante Platense fue el espíritu de lucha que mantuvieron hasta el final. Este avance es cortado en último término por Murúa.



¡SE AFIRMO PLATENSE! Una de las pocas veces en que la delantera de Colón tuvo posibilidades, pero bien neutralizada por la defensa calamar. Platense se afirma como puntero de la zona norte.

Ganó "Sugar" Ramos, Pero se Quiere Declarar Nulo el Fallo

ACCRA, 10. (France Presse). — Ante varios miles de personas el cubano Utiminio "Sugar" Ramos venció al challenger Floyd Robertson (Ghana) campeón del Imperio Británico en un combate a 15 asaltos conservando así el título mundial de los plumas.

Uno de los tres jueces del combate dio sin embargo vencedor a Robertson.

En el quinto round, Ramos recibió una advertencia por aplicar golpes bajos. En el round siguiente, el campeón recobró la iniciativa.

• En el Ojo

En el séptimo round, Robertson se defendió muy bien ante la ofensiva de Ramos, pero le llegó una derecha que le provocó una herida en el ojo izquierdo.

Ramos aceleró su acción en el octavo round en la esperanza de terminar la pelea por la vía rápida, pero Robertson a pesar de mostrar fatiga pudo defenderse bien y reculando constantemente impidió que el campeón le aplicara golpes precisos.

El décimo round fue equilibrado, y en los restantes hasta terminar la pelea, ambos contendientes dieron muestras de estar fatigados en el penúltimo Robertson reaccionó e hizo retroceder a Ramos, pero esta reacción no alcanzó a hacerle recuperar los puntos perdidos.

• Protestas

La decisión de la pelea fue mal recibida por una parte del público debido sobre todo, a que uno de los jurados había dado como ganador a Robertson mientras que los otros dos se inclinaron en favor del campeón.

• Grave Decisión

ACCRA (Ghana), 10 (Associated Press). — Las autoridades del pugilismo en Ghana han declarado que es "nula" la victoria por decisión dividida del campeón mundial de peso pluma Ultiminnio Ramos sobre Floyd Robertson, de Ghana, y prometió expedir mañana una declaración completa.

Los jueces Ed Lassman, de Miami, Florida, y Ramón G. Velásquez, de México, dieron a Ramos la decisión, mientras que el árbitro Jack Hart, de Londres, favoreció al desafiante.

La radio de Ghana dijo que la decisión había sido "mala y perversa". Añadió que Robertson fue "cruelmente robado de su dorada oportunidad de convertirse en el nuevo campeón mundial".

• Lo que Dicen

El reglamento de boxeo de Ghana dispone que la decisión del árbitro es definitiva, aunque dispone que las peleas "serán controladas por un árbitro, dos jueces y un cronometrista".

No pudieron obtenerse hoy comentarios de Lassman y Velásquez. Ramos tomó la iniciativa en los primeros asaltos, pero nunca pareció poner en dificultades al africano. Robertson tomó la iniciativa en la novena vuelta, cuando el ritmo del cubano se hizo menos intenso. Los jabs de izquierda del ghanés y sus golpes al cuerpo fueron sus armas más efectivas, aunque en el 13º asalto derribó a Ramos hasta seis con un derechazo.

Sus combinaciones desconcertaron varias veces al cubano en las últimas vueltas.



EL CRITERIO localista amenaza con no reconocer el triunfo de Ramos.

El "Puma" Rivero

CLEVELAND (Ohio), 10 (France Presse). — El campeón del mundo de los medios, Joey Giardello, tratará de rehabilitarse de su mediocre victoria del mes pasado frente al argentino Rocky Rivero, concediendo a éste un segundo combate, que, como el anterior, se disputará en esta ciudad.

En el primer match, Rivero dominó al campeón a lo largo de diez rounds, pero el fallo final le arrebató el triunfo. "Estaba enmohecido —diría después Giardello—; desde mi conquista del título a Dick Tiger he asistido a demasiados banquetes".

La nueva confrontación Giardello - Rivero, que será televisada a todos los Estados Unidos, será la pelea número 126 del campeón que cuenta en su historial con 95 victorias (32 antes del límite). Rivero ha disputado hasta la fecha 53 combates: 41 victorias (31 de ellas por K.O.), 10 derrotas y un resultado nulo.

Rodríguez no Pudo Aguantar a La Cruz y Quedó Tumbado

Ramón La Cruz confirmó anoche en el estadio Luna Park que sus pretensiones de ostentar el título de campeón argentino de peso semimediano van por buen camino. Su victoria categórica en el match concertado a 10 vueltas frente al sanjuanino Dante Rodríguez son de ésas que no admiten dudas ni pueden dar lugar a controversias. El knock out evidencia por lo general en quien lo obtiene —siempre que no haya sido logrado por una casualidad o por un golpe de suerte— una aptitud especial y una potencia capaz de eliminar a los enemigos más difíciles, y de abrir los peores caminos. Y también sirve para poner de relieve —en condiciones normales— los defectos y los puntos débiles de quien lo sufre.

El combate La Cruz-Rodríguez, durante su corta duración y tras la definición inexcusable que tuvo en el 5º round, aclaró el panorama y desvaneció las dudas que existían hasta pocas horas antes, cuando se conoció el desafío de La Cruz —y su homologación por la Federación Argentina de Box— al titular de la categoría Luis Federico Thompson, en cuyas buenas manos está desde hace muchos años la corona de campeón.

Con relación a Dante Rodríguez, digamos que tiene sus hinchas, pero también tiene muchos adversarios —fuera del ring, por supuesto— que no le ven uñas para guitarrero y que sí le ven, en cambio, muchos defectos y le niegan condiciones. Tal vez sea un púgil demasiado temerario en su trabajo en el ring, pero esa es una condición que ha sido más de una vez señalada para destacar la valentía y la dignidad profesional de un boxeador. Es por ello que Dante Rodríguez, aun perdiendo por knock out en forma contundente y sin atenuantes, desarrolló en el ring del Luna una labor honrosa y que merecía mejor suerte. Entendámonos bien. No estamos retaceando la victoria de La Cruz ni buscándole la vuelta. Ganó La Cruz por sus cabales: por ser mejor y por su potencia, pero Dante Rodríguez hizo lo suyo y gracias a su actividad, tesón, empeño, velocidad y muy buena voluntad, pudimos ser espectadores, aunque durante pocos minutos, de una pelea que pudo deslucir La Cruz con su apatía y con su predisposición a no gastarse y no brindarle al espectáculo alguno de los ingredientes que son imprescindibles para un buen match.

Aquí viene a colación lo malo, o lo bueno, que se le ve a Rodríguez. En primer término, su mayor mérito reside en el antecedente verídico de que nunca había sido derribado y en su larga cadena de victorias por fuera de combate. Naturalmente, el sanjuanino, mejor dicho, su estilo no tiene nada de clásico. Es decir, se aparta bastante de lo que se ha dado en llamar ortodoxia del boxeo, como si todos los púgiles debieran responder a un "patrón" pugilístico para conducirse sobre un ring. El estilo es el hombre, se afirma desde antiguo, y Dante Rodríguez personifica un estilo. Acaso ¿no lo tuvo Gatica? ¿Cuándo lo vimos conteniendo al adversario con el jab de izquierda, o buscando distancia para capear un temporal, para sacarse de encima a un rival, agresivo o casi tan contundente como lo era él?

PETER LORRE

Repuntaron Hoy los Rojos y le Ganaron al Stade Chileno

Esta mañana prosiguieron las pruebas de atletismo, en Palermo, del match entre los equipos de Stade Francais, de Santiago de Chile, e Independiente de Avellaneda. Esta competencia se inició en la víspera y se disputa el trofeo Carlos E. Britos.

• Los Resultados de Hoy

400 metros con vallas: 1º S. Gordon, Stade, en 56"7|10; 2º H. González, Independiente, en 59"5|10; 3º A. Collel, Stade.

200 metros llanos: 1º A. Zaldivar, Stade, en 22" 5|10; 2º J. Hollmann, en 23"4|10; 3º F. Gallardo, Independiente.

Lanzamiento del disco: 1º, H. Haddat, Stade, 49,94 metros; 2º, L. Bucusi, Independiente, 48,09 m.; 3º, O. Bartoli, Independiente.

3.000 metros con obstáculos: 1º, A. Artaza, Independiente, 10m.4s.6|10; 2º, H. Fernández, Independiente, 10m.23s.6|10; 3º, E. Arce, Stade.

Salto en alto: 1º, E. Fassi, Independiente, 1,80 m.; 2º, H. Rivas, Independiente, 1,75 m.; 3º, J. Pérez, Stade.

Triple salto: 1º, H. González, Independiente, 13,21 m.; 2º, S. Gordon, 13,05 m.; 3º A. Collel, Stade.

800 metros llanos: 1º C. Crespo, Independiente, 1m. 59s.; 2º A. Artaza, Independiente, 2m.4|10; 3º H. Vidaurre, Stade.

Posta de 4 x 400 metros: 1º Independiente, con Hollman, De Todo, Rivas y González, en 3m.27s.8|10; 2º Stade Francais, con Collel, Zaldívar, Vives y Gordon, en 3m.28s.5|10.

Lanzamiento de la jabalina: 1º León Kittsteiaer, Stade Francais, con 56,52 m.; 2º A. Marinni, Independiente, con 50,68 m.; 3º R. Reinold, Independiente.

Con estos resultados, Independiente se adjudicó la competencia, con 113 puntos contra 104, adjudicándose el trofeo Britos.

Ingemar Johansson fue Estafado por un "Amigo"

GOTEBORG, Suecia, 10 (France Prèsse). — Por mucha dureza que tuviera en los puños, el ex campeón mundial de pesos pesados Ingemar Johansson otorgaba su firma con bastante ligereza. Esta manera de obrar lo ha llevado a los tribunales. En efecto, la justicia sueca tendrá que ver dos procesos: el de un amigo del boxeador que le ha estafado 350.000 coronas haciéndole firmar cheques, letras e inclusive hojas de papel en blanco y el de una secretaria que, tras haber falsificado por orden de Johansson su firma para contestar las cartas de sus admiradoras, acabó firmando ella misma del mismo modo dos órdenes de pago en blanco, de las que un estafador consiguió 170.000 coronas. La secretaria era de buena fe y no podía pensar que iban a aprovecharse de su broma, dijo el tribunal, pero el "amigo" de Ingemar Johansson será procesado por haber estafado al demasiado ligero peso pesado.

El Corazón le Dio un Julepe a Pietrángeli

ROMA, 10 (Associated Press). — El tenista italiano Nicola Pietrángeli, eliminado del torneo de tenis de Roma por una afección al corazón, dijo que los médicos le han dicho que podrá volver a jugar.

Pietrángeli, de 30 años, se desplomó, el viernes, cuando jugó bajo un sol abrasador y estuvo a punto de perder el conocimiento en los vestuarios.

Ayer se presentó al torneo y comentó: "Me examinaron esta tarde y los médicos me dijeron que mi corazón no sufrió daños, y que podré jugar lo que quiera en el futuro, después de tomarme un par de días de descanso."

Pietrángeli dijo que estimaba que el sol y lo extenuante de su programa de competencias recientemente, lo debilitaron y causaron que su corazón fallase. Iba en desventaja ante el venezolano Ivo Pimentel, cuando se sintió enfermo y salió de la cancha. Perdió por default su encuentro de la tercera rueda.

Se Fracturó el Joven Player Ricardo Almada

Esta mañana, durante el match de la 8ª división disputado por Boca Juniors y Vélez Sársfield, el jugador Ricardo Almada, número 4 del equipo visitante, en una acción desafortunada, tuvo la mala suerte de fracturarse la tibia. Fue sacado del field en una camilla y enyesado en el consultorio médico del estadio.

El Atlético Madrid Pisa Firme por la Copa del Generalísimo

MADRID, 10 (ANSA). — Disputáronse ayer tres partidos correspondientes a la segunda fecha de la rueda eliminatoria del torneo especial "Copa del Generalísimo", cuya síntesis damos a continuación:

• Atl. Madrid 7 - Málaga 0

Atlético Madrid: Madinabeytía; Colo y Calleja; Ramino, Griffa y Rivilla; Cardona, Luis, Martínez, Adelardo y Collar. **Málaga:** Américo; Portales y Vallejo; Sande, Arias y Ruiz; Rovira, Toinano, Chuzo, Vázquez y Bernardi. **Arbitro:** Birigaray.

Goles en el primer tiempo: a los 13' Luis, y a los 15' Adelardo. **Goles en el segundo tiempo:** a los 10' Collar; a los 15' Rivilla; a los 38' Adelardo; a los 43' Luis, y a los 44' Adelardo.

• Eldense 3 - Pontevedra 1

Eldense: Gil; Miguel y Domenech; Emilio, Albert y Bartolo; Carballo, Aeterio, Lizani, Barbera y Grande. **Pontevedra:** Mugica; Azcueta y Beza; Martín Esperanza, Batalla y Vallejo; Paz, Roldán, José Jorge, Iglesias y Ribada. **Arbitro:** Bueno.

Goles en el primer tiempo: a los 32' Azcueta (en contra); a los 37' Lizani, y a los 40' Roldán. **Gol en el segundo tiempo:** a los 43' Grande.

• Mestalla 0 - Valencia 5

Mestalla: Catala; Escudero y Domenech; Planes, Martínez y Muñoz; Ballester, Galán, Crespo, Frigol y Nolito. **Valencia:** Nito; Arnal y Mestre; Paquito, Quincoces y García; Verdugo, Cabello, Mano, Ficha y Suco. **Arbitro:** Barrenechea.

Gol en el primer tiempo: a los 29' Mano. **Goles en el segundo tiempo:** a los 2' Cabello; a los 18' Ficha; a los 34' Suco, y a los 45' Paquito.

Actuaron como locales los equipos mencionados en primer término.

Solidarias Actitudes Junto a un Jubilado



"ESTO EMOCIONA", dice hoy Armando Dante, a quien la solidaridad lo ha alcanzado.

El amargo drama que están apurando Armando Dante, su esposa y la joven hija del matrimonio, es conocido. En apretadas líneas lo recogió CRONICA en sus ediciones del viernes 8 del corriente. Dante, un jubilado de 64 años de edad, que apenas percibe mensualmente 4.000 pesos, quedó sin techo. Una pandilla respaldando a un ave negra, tiró sus muebles al medio de la calle, allá por Norteamérica 97, de Remedios de Escalada, donde vivía, como inquilino, desde hace nada menos que 22 años, porque debía 350 pesos en concepto de arriendo. Ni las gallinas —siempre un recurso— le dejaron: las soltaron en la calle y se perdieron en el vecindario. Ni siquiera un canario, al que abrieron la puerta de la jaula, lo que, en el drama, es apenas un detalle. Pero valedero para señalar el "alma" de los ejecutores de la sentencia de desalojo.

Pero Armando Dante, no está solo. La Comisión de Fomento "La Amistad" anda a la búsqueda de un terreno solitario para instalarle una casita prefabricada

Y hay más: A las pocas horas de informar CRONICA de lo ocurrido, un lector de nuestro diario —don Emilio Sanin— dolido por el hecho y sabedor de que la joven hija del jubilado está enferma, se apersonó a nuestra casa y entregó un paquete conteniendo medicamentos indispensables para esa niña.

Es la solidaridad que comienza a hacer su obra para rescatar del infortunio a Armando Dante.

Muchos Piratas Andan a la Pesca en Nuestras Aguas

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — En la segunda reunión de la comisión asesora de Pesca Regional para el Atlántico Sudoccidental, el representante uruguayo, doctor Víctor Bertullo, denunció la presencia "de barcos pesqueros piratas" en las costas atlánticas de Argentina, Uruguay y Brasil. Señaló que se trata de una verdadera depredación "por cuanto se destruye la riqueza nativa", y anunció que se está preparando una flotilla de cinco grandes barcos de bandera española, para pescar "en aguas del Atlántico". Aseguró el delegado uruguayo "que barcos pesqueros españoles, italianos y japoneses hacen largos recorridos para venir a pescar a nuestras aguas territoriales". Finalmente pidió que se mire con verdadera alarma "esos actos de intromisión", por cuanto destruyen nuestras bases económicas en el mar.

crónica POLICIAL

Funcionarios Sucios en la Ciudad Feliz

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal. — Nuevos integrantes de la larga lista de estafadores del Estado y enemigos de la salud pública, fueron descubiertos por la Comuna de esta ciudad. Se trata de Délfor Saint Bonnet, Juan Antonio Flores y Eduardo Ramón Sánchez, quienes se desempeñaban como director, subdirector y capataz general de la Dirección de Limpieza de dicha Municipalidad.

El jefe de la citada repartición, dispuso la intervención de ese departamento y la suspensión de los nombrados, presumiblemente incursos en la violación de los deberes de los funcionarios públicos atentando contra la salud de la población.

Todos estos cargos fueron debidamente comprobados por la autoridad local, la que pudo constatar de que los mismos "vendían" los residuos domiciliarios al criadero de cerdos y fábrica de chancinados Porley.

Realizada la pericia en los libros contables de la empresa aludida, pudo verificarse que figuraban los pagos de sumas mensuales a los detenidos por la venta de basuras.

Por otra parte, se dispuso designar interventor en la dirección mencionada, al mayor (R) Alberto Eglantior, quien depende directamente del intendente.

Adrogué y Tigre, Ejes de 2 Muertes Extrañas

Dos homicidios rodeados de extrañas circunstancias se han cometido en zonas del Gran Buenos Aires En el primero de ellos, la víctima es un adolescente de 14 años, que falleció a raíz de un balazo en el estómago. Su autor se halla detenido pero sus declaraciones son muy poco convincentes para las autoridades policiales de Adrogué, donde ocurrió el hecho. El otro, ocurrido en Tigre, esta madrugada, a las 5.30, desconcierta a las autoridades, por la falta de indicios que lleven a una pista segura para apresar al autor

• En Adrogué

Anoche, aproximadamente a las 20, se comunicó telefónicamente desde el hospital Lucio Méndez a la comisaría de esta localidad, que momentos antes había fallecido Oscar Víctor Ramos, de 14 años, a consecuencia de una herida de bala en la región abdominal. En el curso de sus averiguaciones, la policía estableció que la víctima había sido llevada al hospital por tres vecinos, uno de los cuales, Lorenzo Adolfo Guzmán, de 18 años, residente en el barrio Loma Verde, resultó ser el homicida y fue detenido

Al explicar lo ocurrido, refiere Guzmán, que a las 19.30 se encontraba frente a su casa examinando una pistola de calibre 22 juntamente con el otro muchacho. En momentos que el declarante esgrimía el arma en la diestra, aquél le aplicó un puntapié en la misma mano, con lo que provocó la salida del mortal proyectil.

El cadáver de un hombre con una herida de arma blanca a la altura de la tetilla izquierda, son todos los detalles que la policía de este lugar tiene acerca del homicidio ocurrido esta madrugada.

A las 5.30, aproximadamente personal policial de la comisaría de Tigre halló en la calle Rubén Darío al 200 el cadáver de un hombre, aparentemente bien vestido, de unos 40 años, con una profunda puñalada en el corazón. No había documentos en sus ropas.

Tras Amplia "Razzia" Hubo 816 Detenidos

Las autoridades de la Unidad Regional, con asiento en Lanús, realizaron en horas de la noche una nueva redada de malvivientes —como lo viene efectuando periódicamente— en cuyo transcurso practicaron numerosas detenciones.

Durante los procedimientos fueron interrogadas 7.650 personas, de las cuales fueron identificadas 0.040.

La acción estuvo a cargo del inspector mayor Isidoro Tonelli, quien contó con la colaboración de 30 jefes, 115 oficiales y de 445 agentes que para su desplazamiento utilizaron 65 vehículos.

Se detuvieron en total 816 personas, de las cuales 141 por portación de armas, 29 por vagancia, 276 por ebriedad, 92 por desórdenes y ebriedad, 87 por desórdenes, 107 por transgresiones al código de tránsito

SANGRE Y MUER[TE] DEL "MAFFIOS[O]"

Impuso a un Delator el Suplicio de Tupac Amarú. Cayó Cuando Buscaba Otra Venganza Oficialmente, Mató a 14 Personas, Pero se Considera Mucho Mayor su Diabólico Record

FORMOSA (De nuestro enviado especial, Tolentino Aguirre). — Un anecdotario sangriento es la vida de Gabino Lescano, el tristemente célebre "Negro Lencinas". Oportunamente dijimos que había sido más feroz, más terrible que "Mate Cosido". Y es así. Segundo David Peralta puso emotivos toques de Robin Hood a sus andanzas en la selva, fugitivo de la injusticia que le puso definitivamente al margen de la justicia. "Mate Cosido" robó, saqueó, perjudicó a poderosos y ayudó a débiles. Pero Gabino Lescano es otra vida. Una personalidad horrible, en la que la debilidad de sus víctimas acaso fue el estímulo para desatar sus apetitos morbosos de puma humano

—Los veía penar y entonces, claro, quise despenarlos...

Así expresó, apenas detenido, cuando el subprefecto Lionel Hauvart comenzaba oficialmente sus interrogatorios.

Para Lescano (a) Lencinas, "despenar" era su última ley. Después, la faena diabólica: descuartizar cadáveres, cremarlos. No dejar rastros, en fin...

• Retrato Esquizofrénico

El itinerario sangriento va trazando los lineamientos de un retrato esquizofrénico. El más hosco. El más terrorífico.

Su estreno en el delito fueron robos con violencia. El primer gran paso, un doble homicidio. Cuchillo, Machete, rifle y pistola, sus armas de siempre. Su pasado tiene una pretensión de acento romántico: allá, en los primeros días de cárcel, quedó fuera de su vida una mujer que se fue con otro. De los amores, si lo fueron, un hijo...

El señor Hauvart está convencido de que Lezcano iba ahora mismo, al ser aprehendido, en busca de venganza. Ladinamente el asesino dice que lo único que quería era encontrar a su hijo. Pero ya había anticipado que donde encontrara "a ese", lo mataría...

• Trayecto Ensangrentado

14 de agosto de 1949. Está preso en Presidencia Roque Sáenz Peña. El día indicado, huye. Así comienzan sus correrías. Así se inicia su denigrante serie de delitos, en los que caben violación de mujeres, asesinato de pobres mujeres indefensas, descuartizamiento de ancianos...

Lescano posee otro récord: el de las fugas. Su fuerza prodigiosa le permitió más de una vez, doblegar a sus carceleros o a quienes lo llevaban detenido. En los bailes, cuando al frente a su banda llegaba a "copar", para alzarse a la danzarina más buena moza, afrentaba a los hombres y a varios los quebró en pulseadas que, provocaba sabiendo que llevaría la mejor parte...

• El Crimen del Zapatero

Allá por el 20 de noviembre de 1961, se produjo la desaparición de un zapatero de la localidad de Ibarreta, llamado Mak Musenbog. Dos meses después, fue encontrado el esqueleto. Lencina y su compinche Saravia, lo ultimaron alevosamente para robarle el dinero y lo dejaron librado, aún con vida, pero sabedores de que la agonía tendría como única solución la muerte...

A principios de 1963, el "maffioso" y su tropa de sanguinarios, mataron a palos a un colono para robarle treinta pesos...

—Aquella vez nos equivocamos fiero...

El comentario de "El Negro" se refiere al día en que entraron a saquear la casa de Jaime Freixas, donde esperaban encontrar un millón de pesos. Amordazaron al dueño de casa y uno de la banda, Enrique Casco, tomó a la señora. Para hacerla hablar, tomó un trapo y envolvió su cuello, apretando, apretando... Tanto, que la estranguló. Medio asustados, tomaron lo que hallaron a mano, y se fueron sin saber que en un mueble estaban ocultos novecientos mil pesos...

Se equivocaron fiero, es verdad. Mataron salvajemente a una mujer para hacerle hablar, sinceramente.

Pero la banda de "El negro Lencinas" se pinta de cuerpo entero en el "caso" de Emilio Nievas, a quien sorprendieron solo cuando iba a una carrera de caballos. Le pegaron un tiro y una puñalada, y cuando estaba aún con vida, lo ataron con cuerdas. El suplicio de Tupac Amarú. Ataron las cuerdas a cuatro caballos, y azuzaron a los animales... Un alarido y un ruido de quebrazón de huesos, fue apagado por las risotadas salvajes de los enloquecidos hombres-fieras de la selva.

• "Era un Delator"...

La historia pasa ser relatada por el señor Hauvart, jefe de policía y héroe de esta hazaña policial de Formosa, que ha sido el prendimiento del terrible asesino:

—Cuando hubo un robo de ganado, del que fue culpable Gabino Lescano, la policía supo la cosa por denuncia de Nievas...

—El era un delator... Tenía que pagarla... —acota Lescano, sombriamente. La venganza la cumplieron con creces ocho forajidos con su jefe al frente.

La lista de estos salvajes, es la siguiente: Jacinto Claudio Giménez; los hermanos Pedro y Gaspar Maldana; Carlos Antonio López (a) Ñembubucú, y algunos no identificados, todavía. Algunos de ellos, afirmaron alguna vez que estaban con "El negro Lencinas" solamente porque éste los había amenazado con matarlos, en caso de que no lo acompañasen.

Uno a uno, fueron cayendo los bandoleros. Lescano se fue quedando solo. A sabiendas de que terminaba su reinado de la selva, en la que implantó tan tremenda "maffia", quiso cobrarse la deuda que estaba en pie, persiguiendo al hombre que se fue con su mujer.

Pero la impotencia policial había desaparecido. Ya había gente que perdido el temor por sus vidas, quería asegurársela diciendo la verdad sobre las andanzas y el paradero del criminal. Entonces, las batidas con patrullas de cuatro hombres. Y el seguimiento cinematográfico de Hauvart, el comisario Espínola, el oficial Rubén Domingo Rodas ,y el cabo Gerardo Ramírez.

El cabo, un baqueano, pudo encontrar las espaldas

Tras que el Mu[...] Dumping de la [...]

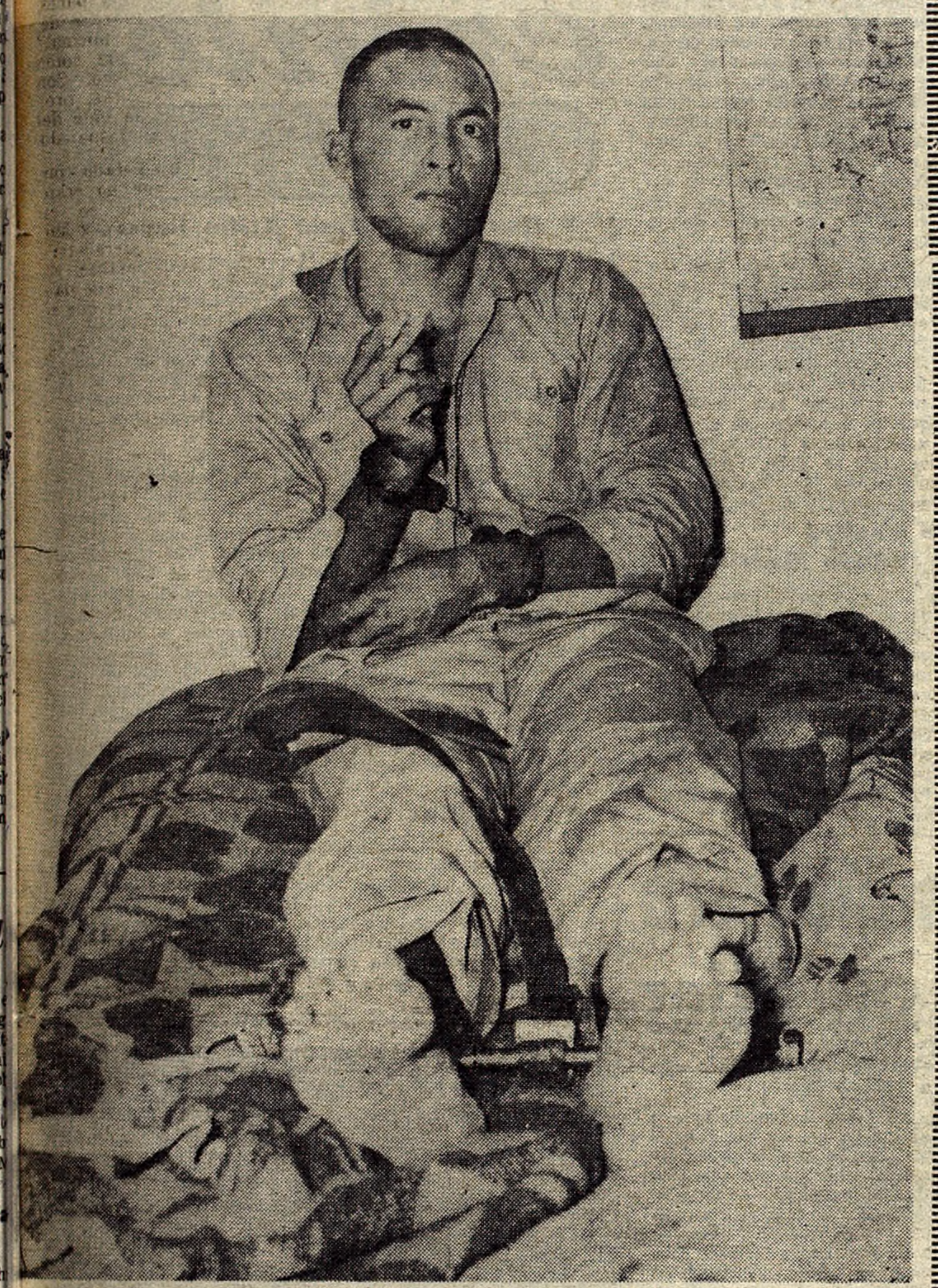
GINEBRA, 10 (France Presse). — El tráfico del opio tuvo tendencia a aumentar en el mundo desde 1962, especialmente en el Oriente Medio y Extremo Oriente.

En el transcurso de la tareas de la 19ª Comisión de Estupefacientes de las Naciones Unidas (19 países representados), reunida en Ginebra esta mañana, se ha sacado en conclusión que, cualquier relajamiento de las medidas de control existentes en la actualidad, agravaría la situación.

En el transcurso de las discusiones que versaron sobre el control de los estupefacientes, su [...] técnica existe[...] drogas y la [...] tocolos y con[...] pecto, el secr[...] ción Internac[...] terpol) anunc[...] funcionarios [...] organizado e[...]

Los abusos [...] ción de la h[...] una resoluci[...] Japón, Marr[...]

...TE FUERON LEY ...” DE LA SELVA



MIRA DESAFIANTE. Un recóndito desafío se encierra en esos ojos, en los que parece crepitar un infernal fuego interior. Lescano posee un verdadero record de muertes y de fugas de la cárcel...

Biografía del Puma Humano

Gabino Lescano tiene 37 años, cumplidos el 19 de febrero. Nació en 1927, en la provincia de Corrientes, en el paraje Riachuelo. Es trigueño, cabello castaño y lacio, ahora rapado, barba y bigote afeitados. Su frente es inclinada, cejas arqueadas y tupidas. Nariz de dorso recto-horizontal; cuerpo mediano. Mide 1,73 y es fortísimo. Sus padres fueron Ramón Valenzuela y Juana Lescano y con el tiempo adoptó el nombre de Juan Antonio Lencinas. Sus demás apodos, son los siguientes: Faustín Falcón, Francisco Pérez, Fausto Falcón, Juan Lencinas, Correa, Morocho-í, Cambá-hilo, Cambay, Juan Bay y ahora también y para siempre, “El Monstruo”, “El puma humano”...

...l monstruo cuando éste ...rió fuego contra el resto ...la partida. Con su 45, el ...o hizo impacto y “ma...do” por el barro, el cri...nal no pudo huir...

...a justicia tendrá ahora ... decidir cuántos son, en ...or, los asesinatos de Les...o. Oficialmente, la lista ...iende a 14. Pueden ser ...chos más. Incluso damni...dos que antes ocultaron sus depredaciones por temor a la venganza, ahora hablarán.

Lo cierto, lo definitivo, es que Gabino Lescano, el “maffioso” de la selva, ha terminado sus andanzas. Si es que su fuerza y su ladina, su diabólica astucia, no le permiten huir otra vez. Así como le vimos en Formosa, aherrojado y rodeado de policías, solo, sin posibilidad ya de ayuda exterior, el caso parece cerrado.

La única esperanza que le queda a Lescano, es seguir irradiando ese fuego de infierno que le crepita en el alma y que asoma por esos ojos renegridos y penetrantes, que parecen los de una fiera en acecho, una fiera orgullosa, sin conciencia de nada, ni siquiera de su derrota.

Apresan al que Hace 6 Meses Mató al Amigo



ANGEL IRINEO DECENA

Angel IreneoDecena, argentino, de 25 años, soltero, domiciliado en Presidente Avellaneda 2285, de Lanús Este, resultó ser autor del crimen ocurrido en Centenario Uruguayo 457, en Villa Obrera, Lanús, del que resultó víctima el vecino Juan Antonio Ibarra, según la información suministrada por la policía de la provincia de Buenos Aires.

Decena es hijo del propietario de un recreo y pista de baile llamado “El Rosedal”, instalado junto al bar en que se registro el suceso y había concurrido al negocio de su padre en la noche del crimen, pero como estaba cerrado por ser día de trabajo optó por permanecer un cierto tiempo en “El Amanecer”, del que salió a la vereda en compañía de Ibarra, aparentemente con actitud amistosa. Sin embargo, por causas no reveladas, aplicó a su víctima varias puñaladas, que luego, determinaron su deceso en el policlínico Avellaneda.

Como todo eso se sabía en detalle, la policía no hizo otra cosa que tratar de ubicar al homicida, a quien halló finalmente en la finca situada en 25 de Mayo 103, de Dock Sud, donde se había refugiado. El juez en lo penal, doctor Rodríguez Lagares, interviene en el proceso.

Explica su Posición el Dueño de la Confitería

En la redacción de CRONICA se hizo presente el señor Oscar Teodoro Cueto, propietario de la confitería “Clifton”, de la calle Rioja 2990, y en la que se efectuó un procedimiento acargo del Consejo Nacional del Menor, procediéndose a demorar a 63 menores que se hallaban bailando en el local. El señor Cueto, acompañado de su abogado, Dr. Oliva, manifestó que en las informaciones publicadas acerca del hecho, se había incurrido en inexactitudes evidentemente malintencionadas. Mostró el acta labrada en la oportunidad donde figura la comprobación de la presencia de menores, pero nada dice sobre presuntos hallazgos de armas y otros detalles que se difundieron según diversas versiones.

• Un Club Juvenil

“Más que un comercio, el primer piso de mi establecimiento —manifestó el señor Cueto— se había convertido en un club juvenil. Atendiendo a ello, en fecha reciente hice agrandar las ventanas que dan a la calle, para que todo el barrio viese lo que sucedía dentro y las familias no tuviesen prejuicios. Los muchachos mismos se encargaban del manejo del local: ellos servían las bebidas —todas sin alcohol—, controlaban los pagos y atendían el guardarropas. Ni siquiera quise poner mozos, dado que la clientela se componía exclusivamente de muchachos y chicas de familias del barrio en su gran mayoría. Nunca tuve ningún problema con la policía, ni con las familias de los muchachos, que justificara el cinematográfico despliegue que hicieron el viernes anterior, con pitos y gritos los funcionarios que actuaron. Es cierto que había menores de edad, pero también es cierto, y todo el barrio lo sabe, que nada raro ni indecoroso pasaba allí. ¿Qué quieren que hagan los muchachos y las chicas? Usted hahbrá visto, como yo y como todos, esas audiciones de televisión donde todos los que bailan son menores; se inculca de todas maneras a la muchachada la afición por el baile, y después se le prohíbe que se reúna para bailar en lugares a la vista del público. ¿Qué se pretende? ¿Empujarlos a los “bailes privados”? ¿No es preferible que bailen en un local decente, hasta una hora prudencial? En mi local a las 21.00 se cerraban las puertas y cada cual se iba para su casa...”

Desmiente luego el señor Cueto que se hubiesen encontrado armas blancas, cachiporras y otros objetos prohibidos. “No sé quién inventó todo eso, ni lo de que en mi local hubiese “habitaciones reservadas”, que también se llegó a decir. Todo eso es falso y pueden comprobarlo por sus propios medios...”

CRONICA indagó por sus propios medios en las cercanías del comercio del señor Cueto, y recogió una opinión muy interesante: “En cualquier confitería bailable de la capital se encuentran menores, aún en hoteles de gran categoría. Pero lo que pasa que el salón “Clifton” se realizó el mes pasado un gran acto en homenaje a Andrés Framini. Y eso no se lo perdonaron al dueño...” ¿Qué habrá de cierto en eso?

Intervención Policial Contra Izquierdistas

Si bien no hubo información oficial se supo que personal de la Dirección de Investigaciones Políticas Antiargentinas cumplió un procedimiento esta madrugada en la calle Miralla número 2365, a raíz de haberse recibido una denuncia. En la misma se secuestró abundante material de ideología izquierdista, deteniéndose a 12 personas que se encontraban en esos momentos en la finca mencionada.

ASALTOS

• *De a Pie*

Humberto Monteagudo, chofer de alquiler, denunció en la seccional 49ª, que dos desconocidos lo asaltaron en Republiquetas y Andonaegui.

Los delincuentes, que habia ocupado poco antes el rodado, luego de intimidarlo con armas de fuego, le sustrajeron el automóvil chapa 13.219, Capital Federal.

• *Duro Encierro*

Isaac Cohen, 53 años, argentino, informó en la comisaría 29ª. que cuando se aprestaba a cerrar su comercio, ubicado en Lemos 31, dos individuos lo amenazaron con armas de fuego y le robaron una suma de dinero.

Dijo Cohen que en total le robaron $ 27.800, tras lo cual los malhechores se dieron a la fuga, luego de encerrarlo en una habitación.

• *A la Milanesi*

Luis Milanesi, empleado de una firma de esta plaza, denunció en la seccional 40ª, que personas no identificadas le hurtaron de un furgón motorizado, que había dejado estacionado frente a su domicilio de Videla 2815, numerosas mercaderías y herramientas. La víctima valuó lo hurtado en $ 30.000.

...do es un Opio, se ha Formado un ...dormidera. Guerra al Alcaloide

...co ilícito, la cooperación ...para combatir el abuso de ...da en vigencia de los pro...iones firmados a este res...o general de la Organiza...l de Policía Criminal (In...e un ciclo de formación de ...o servicios represivos será ...rís en 1964.

...probados en la mastica...del Khat fueron objeto de ...epresentada por Francia, ...y República Arabe Unida en la que se llama la atención de los gobiernos interesados sobre un informe redactado a este respecto por la Organización Mundial de Sanidad “para cualquier acción que juzguen necesaria”.

El representante de Tailandia pidió a la comisión se envíe una misión de estudios al norte de su país para facilitar la abolición del cultivo de la adormidera de opio, de la toxicomanía y del tráfico ilícito.

El presidente de la comisión, doctor Jean Mabileau (Francia) manifestó a un representante de la agencia France Presse que la situación actual en el “frente” contra el tráfico de opio y otros estupefacientes pone de relieve los dos elementos siguientes.

1º) Agravación del desequilibrio en el mercado ilícito del opio y alcaloides extraídos del opio y de la paja de la adormidera, y, en especial, la aparición de un “dumping” en la comercialización de los alcaloides.

2º) El deseo manifestado por varios países como Birmania y Tailandia de atacarse a los cultivos “fuera de control” de la adormidera de opio. Estos proyectos exigirán una ayuda internacional a largo plazo.

TRAEN DEL CENTRO DEL RIO A UN MARINO NORUEGO GRAVE

Un marino noruego, jefe de máquinas del vapor de la misma bandera “Hoeghtraver” que opera en el canal Punta Indio, a 45 kilómetros, fue traído esta tarde gravemente enfermo, por una lancha de la Prefectura General Marítima.

La nave se halla ocupada en tareas de balizamiento junto con el barco “Martín Fierro”.

El marino enfermó de gravedad. Avisaron por radio y salió una lancha de ese organismo con el subprefecto médico Rodríguez para la primera asistencia y traer al enfermo a Buenos Aires.

SE VA EL EMBAJADOR CON SU TAN PETROLERA INDISCRECION

El señor Robert Mc Clintock pone término hoy a su gestión de alto representante del gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica en nuestro país. A las 17,20, en avión, vía Chile, viaja de regreso a Washington. En consecuencia, ha permanecido aquí, entre nosotros, dos años, tres meses y cuatro días. Un espacio de tiempo muy importante que le permitió ser embajador ante tres presidentes argentinos: los doctores Arturo Frondizi, José María Guido y Arturo U. Illia.

Robert Mc Clintock entregó sus plenipotencias al entonces presidente Frondizi, en ceremonia cumplida en la Casa de Gobierno, el 14 de febrero de 1962. Sucedía en el cargo al señor Roy Rubbotom, en un momento crucial: comenzaban a jugar los intereses petroleros de su país en el nuestro. Y fue vocero tenaz de ellos, particularmente a partir de noviembre de 1963. Su actuación en ese propósito, no obstante haber sido cumplimentada por el subsecretario de Estado de la Unión, señor Averell Harriman, no tuvo resultados positivos. El gobierno del doctor Illia, anuló los contratos petroleros.

El embajador fue llamado a Washington. Cuando ya era público el conocimiento de su traslado, perdió el sentido de la discreción, que es el mejor escudo de un diplomático de carrera. Tal vez no recordó a Braden. O, también puede ser, creyó que podía emularlo. Lo cierto es que en el curso de una visita a Posadas, la hermosa pequeña capital de Misiones, formuló declaraciones periodísticas. Dijo, entre otras cosas, que la decisión del Poder Ejecutivo había provocado desaliento general en las inversiones norteamericanas en la Argentina. Y, lógicamente, se constituyó en protagonista de un episodio de vasta repercusión pública.

• Un Proyecto en el Senado

La cancillería —seguramente teniendo en cuenta que el alejamiento del embajador era cuestión de días — no formuló observaciones. Pero no ocurrió lo mismo en el Senado, donde un grupo de representantes federales de la bancada oficialista, a los que en seguida se sumaron miembros del bloque de "Movimientos Provinciales Populares", presentaron un proyecto de declaración abogando por la inmediata expulsión del país del señor Mc Clintock. La iniciativa, a pesar de los términos enérgicos en que estaba redactada, y de las insistentes gestiones de sus firmantes para que fuera considerada, no llegó a tratarse. La discreción que le faltó al representante diplomático de la Unión, la tuvo el presidente de la Cámara alta.

No obstante las palabras vertidas en Posadas por el señor Mc Clintock, puede adelantarse que no hay ni habrá enfriamiento de las relaciones argentino-estadounidenses. Los observadores políticos han señalado que la reacción de los senadores de la UCRP en esta ocasión se debe, exclusivamente, a las "inoportunas expresiones" del embajador.

• Vendrá Edwin Martin

De cualquier manera, el cargo de embajador de la Unión en Buenos Aires quedará vacante hasta principios de junio próximo. Llegará luego como delegado de la Casa Blanca ante la Casa Rosada, el señor Edwin Martin, que fuera subsecretario de Estado para los asuntos latinoamericanos.

El Homenaje A. Palacios

Activamente continúa trabajando la Comisión de Homenaje al doctor Alfredo L. Palacios, que preside Carlos H. Perette, en la organización del acto público que, en cumplimiento del cometido que se ha impuesto, se llevará a cabo el jueves próximo, 14 del corriente, en el estadio Luna Park.

En tal sentido, puede adelantarse que ha sido integrada la lista de oradores del acto de homenaje. Hablarán en el Luna Park, la profesora Nélida Baigorria; el decano de la Facultad de Ciencias Económicas, doctor Honorio Pasalacqua; el gremialista Sebastián Marotta y finalmente, el vicepresidente de la Nación, doctor Carlos H. Perette.

Por otra parte, mañana lunes, la Comisión de Homenaje en pleno concurrirá al despacho del primer magistrado, en la Casa de Gobierno, para invitar al doctor Arturo H. Illia, a asociarse al acto haciéndose presente en el estadio de Corrientes y Bouchard.

ESTOS SON PROYECTOS

• Informes

Con la firma del diputado nacional Luis Amura, tuvo entrada en la Cámara de que forma parte, un proyecto de resolución propugnando se pida informes al P. E. sobre la "jerarquía diplomática del señor Husein Triki, quien invocando la representación de la Liga Arabe ha exhortado en actos públicos realizados en nuestra capital, "actitudes que importan una ingerencia en asuntos internos del país". Quiere el diputado Amura, se le haga saber, además, "qué razones demoran la consideración de "persona no grata" al señor Triki, si goza de inmunidades diplomáticas, y si carece de ellas, los motivos que han demorado su expulsión del país".

• La Ley 16.052

Mediante un proyecto de ley, el diputado nacional Rafael Martínez Raymonda, propicia la derogación de la número 16.052. Esta ley citada en último término establece una serie de afectaciones a numerosas propiedades ubicadas en Rosario de Santa Fe y la iniciativa de que informamos está relacionada directamente a la reestructuración de accesos ferroviarios

• La Mina Aguilar

Dos proyectos de rigurosa vinculación a la mina Aguilar', de Jujuy, tuvieron entrada en la Cámara de Diputados. El primero, de declaración, lleva la firma del legislador Carlos Alberto Calvo, y propugna la adopción urgente, por el ministerio de Trabajo y Seguridad Social, de "las medidas que corresponden para dar solución al conflicto existente entre el Sindicato Obrero de Mina Aguilar y la Compañía Minera El Aguilar S.A.

El otro, del diputado David Jorge Casas, propone la integración de una comisión investigadora de Mina El Aguilar S. A., para que se encargue del estudio, asesoramiento y dictamen, dentro del plazo de 15 días, del conflicto laboral

Los Derechos de la Familia Para Elegir la Escuela de sus Hijos

La asamblea plenaria del episcopado argentino ha puesto término a sus deliberaciones. Consideró las resoluciones del Concilio Ecuménico acerca de la liturgia y sus [illegible] referidas al uso, cada vez más frecuente, del idioma castellano en las celebraciones para parte de la misa y las oraciones, serán elevadas, sin darse a conocer, al Vaticano.

Produjo, en cambio, un documento que sí tuvo inmediato estado público. Expresa una adhesión del episcopado argentino al arzobispo y obispos de la provincia de Córdoba.

Dice traducido a la síntesis:

1º) "Estáis defendiendo con pastoral solicitud los derechos inalienables que asisten a los padres de familia, para elegir libremente la escuela en que deban ser educados sus hijos";

2º) "Vuestro gesto ante tan grave como trascendental asunto os hace acreedores a nuestra decidida y franca adhesión. Estamos por ello a vuestro lado";

3º) "Habéis recordado con altura y en forma magistral que la familia tiene derechos anteriores a los positivos derechos del Estado. Todo aquello que atente contra esos derechos inherentes a la institución familiar llevará, por ende, gérmenes de destrucción y desorden";

4º) "En este mismo sentido ha expresado, no ha mucho, su pensamiento el Excelentísimo Sr. Presidente de la Nación, Dr. Arturo Illia: "El P. E. afirma la decisión de trabajar por el afianzamiento de la familia y la vigencia de los valores espirituales que inspiran el Cristianismo";

5º) "Hemos recogido complacidos estas palabras, por cuanto en ellas se advierte el propósito de defender la indisolubilidad del matrimonio, como garantía insustituible de la estabilidad familiar".

CARNE: PRECIOS MAXIMOS MAÑANA

A partir de mañana y en forma creciente a medida que vaya avanzando la semana, comenzarán a expenderse en las carnicerías ciertos cortes de carne con precios máximos en cumplimiento de los decretos dados a conocer por el Poder Ejecutivo.

Ahora, corre por cuenta de los comerciantes y de las amas de casa hacer cumplir el decreto ,destinado a impedir que continúe el alza de los precios en un producto vital para la alimentación de la población.

• Obligaciones

Los comerciantes tienen la obligación de tener a la vista los precios de los distintos cortes, y expender el producto que se solicite, pero, serán las amas de casa las principales colaboradoras del gobierno y las celosas defensoras de la economía doméstica en este rubro de la alimentación del hogar.

Habiendo puesto el gobierno una herramienta en sus manos, las amas de casa deberán esgrimirla para colaborar con el gobierno.

Tienen el instrumento para ello, y solo queda que, sin ninguna clase de impedimentos o trabajos, exijan que el comerciante les expenda la carne que desean al precio preestablecido.

Elogia al Gobierno un Diputado Justicialista

BAHIA BLANCA, 10 (De nuestro corresponsal). — Transitoriamente en esta ciudad para asociarse a los actos que ha promovido la UCRP para honrar a sus afiliados fallecidos, formuló declaraciones a la prensa, el presidente del bloque partidario de diputados provinciales.

Dijo, entre otras cosas, que "es evidente que el gobierno está marchando. Las medidas de reordenamiento administrativo y económico, la anulación de los contratos petroleros, el decreto de promoción industrial, las medidas sobre energía y el plan de desarrollo económico a conocerse en julio próximo, conforman el cuadro de un gobierno que se conduce con verdadero acierto".

Más adelante, al referirse a los planteos de los maestros manifestó que "nadie en el gobierno desconoce la legitimidad de los reclamos" y en seguida: "somos los primeros en lamentarnos por la falta de presupuesto para poder satisfacerlos". El optimista diputado finalizó sus declaraciones afirmando: "El 7 de julio ha producido una transformación muy apreciable del país, contrayendo todos sus compromisos para que cada uno se haga cargo de sus responsabilidades. Las fuerzas armadas lo han aceptado volviendo a sus cuarteles, ocupándose de sus tareas específicas y respaldando la estabilidad del gobierno".

crónica POLÍTICA

• *Honrarán a Juan Atilio Bramuglia*

PUNTA ALTA, 10 (De nuestro corresponsal). — Una calle de esta ciudad llevará el nombre del ex canciller doctor Juan Atilio Bramuglia. En ese sentido, el intendente municipal elevó un proyecto al Concejo Deliberante. En los fundamentos, expresa el señor Curzi que "la autonomía municipal de Punta Alta abrió caminos ansiosos de progreso y que es de público conocimiento que el logro de esa autonomía tuvo por gestor al doctor Juan Atilio Bramuglia".

• *Tres; Fueron Tres*

Tres documentos elaboró, en reunión de trasnoche, la junta de gobierno del partido Unidad Conservadora, de la provincia de Buenos Aires. Por el primero, expresan su apoyo al "movimiento gremial de los docentes bonaerenses"; por el segundo, "su disconformidad con el Plan de Lucha elaborado por la CGT" y por el tercero, hacen pública su "contrariedad" por una medida del ministro de Trabajo y Seguridad Social, que autoriza a las empresas comerciales e industriales a que en los haberes de mayo en curso se descuente a los personales $ 50 para fortalecer los fondos de la CGT. Pero algo más que encontrar pretextos para manifestar su terror a la central obrera hicieron los conservadores en esa reunión: poniendo de relieve su temor a "los 11 de Cueto Rúa" intervinieron los distritos partidarios de Morón, Lincoln, Bragado, Mercedes y Chivilcoy.

• *Allá Ellos...*

La Guardia Restauradora Nacionalistas expulsó a algunos de los afiliados a sus raleadas filas. La medida, según informan, alcanzó a Jorge Alberto Durán, Roberto Méndez, Nicolás Di Paolo, Toribio Zamudio, Edelmiro Valdez, Alejandro Gallo, y Jorge Alberto Arcuri. Hace saber, también, que han dejado de pertenecer al movimiento Ernesto Hugo Sylvie, Oscar Prado, Mario Caponatto, Juan Carlos Yrigoyen y Norberto Omar Vivardo.



LOS DIRIGENTES DE ACINDAR, señores Walter Fuguet, jefe de relaciones públicas, y Antonio Santamarina, miembro del departamento de publicidad de la empresa, durante la visita que hicieron a CRONICA. Aparecen en la nota gráfica con el director señor Oscar Ruiz y los jefes de la sección publicitaria, señor R. Patalano, del departamento tipográfico, señor P. Causi y otros.

Nuevo Triunfo de la Acería Argentina

Una grata visita recibió CRONICA: la de los señores Walter J. Fuguet y Antonio Santamarina, jefe de relaciones públicas y miembro del departamento de publicidad, respectivamente, de una firma de sólido prestigio: ACINDAR.

Acompañados por nuestro director, el administrador y el gerente de publicidad, recorrieron las distintas secciones de la empresa —redacción, administración, departamento de publicidad, talleres, máquinas, etc.— interesándose manifiestamente, por todo el proceso que se opera desde que se origina la noticia, la capta el aparato de redacción y, por fin, llega al lector.

• Hubo Algo Más

Aquel aspecto de la visita que fue positivo para los que nos concierne, tuvo otro: el de informarnos a través de los huéspedes de CRONICA, de un nuevo aspecto en el hacer de ACINDAR.

Nos adelantaron los señores Fuguet y Santamarina, que el poderoso centro fabril, al que prestan sus servicios, acaba de acreditarse un nuevo triunfo con impacto positivo en la técnica de la construcción. Se trata —nos explicaron— de un nuevo acero torcionado aleatado, de nuevos elementos trabajadores, que será presentado próximamente. La importancia del hecho consiste en que por primera vez en el país, se ha creado, diseñado, ensayado y fabricado íntegramente, un nuevo acero de alto límite de fluencia que cumple con todos los requisitos nacionales e internacionales, para ser empleado en las estructuras de hormigón armado. El acero ACINDAR 60 —agregaron— ha sido sometido a rigurosas series de ensayo, y se diferencia del modelo anterior (46 beta) por el agregado de nervios cortos en las superficies dejadas por las dos nervaduras continuas helicoidales del aletado común.

INTERFERENCIAS EN LOS GREMIOS

La Federación Buenos Aires de la Asociación Trabajadores del Estado dio a conocer una declaración donde insiste sobre las interferencias del Ministerio de Trabajo en la vida gremial, a raíz de los últimos acontecimientos ocurridos en el gremio textil.

"Una vez más —expresa la entidad— se quiere avasallar a los gremios. Desde hace un tiempo está en la picota el gremio textil y nos preguntamos: mañana ¿cuál será el de turno por la ingerencia del señor ministro de Trabajo?

"La Federación Buenos Aires se ve en el deber de alzar su voz en contra la ingerencia del Gobierno en la vida gremial. ¿Qué se busca con esta burda maniobra, engañar a la opinión pública por medio de sus órganos de difusión, desacreditar a los dirigentes que en estos momentos conducen el movimiento obrero, desviar al pueblo como siempre se hace cuando le tocan intereses a los potentados o intereses propios, para que no se ponga en práctica el Plan de Lucha que es la única arma legal que tienen los trabajadores contra la insensibilidad del Poder Ejecutivo y Legislativo? **¿Qué intereses extraños guían al ministro de Trabajo?**

"Los trabajadores del Estado están dispuestos —sigue diciendo— a salir al cruce de cualquier ingerencia del Poder Ejecutivo en la vida interna de las organizaciones. No amparáremos ladrones pero cuando la calumnia y la difamación se hacen gratuitamente desde las altas esferas no permitiremos que a dirigentes honestos se los mancha

"Le pedimos al ministro de Trabajo y a sus satélites que en vez de seguir el juego peligroso de romper la unidad de los trabajadores, la cual se halla hoy más sólida que nunca alrededor de nuestra central obrera, se den soluciones a los diversos problemas que afectan al trabajador.

"Que el ministro trate de resolver el pavoroso problema de la desocupación y que le comunique al Presidente que el personal estatal tiene todavía estos sueldos: 2.600, 3.000, 4.000, 5.000 pesos y no quiere aplicar el escalafón hecho por el propio personal. Esta es la triste realidad y el 80 % del personal se encuentra en esta situación de hambre.

"Por eso la Federación Buenos Aires se solidariza con los compañeros textiles. Lo mismo haría si otras organizaciones estuvieran en esta situación.

"La unidad monolítica de las organizaciones con sus afiliados no permitirán más atropellos de esta naturaleza. Los únicos con derecho de juzgar a sus dirigentes son sus afiliados".

Insensibilidad y Desinterés en Educación

El Sindicato de Obreros y Empleados del ministerio de Educación dio un comunicado donde se refiere a "la total insensibilidad y desinterés de las autoridades del Consejo Nacional de Educación para los innumerables problemas que afectan al personal auxiliar de ese organismo".

Agrega que la entidad ha solicitado reiteradamente ser recibida por las autoridades del organismo para exponer esos problemas y que hasta ahora no obtuvo ninguna respuesta. Esos asuntos son:

Calificaciones pendientes que influyen desfavorablemente en la percepción de incrementos por antigüedad; pagos de títulos habilitantes; comisiones de estudio de reglamento que no se constituyen; pagos de diferencias por reconsideración escalafonaria, resueltas favorablemente y pendientes de liquidación desde mucho tiempo atrás; edificios escolares que se caen a pedazos en el interior del país y para los que se pide urgente auxilio; normalización de pagos de aportes a la Caja Nacional de Ahorro Postal, con el fin de permitir a todos los agentes del Consejo Nacional de Educación obtener el beneficio de los préstamos personales; interferencias de funcionarios en varios hogares-escuelas en la actividad gremial del SOEME, que motivará la próxima semana una denuncia documentada ante la opinión pública y organismos del trabajo; denuncias de corrupción administrativa en ciertos establecimientos, no atendidas eficientemente o investigadas parcialmente, lo que ha motivado la intervención de la CGT central y varias delegaciones regionales.

crónica GREMIAL

• Médicos

SAN JUAN, 10 (De nuestro corresponsal). — Iniciarán una huelga los 450 médicos que se desempeñan en la provincia. El movimiento tiene carácter de repudio al actual director del servicio provincial de salud, doctor Baltazar Reyes Orellano, y en busca del cumplimiento de las leyes 2580 y 2554 de creación del servicio de salud y carrera médico hospitalaria respectivamente.

Desde esa fecha y por el término de 8 días no ha de firmarse certificado alguno ni se dará curso a expedientes o se llenarán historias clínicas, en síntesis, el movimiento de fuerza en su primera etapa no pretende sino dislocar el funcionamiento administrativo del servicio de salud.

• Bancarios

ROSARIO, 10 (De nuestro corresponsal). — Se realizó la reunión de la comisión de arbitraje designada por el P. E. y los representantes del Banco Provincial de Santa Fe, Casa Santa Fe y Rosario y de los bancarios cesantes.

Al cabo de las deliberaciones, que fueron presididas por el subsecretario de Economía e Industria, señor Doratto, se llegó a una solución perfecta de los diversos problemas tratados, especialmente en lo que se refiere a las solicitudes de reingreso de los empleados aludidos, destacándose la buena disposición del gobierno para la pronta normalización de la situación, anunciándose que el lunes, en esta capital, continuará la reunión iniciada ayer.

• Metalúrgicos

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Obreros metalúrgicos entrevistaron al ministro de Acción Social de esta provincia para informarle respecto al despido de 18 obreros del establecimiento "Sideca", ubicado en Campana, Buenos Aires. El ministro ordenó al director de Relaciones Laborales que se traslade de inmediato a dicho establecimiento a efectos de interceder en el problema.

• Luz y Fuerza

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — La asamblea extraordinaria del sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata, a propósito del despido de un obrero de la cooperativa de electricidad de la ciudad de Balcarce, considerado injustificado, ha dispuesto la realización de una serie de paros progresivos en Balcarce y esta ciudad, hasta llegar a la paralización total si no es repuesto en su cargo el obrero afectado. Las medidas de fuerza tendrán vigencia a partir del día 18, vencido el período de conciliación.

Vialidad Hace el Paro Casi en Forma Absoluta

La Federación del Personal de Vialidad Nacional ha informado lo siguiente: "Se ha dado a publicidad un comunicado, emanado de la Secretaría General de Vialidad Nacional, en la cual se anuncia que solo un 20 por ciento de su personal se plegó al paro.

La Federación del Personal de Vialidad Nacional denuncia que dicha información es inexacta, dado que se ha plegado al movimiento el personal de todo el país, a excepción de la filial Córdoba y personal directivo de esta capital, que en total suman 360 de los 20.000 miembros que componen el plantel general de dicha dirección nacional".

• O.I.T.

ROSARIO. — El intendente municipal recibió en su despacho al doctor Enrico de Gennaro, jefe de la misión de productividad y capacitación en la Argentina de la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), dependiente de las Naciones Unidas.

Los visitantes expresaron al señor Be covich, a quien acompañaba el señor secretario de Gobierno, Cultura y Asistencia Social, señor Enrique Dreiffus, que su visita obedecía al propósito de tomar contacto con las autoridades y las fuerzas vivas de la ciudad, a fin de interiorizarse del plan de la citada oficina de la OIT, de coordinar con el gobierban el doctor Alfredo Wullens Hart, de la misma organización y el representante en nuestra ciudad de aquélla, señor Mario Nisemgohn.

El Presupuesto de la Dirección de Abastecimiento Aumenta Tan Rápidamente Como los Precios

Todavía no se ha demostrado la eficacia del doctor Stern al frente de la Dirección Nacional de Abastecimiento. Lo que sí ya se está poniendo de relieve es que el joven abogado ucerrepeista es consecuente con los hechos: mientras los precios suben fabulosamente, el presupuesto de la Direccion a su cargo también aumenta fabulosa y vertiginosamente. Desde que fuera creado ese organismo hasta la fecha —¡tan corto lapso!— ya tiene 311 empleados, lo cual significa una burocracia tremenda para una repartición que debiera ser un modelo de flexibilidad y adaptación, de acuerdo con las tareas que le competen.

Evidentemente, el joven funcionario es un hombre celoso de su cargo, que hace valer su posición y sus influencias políticas, pues mover (estos días de crisis) a Rentas Generales es un verdadero milagro. Y el doctor Stern lo consiguió: ese organismo otorgó a la Dirección Nacional de Abastecimiento, para el transcurso de 1964, la cantidad de 120.823.600 pesos.

Ese milagro no es, necesariamente, el que se esperaba con la aplicación de la Ley "A". No hizo bajar el costo de la vida. No paró la inflación. No disminuyó los precios. Pero, en cambio, sirve para inflar un organismo cuyos poderes son —las cifras lo demuestran— realmente omnímodos.

Tan omnímodos, podría agregarse, que el sueldo que se asignaron el director y el subdirector de Abastecimiento, doctores Stern y Díaz, respectivamente, son de 80.000 y 50.000 pesos. Las conclusiones son obvias.

Por lo demás, el sueldo promedio de la burocracia de Abastecimiento es de 12.500 pesos, con lo cual el joven director le da la razón a la CGT aunque la trata con hostilidad y trata de evitar relaciones directas con la central obrera. De los 311 empleados hay también sueldos pequeños de 5.200. Esos son, como habrá podido advertir el lector, los empleados y ordenanzas que fueron adscriptos de otros ministerios, especialmente de la tan manoseada ex Transportes de Buenos Aires.

crónica EMPRESARIA



• Convención de Ventas

El presente grabado muestra un aspecto de la convención de ventas de Sullivan S.E.C.P.A., celebrada recientemente con la asistencia de agentes y representantes de todo el país. Durante la misma se analizaron planes y se coordinó la acción para el lanzamiento de dos nuevas líneas de camisería fina. En las nuevas camisas se emplearán los textiles más modernos, destacándose —según la información— la "Sullivan Sport", realizada en banlon, con corte y detalles de moda.

• Asamblea del Automóvil Club

El día 29 del mes pasado se realizó en el Automóvil Club Argentino la asamblea ordinaria de delegados, bajo la presidencia de su titular, doctor Domingo A. Romano, para considerar la memoria, balance general y cuentas de gastos y recursos, correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 1963. La convocatoria incluía otros varios asuntos de interés para la institución, todos los cuales fueron aprobados por unanimidad, tributándose un voto de aplauso al presidente del Automóvil Club Argentino, doctor César C. Carman, extensivo a la comisión directiva, por la eficaz gestión realizada.

• Visita a Textil Oeste

Significativos representantes de Holanda visitaron el Establecimiento Textil Oeste en San Justo. Miembros de la Cámara Argentino-Holandesa y el agregado comercial de la embajada holandesa se hicieron presentes, siendo acompañados por los dirigentes de la empresa textil en la recorrida de las distintas secciones. Los visitantes pudieron apreciar los modernísimos métodos de producción de hilados y tejidos que Holanda recibe de esta fábrica argentina.

• Entrega de los Premios "E"

Al promediar el pasado mes de abril fueron entregados los premios "E", a las dos empresas que más se han destacado en promover la colocación de productos argentinos no tradicionales en el exterior: Acindar S. A. y Olivetti Argentina. Estuvieron presentes, entre otros, los señores Norberto Custo, Edgar Bustos y Enrique Fridman.

• S. A. Alba y Carlos Gardel

En conferencia de prensa se anunció la irradiación de un ciclo radioteatral, titulado "Así fue Carlos Gardel". Dicho ciclo sobre la vida del Zorzal Criollo será propalado por LR3 Radio Belgrano, contando con el auspicio de Alba S. A.

• Braniff Encarga Jets Supersónicos

El presidente de Braniff International Airways, señor Chas E. Beard, anunció que la empresa ha reservado dos aviones supersónicos en un contrato celebrado con la Agencia Federal de Aviación. El modelo de que se trata, puede volar entre Buenos Aires y Miami, en menos de tres horas, o entre Buenos Aires y Lima en 90 minutos.

• La Calle Alsina se Ilumina

Desde el viernes pasado, la calle Alsina de esta capital, se ilumina a vapor de mercurio, en el tramo comprendido entre Paseo Colón y Entre Ríos. El acto de inauguración, realizado ese día a las 21 horas, se vio prestigiado con la presencia del intendente municipal, señor Rabanal, autoridades municipales, policiales y eclesiásticas.

El sistema lumínico consta de artefactos y equipos Genalux de cierre hermético, y fue financiado con el aporte de vecinos y comerciantes de esa arteria y con el activo apoyo de la comuna.

• Nueva Dirección de Resisthil

Resisthil S.R.L., firma dedicada a la fabricación de medias para mujer, con la marca Fortuna, ha alcanzado un señalado avance en la industria argentina. Para la mejor atención de sus clientes, distribuidores y representantes, acaba de adquirir una nueva propiedad en la calle Tres Arroyos 2266, de esta capital.

• Viajeros

El presidente del directorio de IAFA, bajo licencia Peugeot, señor Raimundo Richard, viajó a Francia, donde mantendrá conversaciones con las autoridades de la Societé Anonyme des Automoviles Peugeot.

—Ha arribado a nuestro país, procedente de Estados Unidos, el señor A. S. Carmany, recientemente designado nuevo director tesorero para Firestone de la Argentina, en reemplazo del señor M. de Vries, quien ha sido nombrado tesorero de la planta Firestone en Venezuela, hacia donde viajará proximamente.

Plenario de Delegados de la FOTIA

TUCUMAN, 10 (De nuestro corresponsal). — Deliberó el plenario de delegados de FOTIA. Resolvieron en la oportunidad aprobar las tratativas que se realizan en la capital por el nuevo convenio. Los delegados a la paritaria nacional señalaron durante la reunión su optimismo para lograr mejoras que satisfagan a los trabajadores de la industria azucarera.

También aprobaron el informe del secretario general sobre la reunión del Concejo Confederal de la CGT central. Durante la misma se aprobó la aplicación de la segunda parte del Plan de Lucha de la central obrera.

Proyecto Argentino en la OEA Para las Relaciones con Cuba

WASHINGTON, 10 (Associated Press). — Diplomáticos latinoamericanos que piden sanciones contra Cuba, dijeron anoche que el concepto de unanimidad para esa acción puede abrir el camino al sistema de veto dentro de la Organización de Estados Americanos (OEA). El comentario fue formulado a la vista de informes de Buenos Aires en el sentido de que la Argentina tiene un proyecto y estaba celebrando consultas "con el fin de lograr un criterio uniforme" en la materia.

"La OEA es un parlamento de naciones y no solo debemos esperar sino que es saludable encontrar puntos de vista disidentes", manifestó un diplomático sudamericano que pidió no ser identificado.

El ex presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, dijo en su última visita a Washington que esperaba "la mayoría mínima de 13 votos para imponer sanciones a Cuba, atendiendo al ejemplo de Punta del Este, cuando Cuba fue excluida de la OEA sin el apoyo de los llamados grandes países de la América latina, pero con la unión de Venezuela, Colombia, Perú y las pequeñas naciones centroamericanas".

• El Proyecto Argentino

La Argentina ha presentado una proposición que no obligaría ni al rompimiento de relaciones diplomáticas ni al establecimiento de un embargo económico al régimen de Fidel Castro. El proyecto de resolución argentino dice en su parte resolutiva:

1) Aprobar el informe de la Comisión Investigadora (de la OEA) que establece que el conjunto de actos de intervención y especialmente el envío del cargamento de armas configura una política de agresión del actual gobierno de Cuba contra la integridad territorial, la soberanía política y la estabilidad de las instituciones democráticas de Venezuela.

crónica EN EL MUNDO

"2) Condenar enérgicamente al gobierno de Cuba por su política de agresión y de intervención contra la integridad territorial, la soberanía política y la estabilidad de las instituciones democráticas de Venezuela.

"3) Advertir al gobierno de Cuba que cese inmediatamente en su política de agresión e intervención contra el gobierno de Venezuela y que la persistencia de esa política dará lugar a la aplicación de las medidas dispuestas por el artículo 8 del TIAR (Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca). Con tal motivo, el Consejo de la Organización continuará su actuación provisional como órgano de consulta y podrá fijar a esos efectos, en cualquier momento, la fecha y sede de una reunión de cancilleres como órgano de consulta.

• Los Considerandos

"Considerando que la acción subversiva del castrismo perturba el proceso del desarrollo económico y/o el progreso social en que los pueblos de América latina están empeñados y lo dispuesto en el párrafo declarativo, parágrafo 1 y 2 de la resolución VI, adoptada en la VIII Reunión de Ministros de Relaciones Exteriores, actuando como órgano de consulta en aplicación del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, y de conformidad con el artículo 6º de dicho tratado, habiendo sido puesta en peligro la inviolabilidad e integridad del territorio y la soberanía e independencia política de un estado americano por esa política de agresión e intervención que amenaza la paz de América".

• Las Recomendaciones

"Recomienda que los estados miembros cooperen en el establecimiento de sistemas de vigilancia aérea, marítima y terrestre, en las aguas adyacentes a sus costas y a lo largo de sus fronteras terrestres, con el fin de descubrir los movimientos clandestinos de personas o cualquier movimiento sospechoso de armas, municiones o material de guerra desde Cuba hacia cualquier otra parte del hemisferio, aplicando las medidas que juzgue necesario, con el fin de impedir que se transporten a sus respectivos países, armas, municiones o materiales de guerra de cualquier tipo, procedentes directa o indirectamente de Cuba, e impedir los viajes clandestinos de personas que arriben a sus costas procedentes de Cuba".

John A. McCone, director de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA), en una declaración a la Cámara de Representantes dijo el 1º de febrero de 1963 que "la América latina tiene una larga tradición de contrabando a través de sus largas costas, con innumerables puntos aislados de desembarco y zonas de descarga y fuerzas de seguridad no adecuadas para controlar todos estos movimientos".

El testimonio de McCone fue parte de un examen parlamentario sobre la subversión castro comunista en el hemisferio occidental.



MOSCU vio nuevos cohetes durante el reciente desfile de los trabajadores. Aquí pasan frente a la Plaza Roja, montados sobre tanques blindados y adaptados especialmente. Los moscovitas están acostumbrados a esta clase de desfiles militares

Se Casaron Debajo del Agua, Pero Pasarán la Luna de Miel en Tierra

FILADELFIA, 10 (ANSA). — El marinero Ralph Klotz tomó hoy por esposa a Duane Meile, pero lo sorprendente del caso es que la ceremonia se celebró en el fondo de un tanque de cuatro metros de profundidad.

Aparte de los novios, las doncellas de honor, acompañantes y testigos permanecieron debajo del agua durante la ceremonia. La única excepción fue el pastor protestante que ofició desde un púlpito arreglado encima de una plataforma sobre el agua.

Dijo el pastor: "Nunca he oficiado una ceremonia como ésta, pero tampoco puedo decir que sea totalmente extraña al rito. Como pastor bautista estoy acostumbrado a bautizar por inmersión, y lo de hoy ha sido un matrimonio por inmersión."

Klotz vistió su uniforme y la novia lució un vestido de boda, pero los dos llevaban puesto debajo un traje y cascos de zambullirse. El resto de la comitiva utilizó escafandras de tipo "scuba".

Habiendo actuado en trabajos submarinos durante más de quince años, Klotz afirmó que "ha pasado casi toda su vida debajo del agua".

No sin cierta ironía, los novios declararon a la prensa que pasarían su luna de miel en tierra.

'Escándalo de las Bananas'

ROMA, 10 (ANSA). — Mañana se pronunciará sentencia en el proceso sobre el escándalo del monopolio italiano de bananas. El proceso se desarrolló en el curso de ochenta audiencias, y comenzó el 8 de noviembre del año pasado. Hay 124 personas acusadas de corrupción, falsificación, revelación de información confidencial y alteraciones en el llamado a licitación.

El acusado más importante es Franco Bartoli Avveduti, presidente de la "Azienda Monopolio Banane", constituida en el período de la colonización italiana de Africa oriental, y que ahora el gobierno ha decidido disolver.

Fueron implicados en el asunto, aún sin responsabilidades penales, el entonces ministro de Finanzas, Giuseppe Trabucchi y el subsecretario, Edgardo Castelli.

• Licitaciones Dudosas

El hecho que hizo estallar el escándalo fue una serie de licitaciones, cuyos precios bases fueron conocidos por algunos comerciantes de bananas antes de la presentación de las ofertas, a cambio de ello, los acusados recibieron diversas comisiones

El fiscal suplente, Massimo Severino, citó a juicio a las diez personas que serían responsables de irregularidades administrativas en el Instituto Superior de Salud Pública.

Los acusados son el ex director general del instituto, profesor Doménico Marotta; Italio Domenicucci, jefe de la oficina administrativa del instituto; el profesor Giordano Giacomello, sucesor del profesor Marotta en la dirección de la citada entidad: el doctor Leone Castelli, el doctor Adalberto Felici, el profesor Diego Balducci, investigadores del instituto; los constructores Davide y Pietro Pompa; Adolfo Rossi de la oficina administrativa del instituto y Giuseppe Meli, ex jefe de la división contratos del mismo instituto.

BARCELONA: UN GRAVE INCENDIO

BARCELONA, 10 (France Presse). — Un gigantesco incendió destruyó ayer varios depósitos de lubricantes y de detergentes en Santa Coloma de Gramanet (provincia de Barcelona). Un obrero resultó con gravísimas quemaduras.

• 150 Metros

Las llamas del incendio, que se produjo a raíz de la explosión de un tonel de benzol, alcanzaban 150 metros de altura. Las viviendas, en 300 metros a la redonda, tuvieron que evacuarse con el objeto de evitar accidentes. En efecto, los toneles saltaban hasta 200 metros de altura.

• Los Bomberos

Todos los bomberos de las zonas vecinas, así como la guardia civil, se vieron obligados a intervenir para apagar el incedio.

30 Deportados de S. Domingo a Lisboa

LISBOA, 10 (Associated Press). — Veintinueve hombres y una mujer, deportados de la República Dominicana fueron enviados a través del Atlántico esposados y vigilados por la policía armada dominicana, según informaron fuentes del aeropuerto de Lisboa.

Una fuente de la inmigración portuguesa dijo que el grupo entró con visas de "turistas". Entre ellos hay un ciudadano alemán y una mujer canadiense, agregó el informante.

• Avión Especial

Los deportados llegaron a bordo de un avión especial, que regresó esta noche con los 12 policías que los escoltaron desde Santo Domingo hasta Lisboa.

Los informantes dijeron que Camilo Todemann mostró pasaporte alemás y que la señora Alcira Tavares tenía pasaporte de Canadá. El único nombre dominicano revelado fue el de Máximo López Molina, presidente del Movimiento Popular Dominicano.

Otros deportados eran guerrilleros miembros del Movimiento Popular Dominicano y del Partido Revolucionario en los desórdenes, con motivo de la reciente huelga de chofeferes y obreros portuarios.

Todos los expulsados, según fuentes dominicanas, eran dominicanos, con la excepción del cubano Arsenio Ortiz, hijo de un famoso matarife que sembró el terror en Santiago de Cuba bajo la dictadura de Machado, y del alemán Camilo Todemann.

El gobierno dominicano no ha facilitado aún a la prensa nota oficial alguna sobre las expulsiones.

Se presume que las expulsiones han tenido un origen político, aunque no se descarta una actividad contrabandista por parte de los deportados.

La policía se niega a formular mayores comentarios sobre la medida del gobierno de la República Dominicana.

Sin embargo, trascendió en las últimas horas de ayer que el gobierno dominicano tenía dispuesto efectuar esta deportación en masa desde hace bastante tiempo.

Los deportados, al llegar a Lisboa, rehusaron hacer toda clase de declaraciones y prefirieron solucionar rápidamente su problema de estadía

Once Muertos en las Rutas

ROMA, 10 (ANSA). — Once muertos fue el saldo de tres accidentes ocurridos en las carreteras italianas entre anoche y la madrugada de hoy.

El primer accidente tuvo lugar en la "Autostrada del Sole", entre Parma y Fidenza en Emilia: 4 muertos y 4 heridos en un choque entre dos automóviles. Los muertos son Ercole Accardi, Gloria Fasana, Pino Terreni y Angelo Moreti; la mujer y dos niño de Accardi están heridos.

"Dios mío, me han Herido": Ultimas Palabras del Piloto del Avión que se Estrelló en California

CONCORD, California, 10 (France Presse). — Las investigaciones de la Policía Federal (F. B. I.), sobre el accidente aéreo que se produjo cerca de San Francisco y en el cual perdieron la vida 44 personas, continúan en el más estricto secreto. "Estamos lejos de terminar las investigaciones, declaró hoy un vocero del F. B. I., y mientras no hayan sido dilucidados todos los elementos no haremos ninguna declaración".

Los únicos elementos concretos que hayan sido revelados hasta hoy a la prensa, relativos al accidente acaecido al bimotor de la "Pacific Airlines" que viajaba de Reno a San Francisco, son los siguientes:

1º) Según a la grabación de las últimas palabras pronunciadas por el piloto del avión, Ernest Clark, éste dijo: "Dios mío, me están disparando. Me han herido".

2º) Un revólver fue encontrado entre los restos del avión. Se trata de un "Magnum" cuyos seis cartuchos fueron disparados.

3º) Uno de los pasajeros del avión se había suscripto a un seguro de vida y según parece, éste se eleva a más de cien mil dólares.

La policía de investigaciones se negó hacer ninguna declaración sobre los rumores según los cuales uno de los pasajeros había perdido una gran cantidad de dinero en uno de los casinos de Reno, punto de partida del avión. Por otra parte, los periodistas intentaron interrogar a un pasajero, Ray Frock, que bajó en Stockton justo antes del accidente. Este se contentó con responder: "Nada puedo decir por el momento".

El piloto de otro avión que se encontraba en la región del accidente y que declaró haber escuchado el último mensaje de Clark, dijo a los periodistas que los inspectores del F. B. I. le habían pedido que no hiciese ninguna declaración.

Se supone que el copiloto resultó, igualmente herido y que por esta razón no pudo reemplazar al comandante del aparato.

EE. UU. es un Enemigo Disfrazado de Amigo, Dice la Viuda de Nhu

PARIS, 10 (Associated Press). — La viuda de Ngo Dinh Nhu acusó hoy a los Estados Unidos por el fusilamiento de su cuñado Ngo Dinh Can, y los calificó de "un enemigo disfrazado de amigo y aliado".

En un "mensaje al pueblo norteamericano", de 850 palabras, entregados a través de una abertura en la puerta de periodistas, la señora Nhu dijo que Can, ejecutado hoy en Saigón "no quiso ser menos que sus hermanos al aceptar con toda serenidad la misma suerte de Cristo, a quien ellos dedicaron sus vidas al servicio de su país de acuerdo con los altos principios morales que El predicó".

Después de una diatriba contra los Estados Unidos y de elogios para su cuñado, el desaparecido presidente Ngo Dinh Diem, la declaración concluye:

"Deseo, por el bien de vuestro país, que comprenderéis que solo el arrepentimiento con reparación lo salvarán del castigo sin redención.

"De todas formas, continuaré ayudando tanto como pueda a nuestra causa común, en comunión con todos los norteamericanos que han sido traicionados, al igual que mi pueblo, en la tragedia de Viet Nam, pero quienes en lugar de recibir el honor y la bendición divina que siempre corresponde a las víctimas inocentes, deben en cambio compartir la desgracia de su país que ha estado representando el papel de verdugo."

PANAMA ELIGE SU NUEVO PRESIDENTE

PANAMA, 10 (France Presse). — El presidente de la república para el cuatrienio que comienza el próximo 1º de octubre, dos vicepresidentes y cuarenta y dos diputados de la asamblea nacional para el mismo perí odo, serán elegidos hoy domingo por el pueblo panameño en las más reñidas elecciones presidenciales de su historia política.



ROBERTO CHIARI, el presidente saliente, se convirtió en los últimos meses en una importante figura

Cuatrocientas treinta y tres mil personas están listas para votar pero se calcula que solo trescientas veintiocho mil llegarán a las urnas, estableciendo un record. Hay siete candidatos presidenciales, pero la pelea está entres tres: Marco Aurelio Robles, candidato de ocho partidos que respaldan al actual gobierno; ingeniero Juan de Arco Galindo, candidato de seis partidos que integran la alianza de la oposición y el doctor Arnulfo Arias, candidato únicamente del poderoso partido Panamenista. Los otros cuatro candidatos son: licenciado José Antonio Molino, por el partido Demócrata Cristiano; ingeniero Norberto Navarro, por el partido Acción Radical; licenciado José de la Rosa Castillo, por el partido Reformista; Florencio Harris, por el partido Socialista. La víspera de las elecciones ha sido tranquila, perturbada apenas por cargos mutuos. Por ejemplo, los partidarios de Robles presentaron denuncia contra Gilberto, Harmodio y Roberto Arias, sobrinos del doctor Arnulfo Arias, por supuesta falsificación de timbres fiscales en la imprenta de su propiedad. El diario "La Hora", propiedad de Roberto Arias, denuncia una supuesta creación de un fondo de cincuenta mil balboas para asesinar al doctor Arnulfo Arias. El semanario "Guerra", editado por Leopoldo Robles, publica un supuesto facsímil de licencia de matrimonio, según el cual Arnulfo Arias se habría casado el pasado 21 de diciembre con la norteamericana Jane O'Meara. El facsímil, que tiene todas las trazas de ser falso, haría creer que Arias se casó con la hija del general Andrew O'Meara, jefe de las fuerzas armadas norteamericanas en la zona del canal, que el pasado 9 de enero tuvo que ordenar al ejército que disparara contra los panameños, pero resulta que la única hija de O'Meara es soltera, tiene 14 años y se llama Loucse. Se cree que los arnulfistas están armados y preparados para evitar un fraude. Robles cuenta con un grupo de civiles armados. Habiéndose registrado ya ciertos choques entre ambos grupos. El comandante Bolívar Vallarino ha repetido que la Guardia Nacional hará respetar el resultado de las elecciones mientras el presidente de la República, Roberto Chiari, anunció el viernes que evitará desenfrenos, intimidación o sedición organizada mediante enérgicas medidas.

Nikita Absorto por la Tumba de Tutankamón

EL CAIRO, 10 (France Presse). — Nikita Kruschev manifestó estar muy impresionado por el cofre de madera dorada del sarcófago de Tutankamón, al término de la visita que efectuó esta mañana con su familia al Museo de Antigüedades Egipcias.

El jefe de estado soviético efectuó la visita como simple turista, en compañía de su esposa, su yerno, su nuera y su hijo Serge El presidente Nasser lo acompañaba, así como el doctor Chuheiri, director de las antigüedades egipcias, encargado de darle las explicaciones del caso. Kruschev, escuchó con mucha atención estas explicaciones, pero se abstuvo de hacer preguntas. Su esposa, Nina, en cambio, se interesó mucho por saber cómo se conservaban las piezas antiguas de madera.

Después del Museo Faraónico, el jefe soviético y su comitiva visitaron el Museo Islámico. Kruschev llevaba un traje gris de tela ligera, mostrándose menos fatigado que ayer; su esposa, Nina, entre la visita a los dos museos, se despojó de su abrigo.

La Temperatura (48 Grados a la Sombra) Provocó en México la Muerte de 12 Niños

MEXICO, 10 (France Presse). — Doce niños murieron ayer en la ciudad de San Luis Potosí, a unos 600 Kms. al norte de la capital mexicana, debido al alza brusca de la temperatura, que llegó a registrar 48 grados a la sombra. Otros 350 pequeños tuvieron que ser atendidos en los hospitales y clínicas de emergencia, padeciendo todos ellos de deshidratación y de varias enfermedades de tipo hídrico.

Nuevos casos de estas mismas deficiencias se anunciaron en Monterrey, donde se registró la muerte de otros dos niños, según informa la prensa vespertina. En esta ciudad del norte, la temperatura sigue oscilando alrededor de los 40 grados, pero parece que las medidas tomadas por las autoridades sanitarias están surtiendo efecto.

Un Polizón Encadenado

CARACAS, 10 (France Presse). — En la bodega del buque norteamericano "Santa Rosa", que transporta carga y pasajeros, fue descubierto esta mañana un polizón fuertemente encadenado, interviniendo las autoridades venezolanas para rescatarlo del barco y abrir las averiguaciones correspondientes del caso. El "Santa Rosa" procedía de Santo Domingo, donde se embarcó el polizón. Un grupo de tripulantes del buque, todos ellos latinoamericanos, denunciaron a las autoridades venezolanas, al arribar al puerto de La Guaira, que en la bodega iba un polizón encadenado por orden del capitán de la nave. Agentes de la policía técnica judicial, después de llenar los requisitos legales, abordaron el "Santa Rosa" y libertaron al polizón, trasladándolo a la sede del organismo policial para las investigaciones de rigor. El polizón dijo llamarse Oswaldo Almonte, de 33 años de edad,

Operaciones en Arabia del Sur

ADEN, 10 (France Presse). — Terminó una nueva fase de las operaciones militares emprendidas por los británicos contra las tribus rebeldes de Arabia del sur.

Después de unos diez días de violentos combates bajo un sol ardiente, a unos 95 kilómetros de Aden y a unos 50 de la frontera yemenita, 700 rebeldes que se llaman a sí mismos "Los Lobos Rojos del Radfan" fueron dispersados por unos 2.000 soldados ingleses y el ejército de Arabia del sur. Se informó que hubo cuatro muertos y diez heridos graves entre las fuerzas del orden, que estiman las pérdidas del enemigo en un centenar de muertos y heridos.

Las operaciones comenzaron el 30 de abril. Seis días antes el presidente Nasser, que llegó de improviso a Sanaa, juró ante la multitud que iba a expulsar a los ingleses del mundo árabe y su auditorio gritaba: "Liberad Aden, oh, Gamal".

A pesar de lo que afirman los círculos británicos de Aden, el viaje de Nasser estimuló singularmente el ardor bélico de los "Lobos Rojos de Radfan", que también recibieron ayuda para reforzar sus posiciones, se les enviaron dirigentes militares y armas eficaces de las cuales carecían hasta entonces, como fusiles automáticos y morteros. El 30 de abril por la mañana un fuerte grupo de reconocimiento compuesto por soldados británicos y del ejército federal se dirigió a Dahla, aldea de la región de Radfan, a 45 kilómetros de la frontera yemenita.

Estalló un Avión en Oklahoma

COOPERTON, Oklahoma, 10 (Associated Press). — Cuatro cadáveres fueron rescatados de un avión transporte militar C 124 que estalló esta noche cerca de esta población en el sudeste de Oklahoma. La patrulla de caminos de Oklahoma dijo que seis pasajeros iban a bordo del avión, pero no se tienen datos inmediatos de las otras dos personas.



BUENA VOLUNTAD, en medido avance, pasó de largo al costado de Pasfacile, que se había destacado al frente en los 300 metros finales del premio Embrujo, disputado ayer en Palermo.

EL HANDICAP CONTRIBUYO AL EXITO DEL PREMIO EMBRUJO

Una vez más, el handicap evidenció ser superior a las otras cláusulas existentes en las pruebas clásicas y especiales. Los kilos gravitan en el éxito de las carreras, y más aún cuando los mismos se manejan con medido criterio, como en el caso de la víspera, con distribuciones acertadas. Parecían excesivos los 60 kilos asignados a Rabonera, que a peso igual le había ganado por ventaja mínima a Toujours en el Clásico Gilberto Lerena, disputado en pista pesada de Palermo y más aún observando su posterior actuación, en la que finalizó séptima a varios cuerpos de Fantasista, a "peso por edad", es decir, con 55½ kilos contra 60 de la ganadora. Cualquiera hubiera pensado que a la defensora del Tanglefoot para tener un papel lucido tendría que correr con 48 kilos y, sin embargo, siendo top-weight con 60 hizo un carrerón, no solo por haber llegado tercera a tres y medio cuerpos de Buena Voluntad y a dos de Pasfacile, sino por su actuación decidida de correr en los primeros puestos en todo momento hasta la mitad de la recta.

Buena Voluntad llevó 59 kilos. que parecían prohibitivos y sin embargo no los sintió mayormente, ya que vino entreverada en el pelotón en el último codo —séptima u octava— y en la recta pasó casi de largo. Buena faena realizó el peruano Adolfo Sánchez Caceda, afincado definitivamente entre nosotros, donde se ha consagrado como uno de los mejores fileteros del momento.

Pasfacile estuvo actuando en las condiciones y se metió en el handicap en apariencia inaccesible a sus medios. La defensora del stud Aventura venía de ganarle a Sicilia —que poco vale— y el señor handicapper que estuvo fantástico en el Embrujo, como por un hechizo le salió tan bien la escala de peso y le asignó 54 kilos, que en el papel eran muchos para una ganadora de tres carreras y sin embargo fueron exactos y si la hubieran dejado con menor gravamen no hubiera perdido, ya que finalizó a uno y medio cuerpo de Buena Voluntad y superó a once adversarias.

Toujours y La Baguala compartieron el cuarto puesto, haciendo buena performance la segunda, no así la favorita que distó mucho de responder a sus probabilidades, que eran destacadísimas por sus excelentes performances. Si se tira una línea con Rabonera iba "regalada" en el peso, como muchos dijeron, pero en la realización de la carrera no fue, porque la Rabonera la "robó" otra vez y eso que le daba tres kilos.

En síntesis ha sido una linda carrera, emotiva desde el principio hasta el instante decisivo de la lucha, poniéndose de manifiesto, la eficacia del handicap, como cláusula de ingreso para las carreras clásicas y las especiales y más aún por la eficacia del encargado de discernir gravámenes.





Etchart Primero

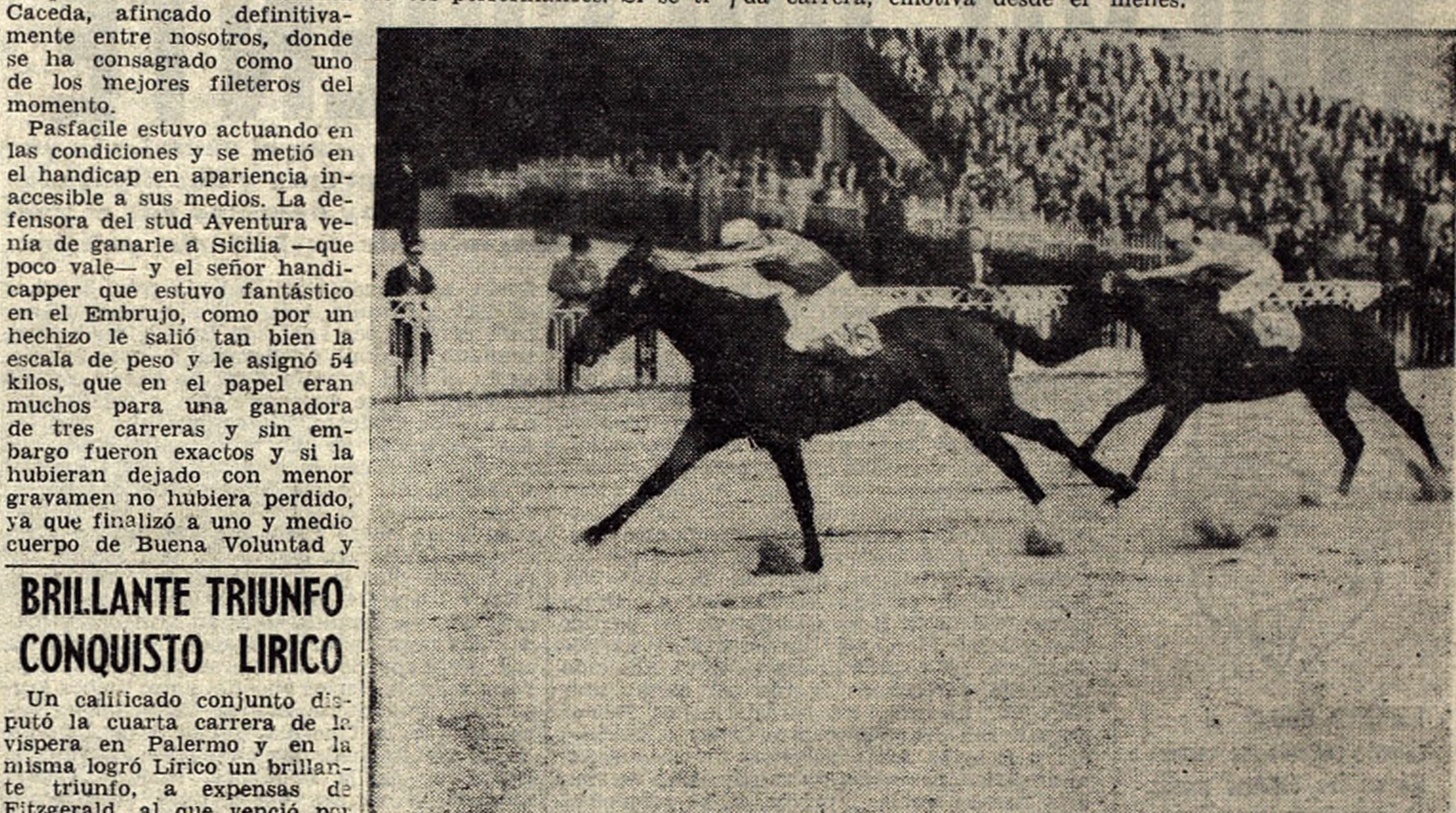
TAMBA, POR MAS GUAPA. Faltando 200 metros para el disco, en la segunda carrera de Palermo, Tamba consigue quebrar la enérgica resistencia de la favorita Onward, superándola en definitiva por un cuerpo y medio. Tercera, alejada, corre True Rose.

BRILLANTE TRIUNFO CONQUISTO LIRICO

Un calificado conjunto disputó la cuarta carrera de la víspera en Palermo y en la misma logró Lírico un brillante triunfo, a expensas de Fitzgerald, al que venció por un cuerpo en el buen tiempo de 58"4|5, conducido hábilmente por el filetero Eduardo Jara. El defensor de la novel caballeriza Hugo Luis, evidenció poseer notables aptitudes, que había puesto ya de manifiesto al salir de perdedor, de manera que puede resultar uno de los mejores valores de la generación.

Cuarteador Seguirá Actuando en Panamá

El cuidador Guido Benvenutti nos informó que su pupilo Cuarteador había sido vendido para una caballeriza de Panamá. El competente cuidador mencionado, realizó con el hijo de Baturro excelente campaña y descuenta que en su nuevo destino, para donde será embarcado en breve.



NUESTRO CANDIDATO THIAN SHAN, exigido a fondo por el pibe Rolón —el aprendiz de moda—, corre delante de Incansable en los 200 metros finales de la primera carrera de la víspera en el hipódromo de Palermo, y logra vencerlo por más de un cuerpo.

Doblete a Dos Puntas de Cesáreo Rodríguez

Execelentes perspectivas ofrecía el programa de la víspera en Palermo. Parecían nueve "cantadas" para los amantes de la lógica, por las chances sobresalientes que los favoritos tenían en cada compromiso.

Al promediar la mañana, largas caravanas de entusiastas pusieron una nota de inusitado entusiasmo en las adyacencias del viejo Palermo y fueron a desembocar en las puertas de acceso del mismo, colmando pronto las remozadas tribunas con amplitud de espacio para la comodidad del público. Los tempraneros dieron en el blanco por conducto de nuestro candidato Thian Shan, que fue en definitiva el preferido de la mayoría y el hijo de The Yuvaraj ganó fácilmente doblando el dividendo el importe de lo apostado. Buen principio para los catedráticos que empezaron a hilvanar la trama de los éxitos, pero la misma quedó en el punto inicial, por la aparición de Madrépora con sport centenario

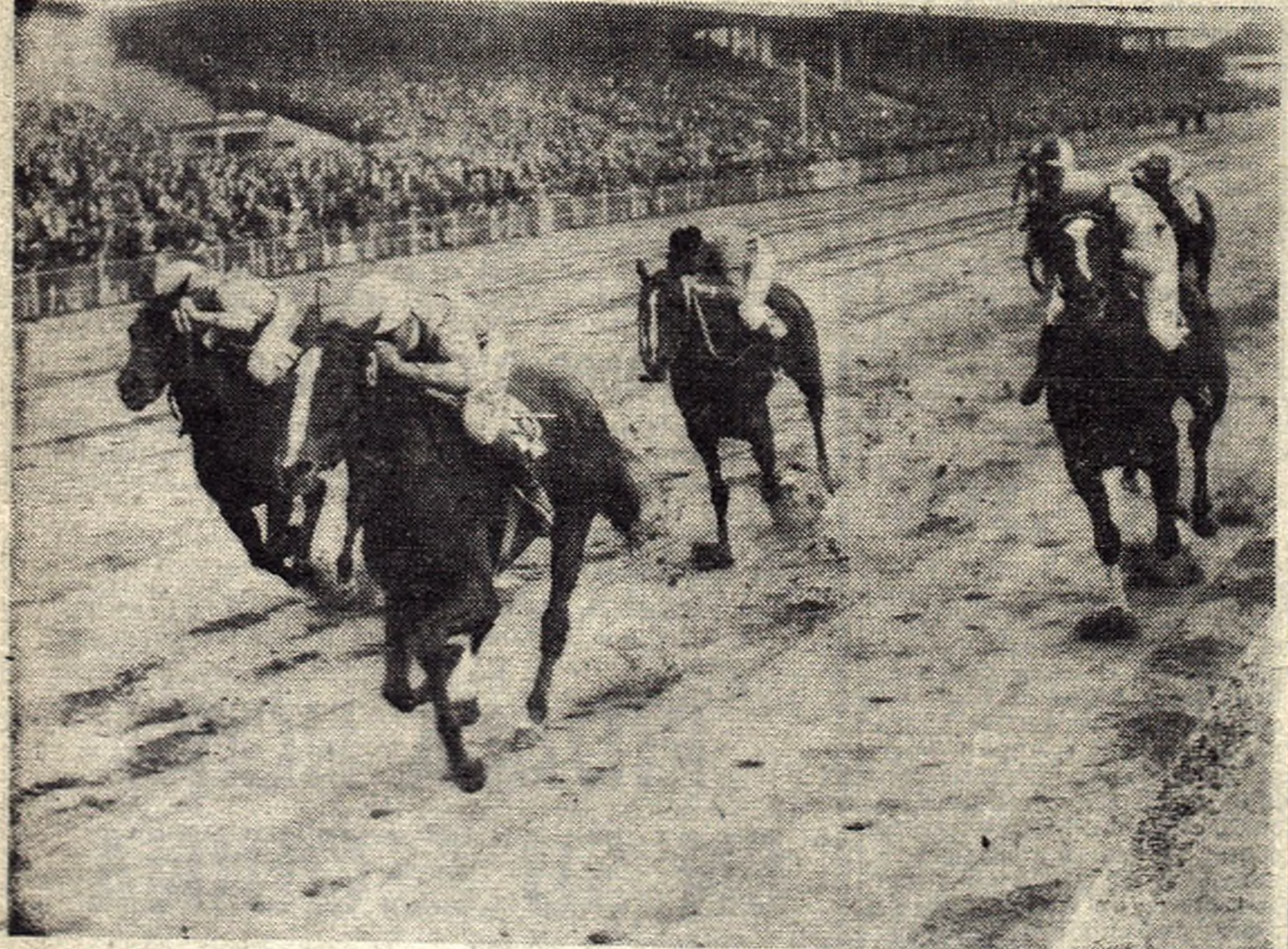
Madreporá se suma a la extensa lista de caballos ganadores, cuyos dividendos superaron los cien pesos y será para aquellos que tuvieron la suerte de acertar, un motivo las charlas amenas que animan las tertulias hípicas. Jorge Lago se lució en la silla de la pupila de Guerrero, mediante una dirección muy acertada. La corrió como si fuese una fija y como tal se hizo, ya que la ubicó en pos de la puntera Stella D'Oro, a la que pasó a mejor vida por los 300 metros y luego contuvo con renovados bríos la recia carga que le llegó Aquilegia, que fue escolta más cercana.

La nota destacada de la jornada la dio el cuidador Césáreo Rodríguez, ganador a dos puntas, con sus pupilos Thian Shan y Cuentero, a los que presentó con el sello inconfundible de su veteranía profesional. Don Cesáreo es uno de los más viejos profesionales de nuestro medio. Radicado últimamente en La Plata, descolló de acuerdo a sus grandes conocimientos y sus incursiones por Palermo y San Isidro fueron casi siempre exitosas, como la de la víspera, donde recogió el fruto de su trabajo a dos manos En el asta donde cuelgan los números de los consagrados se vio en la última carrera el once, que llevó Cuentero, en el mandil y en el ámbito del hipódromo, un rumor aprobatorio coronaba la labor Restituto P. Rodríguez, que estuvo magistral en su cometido. Con Cuentero lucieron brillantes los prestigiosos colores de la vieja caballeriza Montiel, sello de indiscutida seriedad.

Considerable Aumento en Subsidios Para el Interior

La Comisión Nacional de Hpódromos, que está actuando con celeridad en los asuntos que atañe a su jurisdicción, termina de aprobar un considerable aumento para beneficiar a los jockeys clubes del interior del país. Tl efecto, en la víspera se dio entrega a la prensa del siguiente comunicado:

"Sin perjuicios del crédito de 40.000.000 de pesos para inversiones en el presupuesto en vigor, para obras de ayuda social y subsidios a entidades de bien público, y en previsión de la importante colaboración prestada a requerimiento del señor Presidente de la Nación, por intermedio de los ministerios de Asistencia Social y Salud Pública para un plan de acción de carácter nacional, como así también de las realizaciones que deben llevar a cabo, en cumplimiento de la misión encomendada por decreto Ley Nº 5062|63, la Comisión Nacional de Hipódromos, resuelve: 1º) Incrementar, a partir del 1- de noviembre del año en curso, el próximo ejercicio finaciero, la partida destinada a obras de ayuda social, en un importe no inferior a pesos 160.000.000, dentro del presupuesto de este organismo.



MADREPORA, bien dirigida por Jorge Lago, contiene con mucho resto la carga que le lleva Aquilegia, por afuera, y a la que vence por un largo. Tercera, por adentro, quedó la puntera Stella d'Oro y cuarta por media cancha Cruz Latina, que dejó hablando en latín a sus muchos partidarios.

BOOZ IMPUSO SU ALTA CALIDAD

Superó por Medio Cuerpo a Buluwayo en el Perú

Nuevamente hubo que madrugar para no perderse detalles de los primeros encuentros del programa que se cumplió en el hipódromo de Palermo. La carrera inicial, anunciada a las 10.30, tuvo una ganadora limpia en la "importada" Pink Rose, que con toda facilidad impuso condiciones, alcanzando la meta con varios cuerpos de luz sobre la favorita Siga Siga. Amargo comienzo para los que confiaron en la Singapur de Luis M. Peci, que por antecedentes las estaba ganando y ello dio lugar a que reuniera la mayor suma de boletos, aunque no muy pronunciada sobre Pink Rose, que tuvo muchos creyentes. Otro traspié para la cátedra en la segunda lucha. Tamba se mostró superior a Onward y le bajó el invicto. En la primera parte de la triple respondió Gobernado y dejó para otra ocasión las pretensiones de Camelot, que corrió lejos y avanzó con mucho empuje al final, resultándole corto el embalaje. Falsa le dio el segundo envión a la popular jugada y en el clásico Perú sobresalió en gran estilo Booz, reencontrándose con el triunfo en magnífica muestra de superioridad.



PINK ROSE se desliza con el triunfo asegurado a 200 metros del disco, en la primera carrera de Palermo, que hizo suya por varios cuerpos, en 1'8"1|5. Siga Siga y Platina se cansaron detrás de la hija de Gratitude.

RESULTADOS GENERALES

1a.-CARRERA

Largo rato se demoró la partida, por la manifiesta indocilidad de la debutante, Testera, que no quería dar cara a las cintas. Luego de mucho esperar, y en vista de que la pupila de Irusta seguía embravecida, el largador resolvió retirarla. De inmediato se dio la orden de partida, asomando al frente Madrelila, seguida muy de cerca por Malva Buena, Siga Siga y Pink Rose por afuera. Recorridos los primeros trescientos metros, la favorita asume la vanguardia a media cancha seguida a un cuerpo por Pink Rose del lado de la verja. Faltando 400 metros, la lucha se circunscribe a Siga Siga y Pink Rose, que paulatinamente va dominando a la de Nardi para derrotarla por varios cuerpos al llegar a la raya. Tercera, Platina y cuarta, Malva Buena.

1ª Carr. Pr. C. DE PERIODISTAS DE TURF DE LA PLATA 1100 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **PINK ROSE** 57,	J. Rom'ro	(1)	483275	68500	4.90	2.20	—
2 **Siga Siga** 57,	O. Nardi	(4)	534600	41975		2.40	4.40
3 **Platina** 57,	J. Torres	(3)	185150	28025		2.70	12.80
4 Malva Buena 57,	A.Et'art	(7)	327975	55250			7.20
5 Cocamar 57,	R. Rodríguez	(8)	13450	4900			177.30
6 Madrelila 57,	R. Alzamora	(5)	25900	8175			92.—
U Vanova 57/56,	L. Jago	(9)	23250	7500			102.—
			1679500	237050			

No corrieron: Brisamarina (2), Testera (6 retirado de las cintas). Ganada por: varios cuerpos; el 3º a 1 cpo. (Bandera verde para el 4º y 6º puestos). Tiempo: 1'8"1|5. Cuidador: G. A. Varela. Caballeriza: Las Ortigas. El ganador: es hijo de Gratitude y T. Coloured. Edad: 4 años.

2ª Carr. Pr. CRON. DE TURF DE ROSARIO Y CORDOBA 1100 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **TAMBA** 55,	A. Etchart	(2)	163000		5.?0	—
2 **Anward** 55,	H. Ciafardini	(2)	310100			3.—
3 **True Rose** 53,	E. Jara	(6)	78200			12.—
4 Tenora 53,	J. Camoretti	(3)	111100			8.40
TOTALES			662400			

No corrieron: Mordaza (4), E. Enaute (5). Apuesta combinada: 2|1, $ 10.70. Ganada por: 1½ cuerpos; el 3º a 4 cuerpos. Tiempo: 1'8". Cuidador: L. Saccone. Caballeriza: Los Cerros. El ganador es hijo de Tatán y Cagnote. Edad: 2 años.

3ª Carr. Pr. CRONISTAS HIPICOS DE CHILE, COLOMBIA, ECUADOR, MEXICO, PANAMA, PERU Y VENEZUELA - 1500 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **GOBERNADO** 55,	Cam'tti	(6)	305725	87825	6.20	2.50	—
2 **Camelot** 55/54,	J. Lago	(9)	160575	36025		3.20	11.80
3 **Pacochín** 55,	J. Torres	(7)	51225	17950		4.50	37.10
4 Tagliamento 55,	J.Leg'mo	(12)	257700	60775			7.20
5 Pichín 55,	A. Etchart	(11)	52675	16050			36.10
U Bramador 55,	O. Cosenza	(8)	12200	6100			156.—
TOTALES			1340400	298300			

Apuesta triple: Total de vales: 223.583. Total del pozo: pesos 15.874.393. Vales del ganador: 66265. Cotización del vale: $ 239.50.
No corrieron: Istmo (2), L. Aliento (3), Lustrando (14), Salcl (15), Siempre (16). Ganada por: ½ cuerpo; el 3º a varios cuerpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'31"3|5. Cuidador: D. L. Sab'garay. Caballeriza: Nadiera. El ganador es hijo de Ever Ready y Gubelina. Edad: 2 años.

4ª Carr. Pr. CRONISTAS HIPICOS DE MONTEVIDEO 2200 Mts.
(CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **FALSA** 56,	O. Barattucci	(12)	765225	102500	3.60	2.30	—
2 **Imagen** 56,	E. Jara	(8)	363550	58?60		2.50	7.60
3 **Aquamarine** 56/53,	Lugrin	(2)	117425	32150		3.—	23.70
4 Via Veneto 53,	De Marco	(3)	100575	32850			27.70
5 Sarabande 56/53,	J.Romero	(4)	42125	14075			66.20
6 R. Lass 56,	A. Etchart	(1)	300825	43200			9.20
Quiyana 56,	J. Hidalgo	(10)	14800	3950			188.60
Niña Hermosa 56,	Bouley	(11)	243200	46525			11.40
U **Blue** Lilly 56/52,	J. Díaz	(9)	18600	5175			150.10
TOTALES			1966325	344225			

Apuesta triple: Vales del ganador: 26.140. Cotización: $ 607.20.
No corrieron: Bande Noir (5), Cresa (6) y Evidence (7). Ganada por 1 cuerpo; la 3ª a 2½ cuerpos. Tiempo: 2'21". Cuidador: L. Fá (h.). Caballeriza: Satuy. La ganadora es hija de Filón y Devota. Edad: 3 años.

5ª Carrera Premio CLASICO PERU 1800 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **BOOZ** 56½,	C. Sauro	(2)	663325	—	3.—	—
2 Buluwayo 56½,	E. Jara	(4)	177525	—		11.20
3 Corredor 56½,	J.Camoretti	(5)	189400	—		10.50
4 Tamagno 56½,	O. Nardi	(6)	304725	—		6.50
5 Donsha 60,	O. Pellegrino	(1)	75150	—		26.60
TOTAL			1410125	—		

Dividendo de la apuesta combinada 2—3: $ 8.—.
No corrió: Anheloso (3). Ganada por ½ cuerpo; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'51"2|5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Riqui. El ganador es hijo de Aristophanes y Betabé. Edad: 3 años.

6ª Carrera PALERMO 1800 Metros

	Marcador	Ganador	Place
1	1	3.50	2.90
2	4		5.40
3	6		13.60
4	9		

Dividendo de la Triple: $ 1.261.-

1 Pontón 59, A. Sánchez
2 Macnamara 58½, Alzamora
3 Exactor 57½, E. Jara
4 Prendador 57½, Camoretti
5 Arabiano 57, R. Rodríguez
6 Macabar 57, O. Cosenza
7 Elonce 56½, A. Etchart
8 Irisade 58½, J. Lugrin
9 Pañolón 56, C. Sauro
10 Luccardi 54, no corrió
11 Flagelo 52½, J. R. García

Malaquino Dio el Primer Paso en la Triple de La Plata: $ 12

La reunión de esta tarde en el hipódromo de La Plata se inició con el triunfo de Satisfy, que en amplia demostración de superioridad se adelantó a Bande Nor y puso en las pizarras el bonito dividendo de $ 10,40 para alentar esperanzas de todos los que la acertaron. Eddy sacó a flote la elevada cotización que reunió en la segunda lucha y Malaquino inició la triple con un sport de cuatro cifras. Tuvo que estirarse el hijo de Mapocho para contener la enérgica resistencia que le opuso Golden Voice, que obligó a las autoridades a consultar el "Photochart" para determinar al ganador. Muy acertado estuvo en su dirección el veterano jockey Floro Echagüe.

RESULTADOS GENERALES

1ª Carr. Pr. A. DE CRONIS. TURFIST. DE MONTEVIDEO 1600 Mts.
(PISTA GRANDE NORMAL)
(COMENZO LA APUESTA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **SATISFY** 56,	R. Gómez	(9)	83490	16520	10.40	3.30	—
2 **Bande Noir** 56,	Di`Nitto	(7)	107925	22405		2.90	8.—
3 **Hastial** 56,	J. Camaño	(13)	86515	16595		3.30	10.10
4 Habilitada 56,	H. Boquín	(1)	26655	6850			32.70
5 Castillera 56,	O. Corbalán	(3)	41640	8150			20.90
6 Barni 56/56½,	J. Ledesma	(11)	37605	9620			23.20
Cresa 56,	R C G'zález	(2)	56145	11610			15.50
Negra Fea 56,	A. Tadei	(4)	—	—	c/Castillera		
Fulgurita 56,	H. Rúa	(8)	—	—	c/Satisfy		
Fiendish 54,	A. Real	(12)	143990	23190			6.—
Amaltea 54,	H. Guerrero	(14)	16815	5390			51.90
U Pata 56,	A. Ascre	(10)	6075	2170			143.80
TOTALES			606880	122430			

Dividendo de la llave ganadora 3—4: $ 20.70.
Apuesta doble: Total de vales: 14.490. Total del pozo: $ 1.043.280. Vales del ganador: 2.017. Cotización del vale: $ 517.20.
No corrieron: Burita (5) y Lay (6). Ganada por varios cpos.; la 3ª a 3|4 cpos. Tiempo: 1'41"3|5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Las Horquetas. La ganadora es hija de Le Petit Prince y Satisfecha. Edad: 3 años.

2ª Carr. Pr. ASOC. DE CRONISTAS DE TURF DE BRASIL 1100 Mts.
(SE COMPLETO LA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **EDDY** 53,	N. Pereyra	(5)	111240	6980	2.90	2.—	—
2 **Cordiale** 53,	P. Tárrago	(3)	83545	4010		2.—	3.90
3 Pintina 53,	A. Tadei	(7)	20470	1655			16.20
4 Demandadora 54½,	M. Alves	(5)	16070	2585			20.70
TOTALES			231325	14230			

Dividendo de la llave ganadora 2—3: $ 2.60.
Apuesta doble: Vales del ganador: 1.243. Cot. del vale: $ 839.30
No corrieron: Real Cédula (1), Anamia (2), Silver Rose (4) y Ambulancia (8). Ganada por 3|4 cpo.; la 3ª a varios cpos. Tiempo: 1'8"2|5. Cuidador: O. J. Garrido. Caballeriza: R.A.S. La ganadora es hija de Argos y E. Shock. Edad: 2 años.

3ª Carr. Pr. DIA UNIVERSAL DEL PERIODISTA DEL TURF 1300 Mts.
(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **MALAQUINO** 56,	Echagüe	(4)	100655	16935	12.—	3.90	—
2 **G. Voice** 56,	R. Gómez	(8)	146795	33530		2.90	8.20
3 **Latente** 56,	P. Tárrago	(9)	233930	26265		3.20	5.10
4 Yuty 56,	M. Valdés	(2)	44590	11255			27.20
5 Clavador 52,	M. Zapata	(11)	64065	23120			18.90
6 Del Cerro 56,	R. Rutti	(15)	59320	16050			20.50
Becquer 56,	H. Guerrero	(1)	3405	1170			357.10
C. Azul 56,	H. Rúa	(5)	55200	9600			22.—
Limitado 56,	Etchegaray	(6)	925	1400			1314.80
Dongo 56,	J. Corte	(7)	3510	850			345.40
Camorrista 53,	A.Martínez	(10)	91650	17200			13.20
Barullón 52,	J. Gutiérrez	(12)	23020	7795			52.80
Alexander 56,	J.Arriagada	(13)	3030	355			401.30
U Solícito 56,	A. Coloccio	(16)	14405	3060			84.40
TOTALES:			841600	174955			

Apuesta triple: Total de vales: 71.353. Total del pozo: $ 5.137.416 Vales del ganador: 2.349. Cotización del vale: $ 496,40.
Dividendo de la llave ganadora 2—3: $ 9.40.
No corrieron: El Olvido (3), Cáchelo (14) y Etwas (17). Ganada por ½ cabeza; el 3º a 3½ cuerpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'21"2|5. Cuidador: A. J. Iriarte. Caballeriza: Trini. El ganador es hijo de Mapocho y Huellita. Edad: 3 años.

4ª Carr. Pr. REPUBLICA DEL PARAGUAY (Clásico) 1200 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **LLAMADOR** 55,	R.Rutti	(6)	156090	23185	19.40	5.80	—
2 **Metiant** 51,	R. Sarfiel	(8)	107490	17275		7.20	28.20
3 **Brial** 58,	P. Tárrago	(2)	528720	46500		3.90	5.70
4 Braquial 53,	N. Yalet	(9)	211920	34285			14.30
5 Cinerama 50½,	H. Raia	(5)	127120	21290			23.80
6 Buonarotti 51,	H. Rúa	(10)	51430	8950			59.—
B. Trago 49½,	R. Di Nitto	(3)	72135	26975			42.10
Pistón 51,	A. D'Aponte	(13)	46325	15220			47.20
Zurdito 52,	A. Martínez	(15)	211995	36571			14.30
Etrurián 51,	O. Bersito	(16)	260810	33775			11.60
U Espartaco 53,	J.Arriagada	(11)	285095	45330			10.60
TOTALES:			2109730	308425			

Dividendo de la llave ganadora 3—3: $ 316,80.
No corrieron: Cimarrón (1), Miserere (4), Texto (7), Strass (12) y Marinage (14). Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1½ cuerpo. Tiempo: 1'12". Cuidador: R. V. Reta. Caballeriza: J. F. R. El ganador es hijo de E. Ready y La Llamarada. Edad: 4 años.

5ª Carrera LA PLATA 1800 Metros

	Marcador	Ganador	Place
1	10	51.00	6.60
2	2		3.70
3	3		3.70
4	9		

Llave ganadora 1-5 $ 125,40

1 Tono 57/53, P. Sierra
2 Cerro Oro 57/53, Gutiérrez
3 King Edmund 57, N. Yalet
4 Stellus 57, S. Arriagada
5 Corcho 57, L. Calvete
6 Tacaño, no corrió
7 Acuérdate 57/54, E. O. Cid
8 Elogio 55, A. Coloccio
9 Barleycorn 57/53, D. Torrilla
10 Sin Rumbo 55/51, J. Alvarez
11 Etwas 57, P. Tárrago
12 Puriy 54/51, A. Martínez

EL GLOBO DE LA SUERTE

El segundo sorteo de tómbola del mes se realizará mañana en la vecina orilla. Veinte números de tres cifras que mantendrán la espectación de los habitués, que gustan del popular entretenimiento para dar rienda suelta a las cábalas, sueños y otros motivos que guían por el camino del azar. La extracción dará comienzo, como de costumbre a las 14, y tendrá una duración de cuarenta minutos, en cuyo transcurso irán apareciendo las bolillas premiadas. He aquí el detalle de la jugada con los números que recomiendan la estadística y "El Globo de la Suerte", como mejor guía para el acierto:

TOMBOLA

20 premios, a las 14.—

Las últimas 10 grandes

876	577
535	116
634	486
641	227
440	827

Atrasados a la grande
Centena 9
Hace 29 sorteos que no sale
Decena 9
Hace 31 sorteos que no sale
Unidad 2
Hace 32 sorteos que no sale
Favorito 982

Dos cifras atrasadas
21
No sale desde el 30-3-59

Otros números atrasados
13 37 80

Atrasados a los premios
38 66 00 52

Centena	Decena	Unidad
0	7	6

Favorito 076

TIEMPO

Máxima (horaria) a las 13:

17º

Mínima: 10º a las 4.25 hs. Pronóstico: Nublado y fresco. Vientos leves del Sudeste. Mañana: Parcialmente nublado. Temp. casi normal.



AL PEQUENO CLASICO, el que apuraron en Avellaneda las terceras de Racing e Independiente, le faltó la emoción del gol. Aunque el entusiasmo que se refleja en los rostros de los protagonistas haga pensar que hubo ardor. Pero no basta. El hincha quiere goles.

En la Bombonera Cayó la Tercera Boquense: 4 a 3

Cuando sus parciales estaban saboreando lo que sería el primer triunfo de la tarde, ineperadamente, en los últimos minutos del partido, la tercera de Boca Juniors cayó vencida ante la de Vélez. Primera ocasión para la aspirina. Para :olmo, apenas comenzado el match, Davino no pudo convertir un penal, que le fue detenido por Seminaro. Así se perdió Boca la oportunidad de encontrarse compartieron el primer puesto.

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año I — Buenos Aires, Domingo 10 de Mayo de 1964 — Nº 280

INDEPENDIENTE 0 — RACING 0

Independiente: Ponce; Cruz y Mircoli; Aleve, Verde y Carniglia; Maldonado, Suárez, Eersigiia, Tossi y Lezcano.
Racing: Spiel; Urrutia y Lencinas; Lombardo, Díaz y Conde; Vilanoba, Cáceres, Alvarez y Vilar.
Juez: Casajou. **Cancha:** Independiente.

HURACAN 1 — ARG. JUNIORS 0

Huracán: Di Niglio; Sánchez y Bordato; Martínez, Moina y Salvia; Martín, Federico, Duarte, Varela y Conca.
Argentinos Juniors: Magnetti; Galio y Cabarro; Galarza, Bonfante y Zwarycz; Niglio, Sánchez, Beldebere, Dalla Benetta y Murray.
Juez: Balzas. **Cancha:** Huracán.
Goles en el primer tiempo: A los 25' Conca (H).

BOCA 3 — VELEZ 4

Boca Juniors: Capella; Ballero y Gómez; Alas, Plá y Más; Marinelli, Maza, Davino, Acosta y Catalano.
Vélez Sársfield: Resutti; Parra y Brevini; Molina, Cobo y Bla; Martínez, Bermúdez, Wehbe, Lavezzi y Zambianchi.
Juez: Lucatelli. **Cancha:** Boca.
Goles en el primer tiempo: A los 10' Davino (BJ), a los 44' Acosta (BJ). A los 2' Seminaro detuvo un penal ejecutado por Davino.
Goles en el segundo tiempo: Al minuto, Marinelli (BJ), a los 7' Martínez (VS). a los 21' y 24' Larezzi (VS), a los 42' Wehbe (VS).

F. C. OESTE 2 — BANFIELD 0

F. C. Oeste: Setembrino; Ravano y Mercau; Sánchez, Califano y Domínguez; Ponzetti, Soroka, Piccinini, Paz y Tojo.
Banfield: Quiroga; Luperotti y Gerez; Klopp, Gorra y Benítez; Kaleguiz, Tissera, Enrioli, Arbeleche y Palavecino.
Juez: Busca. **Cancha:** F. C. O.
Goles en el primer tiempo: A los 10' Tojo, a los 35' Piccinini.

GIMNASIA 1 — R. CENTRAL 1

Gimnasia y Esgrima: Romera; Segovia y Martínez; Semplici, Figueroa y Martín; R. Scianca, S. Scianca, González, Trebuck y ActisCa porale.
Rosario Central: Decker; Pascuttini y González; Camerlo, Mujiz y Reymundo; Arabia, Poin, Sello, Pereyra y Liliberti.
Juez: Bozso. **Cancha:** Gimnasia.
Goles en el primer tiempo: A los 6' R. Scianca (G. y E.), a los 20' Sello (RC).
Goles en el segundo tiempo: A los 3' fue expulsado, por cometer tres manos intencionales, el jugador Reymundo.

ATLANTA 1 — RIVER PLATE 1

Atlanta: Biasutto; Pérez y Rey; Escobar, de La Iglesias y Allende; Moriñigo, Madurga, Salomone, Lendoiro y Valente.
River Plate: Ballesteros; Gigli y Darago; Renevale, Siles y Mignone; Cavo, Lettieri, Onega, Rivarola y Mellero.
Arbitro: Juanola. **Cancha:** Atlanta.
Goles en el primer tiempo: A los 17' Mellero (RP).
Goles en el segundo tiempo: A los 5' Salomone (A).

N. O. BOYS 1 — ESTUDIANTES 1

N. O. Boys: Luraschi; Gentile y Areco; Guerra, Musante y Scopa; Carranza, Foravei, Falbella, Lasciar y Alcibar.
Estudiantes: Poletti; Santella y Malbernat; Ferrin, Mateos y Pachamé; F. Flores, Mercerat, E. Flores, Orife y Berón.
Juez: Garay. **Cancha:** N. Old Boys.
Goles en el segundo tiempo: A los 5' Orife (E), a los 25' Scopa (NOB).

SAN LORENZO 3 — CHACARITA 1

Chacarita Juniors: Mesina; Neuman y Otaño; Esteche, Lanzano y Miguelez; Flores, Almada, De Felippi, Pérez y García. Arquero suplente: Giménez.
San Lorenzo: Troilo; Gens y Crocci; Maguna, Suárez y Valero; Acosta, Escolar, Gallego, Cavaleiro y Cópola. Arquero suplente: Abregú.
Juez: Chavez. **Cancha:** Chacarita.
Goles en el primer tiempo: A los 37' Pérez (Ch).

MAÑANA LLEGAN A JUJUY LOS MINEROS DE LA PUNA

JUJUY (De nuestro corresponsal). — Sigue avanzando por la Quebrada de Humahuaca la larga columna de los trabajadores mineros del establecimiento Mina El Aguilar S. A., que el viernes a las 3 de la mañana —tal como lo adelantara CRONICA en forma exclusiva para todo el país— iniciaron una marcha pacífica, a pie, hacia la ciudad de Jujuy. La marcha, de la cual solo participan los hombres —las mujeres y los niños quedaron al cuidado del campamento— tiene como única finalidad alertar a los trabajadores del país y pedirle su solidaridad, como así también alertar al gobierno nacional y pedirle que haga efectivo el arbitraje para solucionar en forma honorable el conflicto que, iniciado el 10 de abril, se prolonga en el tiempo.

• En Humahuaca

En la madrugada del día de ayer llegaron a la localidad de Humahuaca, enclavada en la quebrada que lleva su nombre —Humahuaca está a 3.200 metros sobre el nivel del mar—, y fueron recibidos con inmensa alegría por los pobladores, quienes inmediatamente les ofrecieron toda clase de ayuda. El subsecretario de Gobierno, de la provincia de Jujuy, doctor Alfredo Jorge, los esperaba, pues creía que la marcha **"podría ser utilizada a los fines de crear un malestar político".**

En esta localidad se puso de relieve que toda supuesta posibilidad de incidentes está descartada, pues los trabajadores, conscientes y responsables de su actitud, han organizado grupos especiales que tienen como tarea específica encargarse del mantenimiento del orden, tanto durante la marcha como al llegar a lugares poblados.

• Por Tilcara

Reanudada la marcha, avanzaron hacia la localidad de Tilcara. A su paso recibían la adhesión de los pobladores aborígenes de la quebrada, que saludaban a la columna y le hacían llegar a los integrantes de la misma alimentos y bebidas, e inclusive los acompañaban en largos trechos. En medio de un orden perfecto continuaron caminando para llegar por la noche de ayer a Tilcara, localidad donde pernoctarán el día de hoy, ya que los organizadores quieren arribar a la capital de la provincia el día lunes.

• Huelga Solidaria

A partir de la hora cero de mañana, los mineros de todo el país paralizarán sus tareas por 48 horas. El paro ha sido dispuesto por la Asociación Obrera Minera Argentina y afectará a todas las ramas de la actividad minera nacional. El mismo tiene como finalidad solidarizarse con los trabajadores de Mina El Aguilar.

• Hacia El Volcán

En el medio día de hoy reanudaron su larga caminata los trabajadores de Mina El Aguilar. Esta nueva etapa, la tercera, los llevará hasta la población de El Volcán, distante a 60 kilómetros de la ciudad de Jujuy.

Prospitti Abrió el Marcador a los 3' en Clásico de Reserva

Luego de 93 minutos sin goles —el partido de tercera finalizó 0 a 0—, la gente que comenzó a colmar la cancha de los rojos tuvo la primera emoción de una valla vulnerada. El clásico de la tarde empezó a cobrar calor por mediación de Prospitti. El ex de Estudiantes de La Plata obtuvo el primer gol de la tarde allende el Riachuelo, a los 3 minutos del encuentro. La grita por esta conquista fue algo así como un indicio del entusiasmo con que se esperaba el match de fondo.

CHACARITA 1 — SAN LORENZO 1

Chacarita Juniors: Cambareri; Bizio y Cevallos; Doval, Guzmán y Neridas; Nonis, Diego, Subatti, Pérez y Flores.
San Lorenzo: Paladino; Ressone y Magliolo; Gramari, Santamaría y Capdevila; Spuche, Zárate, Alfeu, Diaz y Arean.
Goles en el primer tiempo: A los 15' Alfeu (SL) y a los 36' Pérez, de tiro libre (Ch. J.).
Juez: Cruces. **Cancha:** Chacarita. **Recaudación:** $ 10.970. (Jugado el jueves).

HURACAN — ARGENTINOS JRS.



0

Huracán: Parada; Soler y Devoto; García, Viberti y Dopazo; Viani, Villarreal, Canevari, M. López y Bello.
Argentinos Juniors: Vargas; Stanisch y Meauro; Zeloria, Madoni y Radrizani; Canseco, Puppo, Diez, Pinto y Conceicao.
Juez: Angeolini. **Cancha:** Huracán.

INDEPENDIENTE 4 — RACING 1

Independiente: Santoro; Bellavigna y Decaria; Burika, De la Mata y Serrillo; Arámbulo, Santiago, Prospitti, D'Ascenzo y Guagliardi.
Racing: Salinas; Anido y Fernández; Marchetti, López y Morcillo; Cassio, Gómez, Escalante, López y Rodríguez.
Juez: Furlani. **Cancha:** Independiente.
Goles en el primer tiempo: 3' Prospitti (I), 10' Casio (R), 16' D'Ascenzo (I).

F. C. OESTE — BANFIELD



5

Ferrocarril Oeste: J. López; Saric y Deluchi; Martínez, Ramos y De Vita; Benedictto, Castro, Ribaudo, M. López y D'Aversa.
Banfield: Cavallero; Meites y Amoresano; Llanos, Bacanelli y Silvero; Monardez, Blázquez, Martignoli, Herrera y Zárate.
Juez: Martínez Mayo. **Cancha:** F. C. Oeste.

BOCA JRS. 6 — VELEZ SARSFIELD 2

Boca Juniors: Errea; Silvero y Miserki; Ayres, Novarini y Sofraniciuk; Miller, Rulli, Grillo, Pérez y Callá.
Vélez Sársfield: Bravo; Tello y Mareque; Fiore, Solana y Mesa; A. Martínez, Fernández, Karanicola, Fellini y Gennoni.
Juez: Deggenaro. **Cancha:** Boca Juniors.

ATLANTA 1 — RIVER PLATE 0

Atlanta: Sánchez; Rico y Galíndez; Vasallo, Campos y Torres; Giménez, Zarich, Zárate, Duarte y Lima.
River Plate: Gatti; Troche y Grispo; Mackprang, Rojas y Cap; Juárez, Ornat, Solari, Sarnari y Villagarcía.
Juez: O. García. **Cancha:** Atlanta.

N. OLD BOYS — ESTUDIANTES



2

Newell's O. Boys: Fiorio; Ramírez y Moreau; N. Salinas, Spíndola y Achával; Oficialdegui, Carini, Pereyra, Rodríguez y Colarte.
Estudiantes: Toledo; Gutiérrez y Quinteros; Rúfolo, Sciarra y Zapa; Caroli, Escos, Lombardi, Epelva y Avelino.
Juez: Solla. **Cancha:** Newell's Old Boys.

GIMNASIA 2 — R. CENTRAL 6

Gimnasia y Esgrima: Campagnale; Garro y Manrique; Ghiarelo, Petruzzi y Alvarez Gálvez; Cacciavillano, Núñez, Bisio, Enrique y Noak.
Rosario Central: Cameralli; Sanita y Palacios; N. López, Muggione y Ramos; Waugh, Peznani, Rovere, Palma y Giménez.
Juez: Barbello. **Cancha:** Gimnasia y Esgrima.

Lyon Ganó la Copa de Francia

PARIS, 10 (France Presse). — La copa de Francia de Fútbol se la adjudicó hoy el equipo de Lyon al derrotar al Burdeos por dos goles a cero en el estadio de Colombres. Ambos goles fueron anotados en el primer tiempo por el argentino Néstor Combin, delantero centro del equipo vencedor.

crónica
CURIOSIDADES



El Discípulo del Diablo: Un Mago Llamado "Mister Satán", Ahora se Cree que es el Mismísimo Lucifer

PARIS, 10 (ANSA). — Quien visite la Casa de Salud, de Arrás, puede encontrarse en los corredores o jardines de la misma con un personaje realmente extraño. Alta galera que ya no tiene brillo, raído fraccuyo tono verdoso y su corte antiguo delatan su vejez, largos cabellos lacios que cuelgan por detrás, debajo de la galera, afilada perilla y bigotes enhiestos a lo Guillermo II, y una penetrante mirada, en la que si queda todavía algún brillo, son algunos de los detalles característicos de este personaje.

Se trata de Alain Gautier, ex mago, adivinador, ilusionista, hipnotizador y prestidigitador que, hace 30 años asombraba con sus pruebas a los públicos ingenuos de provincias. Sus nombre artístico era mister Satán y se presentaba siempre en los escenarios en medio de un remolino de humo que expandía por la sala un fuerte olor a azufre.

• Un Viejo Olor a Azufre

Pasaron los años y nuevos artistas de este tipo lo superaron, pero Gautier no se resignó a la decadencia ni a la derrota; empezó a afirmar que él era el auténtico y único Satán e hizo tantas y tan extravagantes diabluras que se debió empezar a vigilarlo estrechamente hasta que se comprobó la triste realidad: había caído en su propia trampa, en la que ya nadie caía y se había convencido a sí mismo de que él era el Diablo.

Desde hace 20 años está internado en Arrás pero no mejora; al contrario, cada día parece estar más convencido de que él es el rey de los infiernos.



Cablecitos Pelados

SUENOS SIN CUMPLIR...

LONDRES, 10 (Especial). — Harold Wade es un documento de que no siempre se cumple el sueño de los niños. Al menos, que se cumplen solamente a medias... Cuando era muy pequeñito, vio volar los primeros aeroplanos y soñó con ser piloto y tener un avión propio. Ya adolescente, aprendió a construir uno, lo cual le llevó tiempo, pues lo terminó recién ahora, que cuenta 65 años de edad. Y es el caso que no le permiten volar, por la edad, y porque el aparato no reúne las condiciones de seguridad exigidas...

MUNDANAL RUIDO...

PARIS, 10 (Especial) —El mes próximo tendrá lugar el Tercer Congreso Internacional de Lucha contra los ruidos molestos. Con tal motivo, una sociedad hotelera publicará una "Guía de los hoteles silenciosos de Francia", opúsculo que contiene los nombres de mil hoteles franceses, en los cuales el turismo puede estar seguro de disfrutar de absoluta tranquilidad. La citada guía contendrá el código legal al que uno puede recurrir en caso de que los vecinos armen batahola. Y cabe suponer que también en el caso de que ronquen muy fuerte...

HIJA DE MINISTRO...

LONDRES, 10 (Especial). — Mr. Reginald Maudling es canciller del tesoro británico. Tiene una hija que es, también, un tesoro. Aunque toma rumbos muy diferentes a los de papá ministro. En efecto, hace poco miss Caroline Maudling, de 18 años (su padre es Mr. Reginald Maudling), se presentó en un desfile de modelos luciendo prendas muy deportivas. Además trabaja como extra en el cine y afirma que su camino está precisamente en la pantalla.



Pájaro Oficialista. Sus Plumas Traen Suerte y su Canto Ha de Ser Dedicado a un Presidente

BRASILIA, 10 (ANSA). — El presidente Castelo Branco ha recibido como obsequio, de parte del famoso ornitólogo brasileño Johan Dalgos Frisch, una colección de discos que reproducen el canto de diversos pájaros, especialmente de los más exóticos y raros que existen en el país y una pluma de uirapurú, ave de las regiones septentrionales del Brasil muy difícil de cazar.

• Signo de Buena Suerte

Una pluma de este pájaro, según la creencia popular en las regiones de donde es oriundo, asegura buena suerte y prestigio a quien la posee. Plumas de este tipo fueron obsequiadas, por el mismo ornitólogo, en el mes de noviembre último, al gobernador de San Pablo, Adhemar de Barros y al gobernador de Minas Geraes, Magalhaes Vinon. El señor Frisch explica también que no quiso darle una al ex presidente Goulart, porque no quería "darle buena suerte a un gobierno que gobernaba mal". Pero es de hacer notar que una pluma de uirapurú le fue también obsequiada al ex presidente Kennedy.



NO ES SOLO EL ESPLENDOR de "una muchacha del circo", lo que el público quiere. También desea penetrar en su vida íntima...

Bajo la Lona del Viejo Circo un Frío de Muerte se Siente Cruzar

El Barnum Languidece por no Mostrar su Vida Intima

STUTTGART, 10 (ANSA). — John Ringling North, con dos semanas de preaviso únicamente, disolvió la filial europea del famoso circo Barnum. Justificó su decisión indicando que los dirigentes y los técnicos del circo "debían encontrarse en Nueva York para presenciar la inauguración de la Feria Mundial". En realidad, el motivo es otro. Después de un buen inicio en Francia, el circo Barnum tuvo una serie de fracasos y su vida se hizo muy problemática en casi todas las ciudades y países de Europa donde actuó.

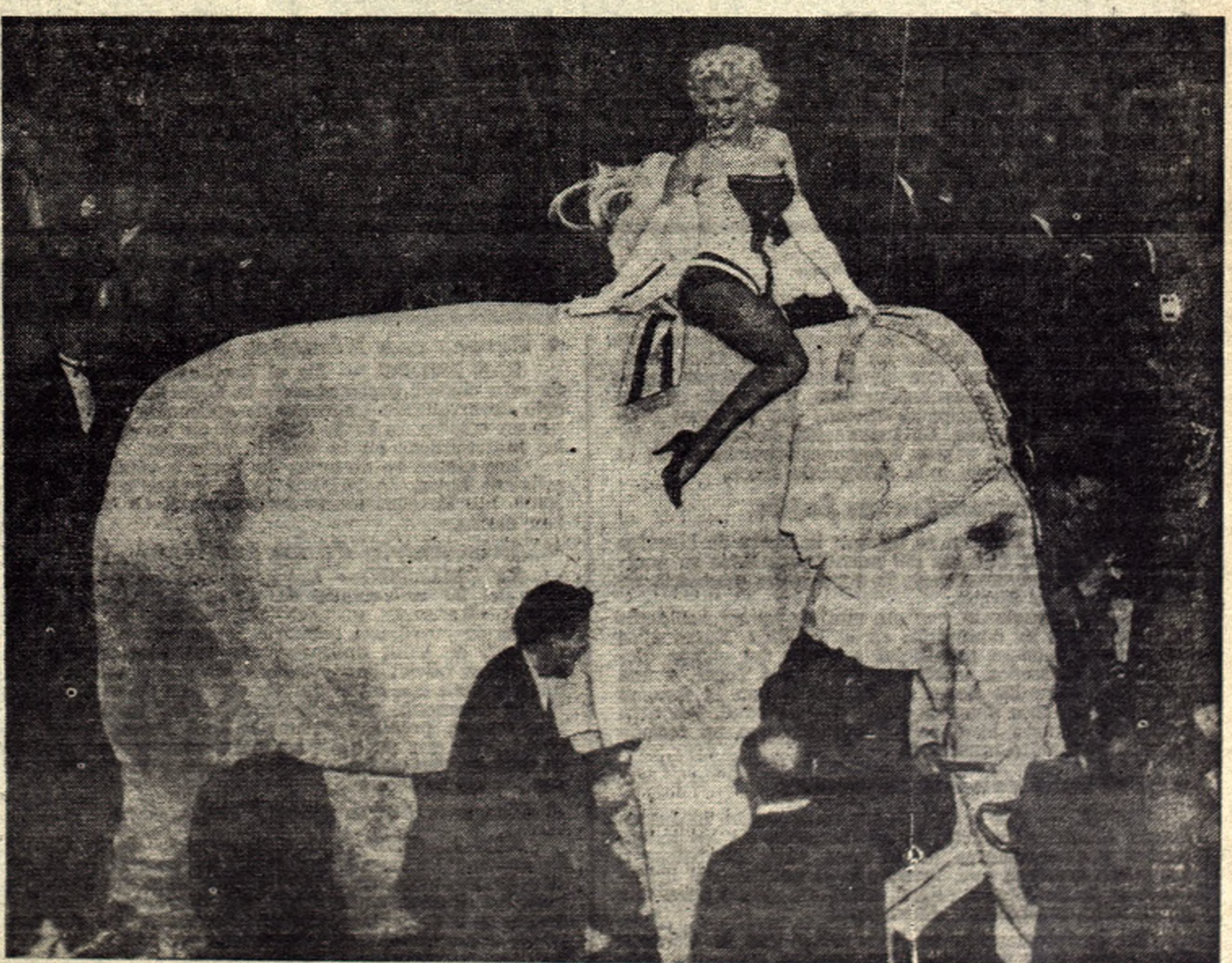
Las razones de estos fracasos, muy negativos para una empresa que gasta enormes cantidades de dinero, no son de fácil análisis. No se trataba de un espectáculo pobre o deslucido, ni tampoco faltaban novedades y números excitantes. Sus tres pistas, por el contrario, ostentaban una serie rutilante de "shows" circenses. Los especialistas se asombraron al ver que las butacas quedaban vacías. Los errores —dicen— se encuadran en el sector psicológico. Ringling, norteamericano, aplicó, sin reflexionar, la fórmula norteamericana de circo, empecinándose en no tener en cuenta que el circo, en Europa, debe ser otra cosa.

Sus espectáculos rompían la tradición del circo-familia, abierto a las miradas del público que podía curiosear en los establos y en las jaulas de las fieras, adivinar, echando un simple vistazo, cuál era la vida íntima de los habitantes de las "roulottes".

John Ringling, por el contrario, quiere un espectáculo sin intimidad para el público. Quiere grandes "shows" de tipo revisteril, perfectos, armónicos pero no cordiales.

Por otro lado, no solamente el circo Barnum sigue esta orientación. Los grandes circos soviéticos que cumplen giras por Europa también buscan el "gran espectáculo", sin concesiones a los deseos de curiosear del público en los menudeos de la vida circense.

El circo grande fracasa en Europa. ¿Y el chico? Podría decirse que el triunfo está de lado de los medianos, como el de Franz Althoff, que obtuvo recientemente grandes éxitos en Alemania y en España, colaborando además en algunos rodajes de films, como el que Bronston produjo en Madrid. El éxito se cifra en dos armas: espectáculo grande y logrado por un lado, espectáculo íntimo por el otro, con payasos, ecuyeres, fieras amaestradas. El público europeo quiere esta clase de circo.



ESPECTACULARIDAD... PERO NO DEMASIADA. A veces, el caballo lujoso no vale lo que el caballito trotador y paciente del circo...

PERFECCION EN LAS LINEAS FEMENINAS

por PAULA SILVA

Los ejercicios y la buena postura eliminan el tejido adiposo, que resta fortaleza a los músculos. La mujer debe fortificar su organismo, para mantener su agilidad y sortear sin dificultades las múltiples pruebas que le depara la naturaleza.

La línea de las caderas y la convexidad del abdomen han sido temas de constante preocupación en la mujer. Esta preocupación no es sólo estética, sino que se basa en un motivo funcional que la enaltece: la maternidad.

Por esta función específica, la mujer debe sentirse obligada a mantener su agilidad, fortificar su organismo, y dar mayor entereza a sus músculos, para sortear sin dificultades las pruebas a la que la somete la naturaleza.

El peor enemigo femenino es el vientre laso, de paredes flojas. Para evitarlo será preciso hacer firmes sus paredes, sin quitarles elasticidad. La faja no elimina los inconvenientes de raíz. La acción de comprimir puede aún aflojar los músculos al disminuir la actividad de los mismos. Su uso debe, en cambio, completarse con ejercicios adecuados, que actúan directamente sobre los músculos abdominales.

El ciclismo, por ejemplo, es el deporte más adecuado para el desalojo de las almohadillas de las caderas, o de la parte baja del abdomen. El simple pedaleo produce efectos realmente inesperados. La ascención y descenso de las escaleras también actúa sobre la musculatura y articulación de las piernas, extendiendo su acción a las caderas.

Se debe evitar el estar sentada mucho tiempo y las largas sobremesas, que poseen un efecto nefasto en las caderas y el abdomen. Cuando sea indispensable cumplir sentada con un trabajo, conviene cuidar la posición del tronco, que permanecerá erguido, y el vientre contraído.

La Alimentación del Bebé

La cantidad de leche a consumir varía en cada niño. Debe tenerse en cuenta que no todos digieren de la misma manera. Cuando el peso del bebé es estacionario, se aumentará diez gramos en cada comida. A los cinco meses, el niño absorberá alrededor de un litro de leche, cantidad que no debe ser sobrepasada.

Si la comida pareciese muy abundante o demasiado escasa, se comprobarán los resultados pesando a la criatura antes y después de darle el alimento, para conocer la dosis exacta de leche que suele beber.

De una correcta alimentación depende generalmente la salud y el normal crecimiento de los niños.

El Cuidado de las Prendas de Nylon

Las prendas finas de nylon no deben lavarse en el lavarropas. Se enjuagarán a mano, con agua tibia, jabón o detergente. Es preciso no torcer la tela durante ni después del lavado. Se las planchará de un modo liviano, sin detener la plancha en ningún punto y procurando mantener una temperatura suave. Adoptando estas indicaciones, la duración del nylon aumenta considerablemente.



Accesorios Elegantes

Vuelven a usarse las estolas y los cuellitos de piel. Con un tailleur, un vestido o el simple abrigo de lana negra, lucirán elegantes y muy modernos. La fotografía reproduce una magnifica estola forrada en raso, y un simpático cuellito redondo de nutria blanca. En las reuniones de categoria, la piel introduce un toque de auténtica elegancia.

crónica PARA LA MUJER

Gimnasia Respiratoria

Para la salud pulmonar y para reforzar el organismo, tódas las mañanas debe practicarse algún ejercicio respiratorio. En primer término, es necesario habituarse a mover con regularidad y voluntad el diafragma, que es el músculo principal de la respiración. Este ejercicio se practicará acostada de espaldas en la cama, con las ventanas del cuarto abiertas. Se colocarán las manos al nivel de la nuca, los codos altos y las piernas bien estiradas. Luego se aspirará profundamente por la nariz y se expirará cuanto sea posible, por la boca. El abdomen debe elevarse al mismo tiempo en cada aspiración y bajar en cada expiración.

Las Manchas Desaparecen

Las manchas de tinta se sacan fácilmente con jugo de limón o sal fina. También se puede recurrir al ácido acético, al cremor tártaro o a un baño de leche bien caliente. El jugo de tomate fresco da muy buenos resultados, pero lamentablemente éste no está siempre a disposición [illegible] de casa. Si el tintero se ha volcado sobre el mantel, conviene secar inmediatamente con papel secante, luego cubrirlo con sal gruesa y dejarlo así de cinco a seis días, para terminar pasando un trapo embebido en alcohol.

Moda Masculina

ROMA, 7 (ANSA). — Angelo Litrico presentó recientemente en Florencia una serie de chaquetas para hombre, de estilo deportivo y colores brillantes. En ellas combina con mucho gusto los tonos y las telas más diversas. Uno de los modelos más aplaudidos llevaba un cuello marinero, bolsillos aplicados y una doble fila de botones forrados. Los tonos preferidos de Litrico son el rojo, el azul y el verde.

Sus creaciones volverán a ser apreciadas en la próxima semana de la moda deportiva que se realizará en Génova.

La Leche Aliada de la Salud

Una buena ama de casa debe tener en cuenta que la leche suministra los elementos indispensables en una alimentación equilibrada: albúminas, grasas, sales minerales, azúcares y vitaminas. En resumen, el secreto de la juventud eterna le será revelado por la leche.

SECRETOS DEL LAVADO

La ropa blanca merece una atención muy especial. Se debe recurrir a la lavandina con prudencia y en los casos extremos. Es aconsejable aprovechar los rayos del sol para secar la ropa blanca. El sol blanquea sin dañar las telas. Las manchas de frutas desaparecen con largos remojos en agua muy caliente y jabón, las de sangre, con agua fría, sal gruesa y jabón.

Conjunto de Lana

Francia presenta este audaz conjunto de jumper en lana beige y blusa de alucien de lana negra, con echarpe de la misma tela y puños con gemelos. Acompañan accesorios de igual color negro.

GRAN BUENOS AIRES

• ¡Ufa... Cuántas Esperas!...

CASEROS. — Numerosas protestas han elevado los pobladores de esta ciudad y de otras poblaciones de Tres de Febrero, debido a las prolongadas esperas que deben realizar los trámites en el Registro Civil local. Todas estas molestias, que significan numerosas horas de antesala, se deben, exclusivamente, a que solo en Ciudadela y Caseros funcionan oficinas del Registro Provincial de las Personas. La instalación de otras delegaciones permitiria el rápido descongestionamiento de la concentración obligada a la delegación local.

• Fiestas Patronales en Luján

LUJAN. — Mañana se celebra la fiesta de Nuestra Señora de Luján, patrona del partido que lleva su nombre, y el 77º aniversario de la coronación pontificia de la imagen de la Virgen.

Se han organizado, con ese motivo, numerosos actos religiosos, que se cumplirán en la Basílica. Entre ellos un solemne tedéum pontificial a cargo del obispo diocesano de Mercedes, monseñor Luis Juan Tomé, y una procesión, para las horas de la tarde, con la imagen de la Patrona por diversas calles de la ciudad. Por otra parte, la comuna local se ha adherido con un feriado en todo el ámbito municipal.

• ¡Cuidado con los Gestores!

TIGRE. — Por medio de un comunicado, la Intendencia Municipal solicitó la colaboración de los industriales y comerciantes de la zona para identificar a los falsos gestores que, invocando el nombre del intendente o de la Municipalidad, solicitan avisos para una publicación periodística inexistente.

En la información se hizo saber que la Comuna desautoriza toda gestión en ese sentido, como así toda contribución de cualquier naturaleza.

• Cursos con Números en Colores

SAN ISIDRO. — En el Instituto Martín y Omar de esta ciudad, profesores de la Escuela Argentina Modelo desarrollarán un curso de aplicación de los números en colores (método Gategno) en las enseñanzas de las matemáticas en la escuela primaria.

Las clases se dictarán de lunes a viernes desde el próximo lunes, de 18.30 a 19.30, y finalizará el 2 de junio. Las inscripciones se reciben en 25 de Mayo 170, de San Isidro.

• Aniversario de un Instituto

SAN MARTIN. — Los actos realizados en celebración del 29º aniversario de un establecimiento educacional, alcanzaron grandes proyecciones. Se trata del colegio de enseñanza primaria y secundaria "José Hernández", de Villa Ballester, que fue incorporado a la enseñanza oficial hace varios años y que en la actualidad cuenta con un millar de alumnos de ambos sexos. En la ceremonia habló el fundador del instituto y actual rector, profesor Fernando José Aguer, quien fue obsequiado con un artístico pergamino y una medalla de oro, en reconocimiento por su larga y meritoria actuación en la docencia.

• Cooperadora para Prefectura

SAN ISIDRO. — Con el auspicio de la Cámara de Arena y Piedra de la Zona Norte se creó la Asociación Cooperadora de la Prefectura Nacional Marítima, para los destacamentos de Olivos, San Isidro, San Fernando y Tigre. Esta entidad —con sede en Acassuso 267— desarrollará una labor similar a las de las cooperadoras policiales, aportando elementos y colaborando en la asistencia social del personal.

• Operativo Antirrábico

BOULOGNE SUR MER. — Se procedió en la víspero a la vacunación antirrábica de perros en el Club Atlético Boulogne, Avenida Rolón 2848. La operación, que fue gratuita, forma parte de una serie a realizarse en distintas fechas y lugares del partido.

• Exigen Libertad para Actuar

SAN MIGUEL. — La Federación de Cooperadoras Escolares de General Sarmiento se ha dirigido al director de Escuelas de la Provincia para solicitar la derogación de aquellas cláusulas que atentan contra la libertad de las cooperadoras. Opina la Federación que "estas entidades deben organizarse de acuerdo con el criterio de los asociados y no en el de quienes se les quiera imponer".

• Trabajos de Pavimentación

BERAZATEGUI. — Se han iniciado en la calle Videla, de esta ciudad, los trabajos de pavimentación que se llevarán a cabo según los planes del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

Las obras tienen como fin beneficiar a un amplio sector de la ciudad, a la par que habrá de constituir una inmejorable vía de comunicación entre Mitre y 44, atravesando zonas de creciente población. Por otra parte, por una disposición judicial, la Municipalidad tomó posesión del lote de la calle 544, esquina 14, que correspondia al señor A. Espigares, expropiado por la Municipalidad para poder pavimentar la calle 544. Es inminente también la entrega de posesión de otro lote, correspondiente a José Ninnazi, en la intersección de 544 y 10. Con ello se va a permitir la pronta pavimentación de la referida arteria, dispuesta por ley provincial y que dará solución a un problema de candente actualidad y urgente necesidad.

Antonio Prieto

Seguirá Cantando "L'Mamma"

No podríamos definir a Antonio Prieto, pero es innegable que es un hombre que ha aprendido a tener personalidad. De aquel cantante de orquesta-espectáculo "Casino de Sevilla", que desde el antiguo "Embassy" hacía las delicias de un público que deliraba con su estampa y sus jabots de encajes, con sus grandes patillas y su impresionante porra, amén de aquellos trajes de chaquetilla con brillo, mucho es lo que ha cambiado. Ahora Prieto es un señor, un señor tan importante y tan chic, como que cuando uno llama determinados días a su casa, alguien responde: **"No, el señor Prieto hoy no se halla, está tomando su lección de golf"**. Entonces hay que buscar en la agenda un día en que Prieto no tenga grabación, ni ensayo y no juegue al golf, para poder entrevistarlo. Y ese día ha llegado, hoy...

—¿Cómo anda "L'mamma", Antonio?

—Pues, muy bien.

—¿Qué opina de la prohibición del tema, dicen que atenta...

—...atenta, ¡contra los que lo prohiben!...

—Pero por allí decían que estaba prohibido y que se incautarían los discos...

—Me parecería una tontera. Charles Aznavour, el autor, me contó que cuando estaba pasando una temporada de descanso en un pueblo de pescadores en Sicilia, asistió al velatorio de una "mamma" y quedó tan tremendamente impresionado, que decidió pasarlo tal cual era a la canción. Sí, la letra en francés y en italiano, son tan neorealistas como la de la versión en español. Yo la tendré permanentemente en mi repertorio, pues me parece humana. Estoy buscando en la actualidad únicamente temas con vida. Estoy viviendo mis últimos momentos de comercialidad, de hacer concesiones por ésto o por aquéllo. Todo en mi vida cambió desde que vi en París, en la sala del Olimpya, al cantante belga Jack Breel. Jack es culto, es sincero. Canta sus propias canciones, y pinta la naturaleza. Y no hay en él escándalo ni extravagancias. Cuanto más culto es un artista, más cercano está a la normalidad.

—¿Se considera un artista realizado?

—Sí. A pesar que recitales en teatro no podría nunca hacer, pues mi garganta, después de 10 ó 15 canciones se agota.

—¿En qué medio le agrada actuar: televisión, teatro, cine...?

—Lo que más me agrada es hacer club nocturno. Aquí nunca lo hice. Es que no hay locales que permitan poner una orquesta como uno desearía, y tampoco hay locales que me paguen lo que pido...



Prieto Opina Sobre...

El famoso "showman", nos da su opinión sobre varias personalidades del mundo del espectáculo.

Lucho Gatica: "Canta muy bien los boleros".

Luis Mariano: "Los que dicen que yo imito a Mariano, viene de la época en que cantaba "Violetas imperiales", allá en 1953. Pero yo jamás pude imitar a Mariano, pues, él es tenor y yo apenas si por aquel entonces daba los falsetes..."

Roberto Yanés: "Es un muchacho con gran musicalidad y sinceridad".

Frank Sinatra: "Me agradaba, hasta la cuestión del rapto de su hijo".

Palito Ortega: "Es un fenómeno. No es un muchacho de gran voz, pero sus canciones son intuitivamente comerciales. Y sobre todas las cosas: es sincero y honesto en lo que hace. Sus letras son sanas y alegres".

La Familia

Antonio Prieto es un casado "a la antigua", le agradan las casas muy grandes, la vida de hogar y los niños. ¡Como que tiene cuatro hijos! Un varón y tres niñitas. **"¡Tengo que juntar mucho dinero, pues hay que pagar tres casamientos!"**

—¿Cuál es el motivo por el que nunca se ha dejado fotografiar con su familia?

—No me agrada...

—Pero un artista se debe al público y ese público desea saber toda la intimidad de sus ídolos.

—Pero, compréndanme, tengo cuatro niños que van a la escuela. Yo no quiero que ellos se hagan la vida por el hecho de ser los "niños de Prieto". Tienen que vivir como chicos corrientes, sin padres famosos.

—Y, ¿cómo hemos visto fotografías suyas con su familia en una importante revista chilena?

—Es que yo en mi patria no trabajo, estoy viviendo y actuando aquí.

Toño Prieto, tiene al respecto una sabrosa anécdota. Una tradicional revista de alta sociedad, había ido a hacerle una nota para que respondiera a cierta encuesta a su esposa. Aclaremos que la señora de Prieto es una dama perteneciente a una familia de gran arraigo. La periodista estaba en una de las salas con su esposa y Antonio, volvía de un ensayo de televisión, abrió la puerta y entró donde las dos damas. **"Pero, ¿qué hace Antonio Prieto, aquí?"**, dijo la dama. **"¡Es mi marido!"**, fue la respuesta. Y la periodista se fue poco menos que indignada, por el hecho que no se lo habían comentado antes...



"UNA VEZ ME PREGUNTARON por qué motivo no integraba la lista de los diez hombres más elegantes de Buenos Aires. Tengo mucha ropa, de buena calidad... Pero, ocurre que siempre me gusta estar así no más".

EL SASTRE Y EL PELUQUERO

La mayoría de los astros de la pantalla o las luminarias de la televisión, ocultan casi siempre el nombre del sastre que les hace la ropa y el peluquero que les corta el pelo. Pero Toño Prieto no es de esos...

Las otras noches en el festival que ACIR realizó en la sala del teatro Opera, lo vimos muy bien vestido. ¿El traje es importado?

—La tela sí. Era de esas que nunca se arrugan. Pero me lo hizo mi sastre. El es Mondelo, está aquí en Buenos Aires en la calle Solís. Me costó 7.500 pesos la hechura.

—¿Y quién le hace ese corte de pelo tan especial?

—Oscar, de Talcahuano casi esquina Charcas.

—¿Qué opina de los que le copian el corte de pelo?

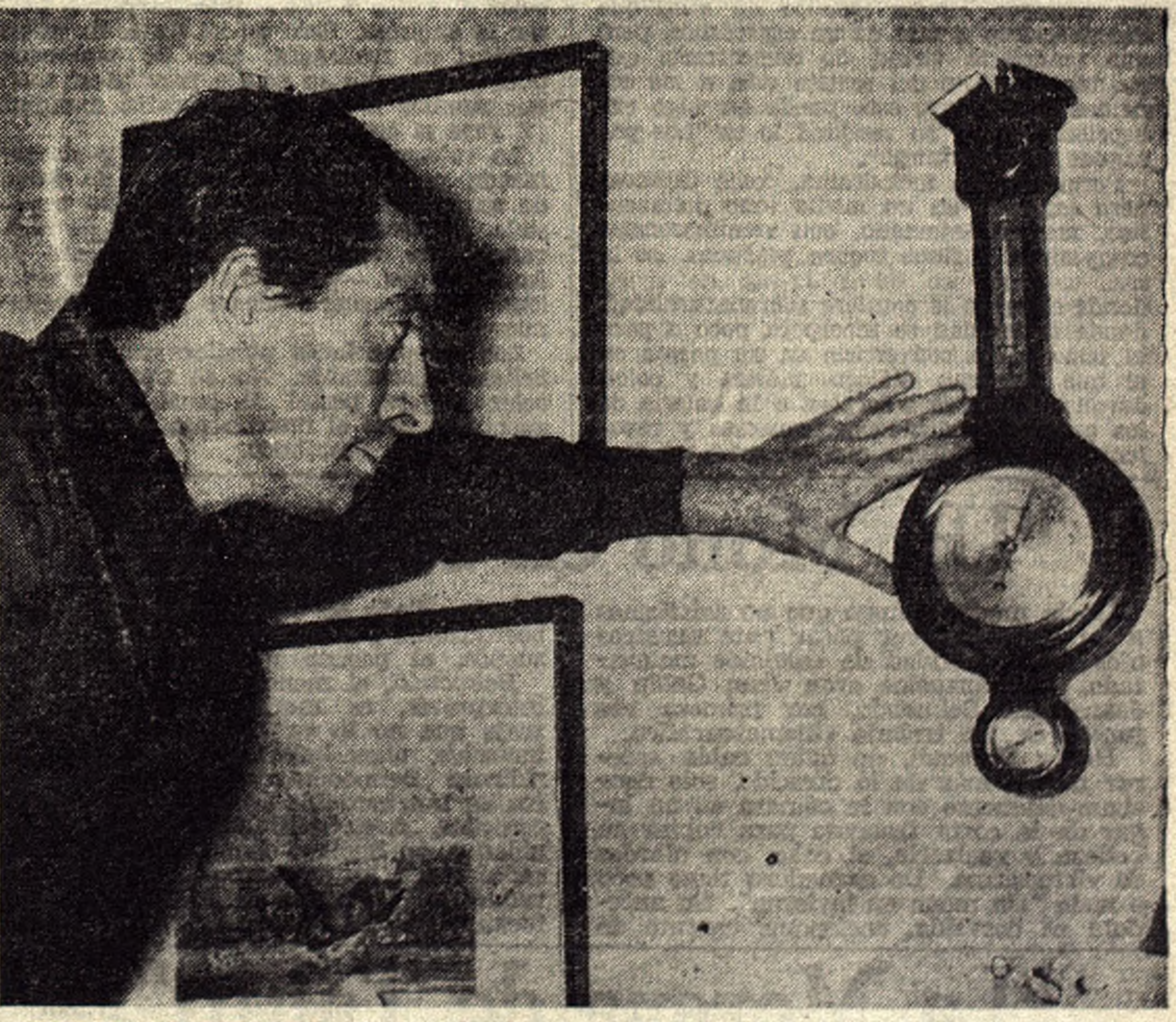
—No me lo copian a mí. Se lo copian al que se lo copié yo...

—¿Y a quién se lo copió usted?

—Pues, a la mayoría de los parisienses que allí se cortan el cabello así. Además, la raya baja, hace más joven. Este es un peinado que por años se lo vengo viendo a Cary Grant.



"SACAME ASI, bien de cerca que se me vean las arrugas. Detesto las fotos muy retocadas. Pues, si nada hay mejor que reír en este mundo... La risa es algo que debemos agradecer a Dios..."



"UNO DE MIS "HOBBYES", además del golf y de la natación —que hace tiempo que no practico—, es el tiempo. Me gusta mirar el barómetro y saber la temperatura y la humedad"...

LA CASA DE ANTONIO

La casa de Antonio Prieto está situada en pleno corazón de Palermo chico. Es todo un piso, decorado en sobrio estilo inglés. Desde sus balcones, un mar verde, compuesto por las copas de los árboles de Palermo, le dan un aspecto distinto. En la gran biblioteca, se destaca toda una estantería dedicada a los libros de cocina de todas partes del mundo. Prieto es un gran cocinero, siendo su especialidad la comida peruana y china. Antonio también se da el lujo de tener dos números telefónicos en su casa y cuatro aparatos distribuidos en distintos rincones de su mansión, que le dan al astro una **comodidad estelar!**

"Tom Jones"

Por DETHO

Aunque no conocemos todos los films que se han proyectado el año último en Estados Unidos, y eso hace un tanto aventurado el juicio que emitimos, queremos ante todo dejar constancia de nuestra total coincidencia con el jurado de la Academia de Hollywood que le otorgó la máxima distinción de 1963 a "Tom Jones". Es, realmente, una realización que no puede concebirse sin premio, llámese éste Oscar, Roberto o como quiera. Todos sus goznes han sido cuidadosamente **ajustados**. La base temática, extraída de un relato de Harry Fielding de 1749, fue **recreada y enriquecida**, por ese talento de la dramaturgia contemporánea que es John Osborne. La sutileza de su labor se advierte en el **aguzamiento** de la ironía que destila la obra original, que lleva a convertirse a esa imagen satírica de la nobleza campesina británica del siglo XVIII en una crítica costumbrista **despiadada**, que solo es posible conseguir cuando se echa mano a la ridiculización de personajes y formas de vida.

Se contaba, entonces, con una base narrativa de notorias excelencias, pero faltaba **interpretarla** (aplicado este término en su sentido lato) fílmicamente con la misma **calidad**. Y Tony Richardson lo logró cabalmente, no solo en el aspecto narrativo, tan **ágilmente ritmado** que los 125 minutos de duración parecen existir únicamente en los papeles, sino también en el plano formal: jugó con el paisaje de la campiña **inglesa** y escocesa y lo hizo **impactante**, al contraponerlo a lo **brioso** de la **anécdota**. Con el aporte de un color de estupendos **valores** cromáticos, la destreza con que movió la cámara le confirió categoría de **placer estético** a esta burlesca, sensual e incisiva historia de la sociedad en una época de transición, que bien puede **referirse** a nuestros días, con la sola modificación de **ropajes y medio ambiente**.

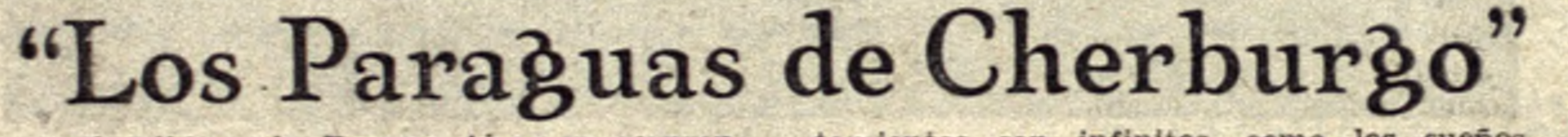
Los intérpretes no merecieron Oscares por su actuación, pero, igualmente, están magníficos: Albert Finney, en el protagonista —gallardo y pintoresco aventurero, dueño y señor de cuanto amorío hay en la comarca—, exhibe una variedad de recursos histriónicos realmente admirables. Hugh Griffith, en el "rol" de Squire Western, capta magistralmente los **asqueantes** matices de la personalidad del sórdido individuo. Y la lista seguiría conciliéndose en los mismos términos, porque todos, Susannah York, Diane Cilento, Joan Greenwood, Dame Edith Evans, etc., todos, **aprovechan** sin fallas la gravitación de sus personajes en el relato, sin desentonar en lo más mínimo en el nivel de óptima calidad que es el común denominador de esta producción anglo-estadounidense. La angulación, montaje y sincronización, perfectos, y la música, sencillamente deliciosas.

"Espejo de una Vida"

"Espejo de una vida" es una realización que desorienta un poco, quizá la falla radique en nosotros, que no conocemos el libro original de James Agee —premio Pulitzer y autobiográfico, por añadidura— pero así, remitiéndose única y exclusivamente al film, debemos concluir que el propósito que animó al director Alex Segal resultó fallido. Su intento de **pintar** el modo de vida y el **cuadro** de costumbres de una familia estadounidense de los primeros años de este siglo no cuajó, porque su labor no se desarrolló en el plano de **intimismo**, que tenía que ser nota predominante, fue casi totalmente exterior, y cuando la acción parecía adquirir un cariz de mayor densidad temática, como en el caso del conflicto religioso que comienza a plantearse entre los padres del niño protagonista, ateo él y católica ella, se la retiene en el terreno del **esbozo**, para luego **diluirla** de una manera harto elemental e injustificada.

La trama se hace sumamente discursiva a medida que avanza el proceso anecdótico, y ello, sumado a la inclusión de reiteradas incidencias de tinte melodramático, determina en el espectador ese estado de desorientación de que hablábamos al comienzo, que puede sintetizarse en una sola pregunta: ¿cuál fue el motivo que movió a la filmación de esta historia?

La **mediania** de "Espejo de una vida" ofrece, sin embargo, un **ángulo** para el elogio, y es el trabajo de Jean Simons, la recordada Ofelia de "**Hamlet**" se muestra dúctil, tierna, comunicativa, dando su personaje con una singular **simbiosis** de fragilidad física y vigor espiritual. Se **ajusta** con propiedad al ritmo eminentemente teatral de toda la producción y traduce una particular **idoneidad** en la marcación de las **transiciones**. En un plano destacado también puede citarse a la característica Aline McMahon, no así a Robert Preston, que reproduce su conocida **dureza** interpretativa. El niño Robert Kearney no trasunta sinceridad, sus reacciones aparecen demasiado **estudiadas** y con notable aproximación a la **adultez**. Muy primaria la fotografía, y sin relieve la partitura musical.



"Los Paraguas de Cherburgo"

El público de Buenos Aires se sorprenderá al ver este melodrama francés que agrega al estilo la novedad de cantar todos los diálogos. Hecho insólito en cine que desconcertará a más de un espectador, pero que tendrá la virtud de demostrarle que cuando la mano del artista está a las espaldas de la obra, ésta puede ser algo excepcional, como en realidad lo es "Los paraguas de Cherburgo".

Porque es un melodrama, como dijimos, pero expuesto en un medio tono melancólico, medido, ajustado, con reminiscencias campesinas y finos toques plásticos. Es la narración de un dulce cuento de hadas donde el canto le confiere sobrenaturalidad, donde la levedad se incorpora poco a poco al tema hasta convertirlo en un poema en el que rivalizan diálogo, música y color. Jacques Demy se incorpora a la galería de los grandes realizadores franceses y revoluciona demostrando que en arte los tratamientos son infinitos, como los sueños del hombre. Claro que se advierte a su lado la labor de Michel Legrand, compositor sin cuyo concurso hubiera sido imposible tentar la empresa. Pero no se trata de restar méritos al realizador, sino de exaltarlos, pues se necesitó su coraje para abrir nuevos rumbos a la cinematografía mundial. ¡Y vaya si éste es poco mérito!

La interpretación fue calidad y sincronizada para reducir el canto a un juego de naturalidad. Era difícil, pero no imposible. Así tenemos tres actuaciones de relevancia que responden a los nombres de Anne Vernon —verdadera esgrima de sutilezas—, Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo.

Las composiciones plásticas son de una belleza apasionante. No se nota aquí el color tarjeta postal de muchos films de aventuras, sino el fundamento pictórico como elemento dramático.

"Un Mono en Invierno"

Hacía mucho tiempo que no asistíamos a un cine para ver pasar ante nuestros ojos tanta cantidad de celuloide malgastado. Los anzuelos eran Jean Gabin y Jean-Paul Belmondo, por primera vez juntos en un trabajo cinematográfico.

Henry Verneuil, de quien cabía esperar mucho más de lo ofrecido, solo consigue detenerse con la cámara en un lugar de la costa francesa para captar su belleza y realzarla, si cabe, con alardes de virtuosismo. De carnadura tiene poco o nada "Un mono en invierno". Su anécdota es desvaída, enclenque, carente de interés. Todo se circunscribe a copiosas borracheras y a signos confusos sobre los sueños, el pasado y la incomunicación.

Belmondo, el menos feliz entre ambos intérpretes, es metido "dentro de un traje que no le va". Se lo hace bailar, inclusive, unas bulerías en que toca el ridículo. Belmondo como matador de toros es tan increíble como un hipopótamo con alas. A su lado, Gabin presta humanidad a un anciano francés atado al pasado. Para los argentinos, la única novedad de "Un mono en invierno" es que tocan el tango "Caminito", de Filiberto.

"La Morena de Tahití"

El paisaje de las islas calientes del Pacífico abre la anécdota amable de "La morena de Tahití" como anticipo de lo que ocurrirá a lo largo del film.

Una muchacha tahitiana debe abandonar el solar nativo para ir "hacia la civilización" y así se la encuentra en París —convenientemente aleccionada por una liberal francesa que fue amante de su padre— y, finalmente, en los austeros dominios de una universidad inglesa, donde el tío, cabeza visible de la casa de estudio, está aferrado, como todos los profesores, a las rígidas normas impuestas por la tradición. Es de imaginar qué ocurrirá cuando la muchacha irrumpa con sus ganas de vivir, con su despreocupación de todas esas cosas del cuerpo y del espíritu.

Nancy Kwan, la protagonista, tiene "ángel" y suple con simpatía las deficiencias interpretativas. El papel que se le asignó es simpático, humano, limpio; y sabe sacar partido de las situaciones reideras que se suscitan cuando trata de imponer su estilo de vida. Fácil es deducir que merced a la muchacha todo cambiará para bien de los alumnos de la universidad, merced al soplo vivificador de la tahitiana. Esta película está incursa en el estilo intrascendente; no tiene valores formales. Solo una finalidad menor: entretener. Y lo logra.



RONALD LEWIS hace más ga...

ADOLESCENTE ASESINA

ESTA RUBIA dicen que tiene temperamento arrollador, nosotros, por ahora, le adjudicamos ese calificativo al conjunto de sus encantos. ¿O no? Mientras esperamos verla en la pantalla (¡ojalá que sea pronto!), digamos que se llama Joey Heatherton y encarna a una asesina adolescente en la producción "Where love has gone", aún sin título en castellano.

Un Alto Directivo de Paramount Dio a Conocer la Programación del Sello

En dependencias del Plaza Hotel, y en el transcurso de una conferencia de prensa, el señor Henry B. Gordon, director para América latina del sello Paramount, dio a conocer los planes para el futuro.

N. WOOD

"La asociación que vincula actualmente a Paramount con los más grandes y prestigiados productores independientes del mundo, permite augurar un futuro lleno de éxitos para nuestra firma, que se traducirá en la presentación de las películas más espectaculares de nuestro siglo", expresó el señor Henry B. Gordon.

Dijo el conferencista que un hecho que ha dado gran impulso a la actividad de Paramount durante los últimos años, es el de que la compañía produce películas mediante sus sistemas tradicionales de producción y, además, elabora muchas más en asociación con productores independientes y con las empresas de producción que han fundado sus propios artistas.



F. SINATRA

La expansión internacional que ha registrado Paramount en la producción de sus películas, queda demostrada al saberse que algunas de sus más recientes películas fueron producidas totalmente en el extranjero. Por ejemplo, "La caída del imperio romano", cuyo costo fue de 16 millones de dólares, y "El fabuloso mundo del circo" fueron filmadas totalmente en España; "Zulú", película espectacular de tipo histórico, se elaboró íntegramente en Africa negra; "Becket", que ha cobrado ya magníficos elogios en Inglaterra, y "París, tú y yo" se elaboró totalmente en París. Así, los ejemplos se suceden sin interrupción.

En cuanto a las películas más recientes de Paramount, pueden mencionarse "El indomable" (Hud), ganadora de tres Oscar en la más reciente distribución de premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood; "Siete días en mayo", "Los insaciables", "Desliz de una noche", "Espejo de una vida", "Un nuevo modo de amar", "Diez horas de terror", "París, tú y yo", "Un loco con suerte" y otras muchas, han sido, están siendo o prometen ser grandes éxitos de taquilla.



A. HEPBURN

Indudablemente que gran crédito del éxito de Paramount se debe a los productores que trabajan para la firma. Entre los más distinguidos figuran Samuel Bronston, Otto Preminger, Joseph Levine, Howard Hawks, Hall Wallis, Alan Pakula y Robert Mulligan, las firmas Seven Arts y Joel Productions, Kirk Douglas y John Frankenheimer, George Axelrod, Richard Quine, Harry Joe Brown, David Susskind y muchos otros.

El cuadro de actores registra estos nombres: John Wayne, Frank Sinatra, Kirk Douglas, Burt Lancaster, Richard Burton, Peter O'Toole, William Holden, Sophia Loren, Alec Guiness, James Mason, Elvis Presley, Stanley Baker, Jack Hawkins, Carroll Baker y Bette Davis.



...ner aseo de convaleciente haciéndose acom-...antora Juliet Mills.



BARBARA ROSCOE, ante la "gravedad" del enfermo (Donald Sinden), accede sonriente a su romántico requerimiento.

RISA Y TERNURA: FORMULA DE "DEBIL POR EL SEXO DEBIL"

Peter Rogers, el famoso productor británico de la serie de los "Cuidado...", conjunto de películas cómicas que logró notable suceso en el mundo entero, ha intentado una nueva experiencia cinematográfica. En su última producción, "Débil por el sexo débil", que Organización Rank anuncia como de inminente estreno, propone una difícil combinación de ternura y risa, de comedia hilarante y a la vez romántica.

Todo ocurre en un sanatorio donde se hallan internados cinco pacientes. La abnegación y la comprensión de las enfermeras, así como la dosis permanente de optimismo que saber inyectar en sus pacientes, origina en ellos una rápida y definitiva recuperación. Pero, tratándose de personas de sexos opuestos —aunque no enemigos—, es fácil de prever la serie de situaciones románticas que esta **oposición**

"Débil por el sexo débil" fue dirigida por Gerald Thomas y tuvo por intérpretes centrales a Juliet Mills, Donald Sinden, Donald Houston, Kenneth Williams, Jill Ireland, Barbara Roscoe y Ronald Lewis. El argumento está basado en la pieza teatral "Ring for Catty", adaptada por Norman Hudis y lleva música compuesta por Bruce Montgomery. Su presentación tendrá lugar en el cine Suipacha.

Crónica EN EL ESPECTÁCULO

Obras de Realizadores de la Actualidad en Cine Arte

La moderna sala de Cine Arte, situada en Diagonal Norte 1156 (con entrada también por Corrientes 1145), se halla realizando, durante este mes, un ciclo de obras notables del cine moderno.

El ciclo comprende reposiciones de películas de los afamados realizadores del momento, y ha comenzado con filmes del interés de "Los siete samurais", de Akira Kurosawa, "La noche", de Michelángelo Antonioni, "Los inadaptados", de John Huston, y "Doce hombres en pugna", de Sidney Lumet.

Hoy se proyecta "Hace un año en Marienbad", de Alan Renais, y lo que resta del corriente mes de mayo se ha programado de la siguiente forma:

Días 11, y 12: "Lola", de Jacques Demy;

13 y 14: "Una larga ausencia", de Henri Çolpi.

15, 16 y 17: "El grito", de Michelángelo Antonioni.

18 y 19: "Los jóvenes viejos", de Rodolfo Kuhn.

20 y 21: "Fiebre", de Jacques Demy.

22, 23 y 24: "Moderato cantábile", de Peter Brook.

25, 26 y 27: "El proceso", de Orson Welles.

Soraya: Sin Reino, sin Amor, y Ahora, Tal Vez, sin Film

...ANSA). — Amor y cine se estarían esfumando para So...ya. ¿Será posible? Aunque la ex emperatriz calle ...ente sus cuitas, los diarios insisten en asegurar que ...fracasó el proyecto de matrimonio con el actor Ma...ll y por el otro habría una crisis en el plan de fil... "Il segreto", film que debería, según anteriores anun... ...r a rodarse en los próximos días.

...rechazo acoge todas las visitas y llamados tele... ...s periodistas romanos que quisieran enterarse de ... modo directo. En su casa de Vía Appia Antica, So... ...rró en un perfecto mutismo. Se excusa y encarga ...stá descansando".

...menzaron a circular algunas murmuraciones. Se di... ...abía difundido en los últimos días fotografías de ... hechas con la nueva "star", en poses elegantes y ... Al mismo tiempo algunas gacetillas de prensa anun... ...oraya estaba aprendiendo recitación y danza. El ro...día— debía comenzar a mediados de este mes.

Luego comenzaron a circudar algunas murmuraciones. Se dijo, por ejemplo, que Soraya pronunciaba muy mal y tenía una dicción lamentable, tanto en inglés como en cualquier otro idioma. De Laurentiis desmentía sistemáticamente las voces. El productor insiste en que la película se hará. Por otro lado, el guión, basado en una novela de Ugo Pirro, no estaría del todo terminado. Y, por añadidura, no se escogió al protagonista masculino.

"El secreto", de filmarse, será rodado en Ischia, Nápoles y Capri durante todo el verano. Falta saber cuándo realmente se comenzará el rodaje. Alberto Lattuada, el realizador, alabó en los últimos días el talento de la ex soberana de Irán. Dijo que se mueve bien, que es fotogénica, que se presta obedientemente a todas las exigencias de su preparación artística. Con respecto al actor masculino, afirma que se sometió una lista de tres candidatos —no se menciona el nombre— a la misma Soraya

Todo está listo, pues; falta la decisión final. Estamos ya en mayo, el "mes señalado"..., pero todavía un secreto extraño envuelve "Il segreto" de Soraya.

Tres Directores Informarán Acerca de los Próximos Estrenos del Teatro IFT

Mañana a las 18.30 en el teatro IFT, ubicado en Boulogne Sur Mer 549, se realizará una conferencia, oportunidad en la que tres directores informarán acerca del futuro plan de actividades de dicha sala.

• El Director

Yirair Mossian hablará sobre "Réquiem para un viernes a la noche", pieza del autor argentino Germán Rozenmacher que un elenco integrado por José María Gutiérrez, Marta Gam, Ignacio Finder y Héctor Saleme pondrá en escena a fines de mayo, con escenografía de Tito Gueijman. Usará luego de la palabra el señor **Osvaldo Bonet**, quien disertará sobre "El Teniente Niente", obra de Pierre Gripari, basada en un cuento de Nicolás Gogol, que Samuel Zaramber, Néstor Francisco, Elita Aisenberg, Aldo Piccioni y Sara Aijenboin estrenarán a comienzos de junio, con escenografía de Guillermo de la Torre. Y, finalmente, **Jaime Coghan** informará acerca de "La Camisa", pieza de Lauro Olmo que fuera gran éxito en España, la que con el asesoramiento de Manuel Benítez Sánchez Cortés también se estrenará en el teatro IFT durante el mismo mes, con un elenco integrado por Mecha López, Franca Cortese, Isidro Fernán Valdés, Carlos Alberto Usay, Rodolfo Alessandrini y Mara Latzis, con escenografía de Rubén Carola.

• Duración de las Disertaciones

Las disertaciones durarán quince minutos cada una y serán ilustradas con escenas de las tres obras, luego de lo cual un directivo del teatro informará acerca de las próximas obras que se pondrán en escena, entre las que se cuentan "Los últimos", de Máximo Gorki, dirigida por Manuel Yedvabny, y "El Círculo de Tiza Caucasiano", dirigida por Oscar Fessler, y un teatro de títeres bajo la dirección de Enrique Acuña, a la vez que los tradicionales espectáculos infantiles que anualmente presenta el IFT.

• Estrenos Rotativos

Los próximos estrenos se presentarán en forma **rotativa** y durante todos los días de la semana habrá funciones en la sala de la calle Boulogne Sur Mer. Por su parte, la obra de Bertold Brecht "Las aventuras del soldado Schweyck", que dirigida por Inda Ledesma fuera repuesta en esta temporada, bajará de cartel el día sábado venidero para dar lugar a los nuevos espectáculos.



HECTOR SALEME, José María Gutiérrez, Marta Gam e Ignacio Finder, con el director Yirair Mossian, grupo que tendrá la responsabilidad de poner en escena la pieza del autor argentino Germán Rozenmacher, "Réquiem para un viernes a la noche".

Fotógrafos Revelan una Placa de Protesta

GRENOBLE, 10 (ANSA). — La Asociación Nacional de Reporteros Gráficos, con sede en esta ciudad, publicó un comunicado de protesta contra la actitud de la fuerza pública para con los fotógrafos que se encuentran actualmente en Cannes para el Festival del Cine.

La Asociación afirma que ocurrieron tres incidentes, pero que el más "desagradable" fue el que se verificó a la llegada de Jane Mansfield al hotel Carlton. Parece que unos CRS (agentes de las compañías Republicanas de Seguridad) maltrataron a un fotógrafo de "Ici Paris", tomándolo a puñetazos mientras fotografiaba a la actriz. La Asociación pide que no se confíe ya más a los CRS el mantenimiento del orden público en manifestaciones de este tipo. En caso contrario —advierte—, los reporteros gráficos franceses y extranjeros que sean invitados a Cannes el año próximo, se abstendrán de participar.

Se Accidentó Filmando el Actor Richard Boone

MOAR, Utah, 10 (Associated Press). — El actor Richard Boone resultó lesionado ayer durante la filmación de una escena de tortura apache en una película que se rueda aquí.

Boone era arrastrado por un potro indio en una secuencia de la película "Río Conchos". Su coestrella, Wendy Wagner tenía que cortar un lazo que ataba las muñecas de Boone al animal, pero éste se asustó y se desbocó, dejando la navaja entre las muñecas.

El actor fue arastrado 700 metros antes de que el potro fuese controlado. El doctor Jerry Parker atendió a Boone por heridas en ambas muñecas y cortes y raspaduras en todo el cuerpo.

TV PROGRAMA

16
- (11) **Las Botas de Siete Leguas** — "Tierra, Mar y Cielo", filmes documentales.

16.30
- (11) **Una Familia en Orbita** — "Nunca regresarás". Serie

17
- (7) **Tardes de Cine en su Hogar** — Película a designar
- (11) **Visiones Deportivas** — Versión filmada de turf y box. Fútbol Primera "B"

18
- (11) **Visiones Deportivas** — Proyección filmes encuentros de fútbol.

18.15
- (7) **Fútbol en TV** — "Fútbol por TV". Luis Elías Sojit.

19
- (9) **El Relámpago**
- (11) **Ritmo y Juventud**
- (13) **Las Aventuras de Dante** — "Amistad Interesada", serie.

19.15
- (7) **Deporte con Opinión** — Programa polémico- periodístico sobre deporte.

19.30
- (13) **Disneylandia** — "La paloma y el milagro"

19.45
- (7) **Turf en TV** — Telenoticiero.

20
- (7) **Justa del Saber**
- (9) **Fútbol**

20.20
- (9) **Notidiario**

20.30
- (9) **Fútbol**
- (11) **Los Sueños del Gordo Porcel** — "Pirata".
- (13) **Telecómicos** — Programa humorístico.

20.55
- (7) **Flash Informativo**

21
- (7) **Danzas de España** — Folklore español.
- (11) **Tato Siempre en Domingo** — Programa cómico.

21.30
- (11) **Teatro Como en el Teatro** — "E Armario Chino", con A. Luz y R. Salerno.
- (13) **El Show de Dick Van Dike** — Serie.

21.50
- (7) **Flash Informativo**

22
- (7) **Ciclo de Teatro Argentino** — "La Importancia de ser Ladrón", comedia satírica
- (9) **Show de las Estrellas**
- (13) **Las Enfermeras**

22.55
- (9) **Notidiario**

23
- (9) **Teatro**
- (11) **El Reporter "Esso"**
- (13) **Siglo XX**

23.20
- (11) **Pronostika**

23.30
- (7) **APTRA Opina**
- (9) **Wide Country**
- (11) **Platea Hogareña** — (Argentino) "El Retrato". M. Legrand
- (13) **Noticiero 13**

23.45
- (13) **Después del Fútbol** — Comenta Dante Panzeri.

24
- (7) **Noticiero TV**
- (13) **La Gran Historia**

0.25
- (7) **Telenoticiero del Diario "La Capital" de Rosario**

0.30
- (13) **Ventana a la Vida**

0.45
- (11) **Palabras de Vida**

1
- (13) **Un Momento de Meditación**

LOS NOCTURNOS VUELVEN AL VIDEO

Durante todo mayo, el trío vocal Los Nocturnos integrará el elenco de "La hora de Pablo del Río", el difundido show de Canal 9.

Los Nocturnos actuarán además en Córdoba, los días 15, 16 y 17, para presentarse luego en Rosario, el 23, 24 y 25. En materia discográfica, acaban de grabar un nuevo "long play" para el sello Music-Hall que contiene, entre otros temas, "Cuando brilla la luna", "Eclipse", "Tierra prometida", "Amarraditos", "Pecador", "Sangre y razón" y "Beso robado". El disco de referencia, lleva por título "Amor se dice con ritmo".

James Caan: Guardavidas Ayer, Asesino Hoy

En el film "Diez horas de terror" mata a Ann Sothern y tortura a Olivia de Havilland

El atlético James Caan, que se ganó la existencia, en un tiempo, salvando vidas humanas, para ganar más dinero aceptó el papel de un asesino sanguinario en la producción de Luther Davis "Diez horas de terror" ("Lady in a Cage"), que pronto conoceremos en Buenos Aires.

Cuando Caan asistía a la escuela secundaria pasó las temporadas de verano trabajando como guardavidas, y durante una de esas temporadas logró salvar a 54 bañistas en una playa pública, cerca de Nueva York.

• Atleta Debutante

El fornido atleta, de 6 pies de estatura, debuta en el cine en este intenso drama psicológico, desempeñando el papel de cabecilla de un trío de malhechores que molesta y golpea a Olivia de Havilland, protagonista de la obra, que interpreta el "rol" de una mujer gentil de naturaleza, atrapada en el ascensor privado que tiene en la casa en que vive. Caan estrangula a Ann Sothern, que en la misma película personifica a una prostituta, y dirige el ataque a puñaladas contra Jeff Corey, un alcohólico delincuente, llevando a cabo todos estos actos criminales durante diez horas llenas de terror.

—Me sentí feliz, por supuesto —dice el apuesto actor—, **cuando fui contratado para este papel, pero no me sedujo lo que me vi obligado a hacer en las brutales escenas en que me toca torturar a Olivia de Havilland, que ha sido siempre una de mis estrellas favoritas. Fueron esos momentos sumamente desagradables".**

• Olivia, Primitiva

Olivia, de acuerdo con el guión, se convirtió en un ser primitivo para salvar su vida y se defendió con las uñas.

Por su parte, la lucha de Caan con Ann Sothern fue algo más realista de lo necesario. Cuando, durante la filmación de la escena, trató de estrangularla, sin cortarle la respiración, le oprimió el cuello con tanta fuerza, que Ann perdió el sentido y se desplomó contra el suelo. Afortunadamente volvió en sí pronto, y el director, Walter Grauman, se sintió tan satisfecho con esta toma que no hubo necesidad de repetirla.

• Más Asesinatos

En otra etapa de "Diez horas de terror", Caan, con la mayor naturalidad, planea el asesinato de Jeff Corey, con su amiga Jennifer Billingsley, que se está bañando, mas la ayuda de su alevoso cómplice Rafael Campos, y en son de broma, casi ahora a Rafael en la bañera.

—Ojalá no vayan a pensar que este "rol" de asesino sanguinario está mandado a hacer para mí —declaró Caan—, **por lo demás, me parece que ha sido un buen papel, y, como vehículo de estreno en el cine, ha sido una gran oportunidad y un reto a la vez.**



ESTRANGULA POR PLACER. James Caan, jefe de una pandilla de malhechores en "Diez horas de terror", estrangula a Ann Sothern, que también tiene un papel importante en la película. El cuadro nos devuelve a una de las actrices olvidadas por Hollywood, al que le dio tantos éxitos en comedias musicales.



TORTURA POR PLACER. Olivia de Havilland, da gritos pidiendo auxilio, mientras el sanguinario James Caan, la busca. Este, paradójicamente, antes trabajaba de guardavidas en una playa, pero las circunstancias, movidas por un desenfrenado odio y deseos de matar, lo sitúan entre los criminales más temidos.

BREVE Y JUGOSA

Cuando hay inquietud, la eficacia del periodismo gráfico es insuperable. Decimos esto luego de haber visto y oído un noticiario difundido el viernes, a las 21, por Canal 13. El relator, "en off", leía la información concerniente a la reuniñn celebrada por la Comisión Especial Investigadora de los Contratos Petroleros, redactada con seriedad y objetividad. El film, con otra elocuencia que no alcanzan las palabras, mostraba los aspectos salientes de la reunión: legisladores increpándose violentamente, periodistas trabajando afanosamente para no perder detalle ni palabra, y algunos señores, que no eran legisladores ni funcionarios ni periodistas, participando de la incidencia. Sencillamente elocuente. La mejor nota periodística del momento. Breve y jugosa.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

• **AMBASSADOR** Lavalle 777 12.30, 14.55, 17.25, 20.15 y 23. Un suceso extraordinario: —

Tom Jones

El film más laureado de la última década! Ganador de cuatro Oscares de la Academia de Hollywood.

Tom Jones

La comedia más divertida del año, dirigida por Tony Richardson! interpretada por Albert Finney y Susannah York (pr. m|18|a.; 19.45 y 22.35: acto vivo.

• **ARIZONA** Lavalle 727 31-6967 Cont. EL PREMIO, P. Newman; Alma de valientes (p|18|a)

• **ARTE.** D|Norte 1156. 35-9604. Obras notables del cine moderno.

Hace 1 año en Marienbad

con Delphine Sevrig y G. Albertazzi.

• **ASTOR.** Corrientes 746. T. E. 45-5541. A las 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Suc. Arg. y

Un mono en invierno

Sensacional estraordinario film de aventuras y leyendas. CinemaScope, c|Jean Gabin, Jean P. Belmondo. COLISEO: gran éxito musical Romano. RUGANTINO. Loc. en venta desde $ 100.

• **BIARRITZ.** Suip. 481. 35-0156 A las 13 30, 16 15, 19.15 y 22.15 Not.: 13 40. 16.30, 19.30 y 22.30

LOS COMPAÑEROS

M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (ph|men|14|añ.).

• **BROADWAY.** Corrientes 1155 35-0156. A las 15 20, 17 40, 20 20 y 23 horas. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn en la comedia del año

Charada

(p|m|14|a); 19 50 y 22 30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días.

• **CAPITOL.** S|Fe 1848. 44-2379 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22 55: V Gassman y U. Tognazzi en: Los monstruos (p|m 18 a) 14,35, 17,15, 20 y 22,40, Noticiero

• **CATALUÑA.** Ctes. 2046 47-0662 Cont. 14 hs. Carlos Gardel, historia de un ídolo; Del cuplé al tango; El misterio del cuarto amarillo.

• **CECIL.** Defensa 845. 34-5461 HORAS PERDIDAS; Los hijos del trueno; Tan perversa y tan joven.

• **CERVANTES.** Belg. 1820 38-2698 Frederick March y B. Laneaster.

7 días de Mayo

Vértigo. Continuado.

• **CINELANDIA** Corrientes 1743 40-6100. Continuado desde 11 hs. Hechos verídicos tomados por Interpol: La Prostitución; Strep tease; Burlesque (P|m|18|a).

• **DILECTO.** 44-5885. Continuado 17.20 y 22.10. Amor sin barreras; 15.10 y 20: Testigo de cargo;; 14.10: var. Pl. $ 50. M. 30.

• **ELECTRIC.** Lav. 836 35-1846. Estreno en c|scope y colores: CARTAGO EN LLAMAS, A. Heywood; Las defensoras, A. Murphy.

• **FLORIDA.** Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275. De 12 a 0.15: Vive l'amour; Una mujer deseada (Proh. m. 18 años).

• **GAUMONT.** Rivadavia 1635 Refr. A las 13.30, 17.40 y 21.45: Noticiario y en

SUPER-CINERAMA

El mundo está loco, loco, loco, loco

technicolor. Sin restricciones con un reparto estelar: 17.25 y 21.25 Not. y show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días siguientes.

• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225 Ext. est.: Teresa, Maricruz; Diego Corrientes, José Suarez, color.

• **G|MITRE** B|Mitre 1332 38-5591 Estreno:

PACHIN ALMIRANTE, con Pachin A la buena de Dios, L. Sandrini. Continuado.

• **G SPLENDID** Santa Fe 1860 Gran estreno: TOM JONES. Prohibida men. 18 años.

• **GRAN REX.** Ctes. 851 35-7000

TERCERA SEMANA DEL EXITO DE 1964

A las 12.35, 14.55, 17.20, 20.10 y 23.5: C. Cardinale, D. Niven, Capucine y P. Sellers en

La pantera rosa

(p|m|14|a e 1|m|18|a)

Dir.: Blake Edwards. Mujeres hermosas y lujosamente vestidas, escenarios tan bonitos como la cortina D'Ampezzo y Roma, y un argumento tan gracioso, que le arrancará carcajadas en cada escena.

A las 12.20, 14,40, 17.5, 19.55 y 22.50: Noticiario Argentino.

A las 19,35 y 22,25: show musical con WALDO BELLOSO y su conjunto de folklore Loc. vta. 3 días de anticip.

Próximo estreno: James Stewart en LLEVATELA, ES MIA,

• **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. 13.30, 16.30, 19.45, 2.35: Errol Slynn y Anthony Quinn:

MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS

Sin restricciones.

• **IDEAL** Suipacha 578. 35-3300 13,40. 15,40, 17,50, 20,5 y 2,35: Suc. Argentinos.

Espejo de una Vida

(P|14|a). PEAN SIMMONS y R PRESTON en magnífica y conmovedora realización. Próx. estreno: CAMISA DE FUERZA J Crawford. Platea $ 90; pull siempre $ 60.

COLISEO: Ultimas semanas del espect. music. romano RUGANTINO, a precios populares.

• **IGUAZU** Lavalle 940 35-4431 A las 14, 16.5, 18.15, 20.40 y 22.50: Una brillante comedia en Tecnicolor:

CANTANDO EN LA LLUVIA

Sin restricciones.

• **LOS ANGELES.** Corrien. 1770. 40-3742. A las 13.30, 15 20, 17.20, 19.20 y 23.20 ¡La obra revolucionaria de Rolf Thiele!

MONTE DE VENUS
MONTE DE VENUS
MONTE DE VENUS

estrictamente proh. men. de 18 añ Entrada a la sala con documentos. El análisis más serio, agudo y profundo sobre la mujer y el sexo. Jueves 21 estr.

UN NUEVO MODO DE AMAR con Paul Newman, Joanne Woodward y M. Chevalier

• **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893 13, 14.35, 16.25, 18.25, 20.40 y 22.50. Not. y Marisa Mell y Nicole Badal en:

MONTE DE VENUS

(Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

• **METROPOL.** Lav 869 35-1936 13, 16,10, 19,35 y 23 hs.: El escuadrón de las águilas; 14,35, 17,45 y 21,10: Donde los malos imperan. Platea $ 50. Programa sin restricciones.

• **METROPOLITAN.** Corr. 1343 40-0816/1064.

A las 14.25, 18, 21.45: Varied. 14.50, 18.30, 22.15: 55 DIAS EN PEKIN.

Miércoles, estreno, supercomedia, con Jack Lemmon, C. Flynley y D. Jones:

El pícaro seductor

(Proh. m. 18 a.) Imaginan Uds. a un seductor, dueño de una pensión de mujeres... dueño de un alma de sátiro... y dueño de todas las llaves No deje de ver:

El pícaro seductor

(Proh. m. 18 añ.) En colores. Están en venta las localidades. Boletería de 10 a 23.

• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219 A las 15.40, 17.50, 20 5 y 22.35 Not.; Show; 13.50, 15 55, 18.5, 20.35 y 23.5

Un domingo en Nueva York

Metrocolor. con R. Taylor y Jane Fonda.

• **MONUMENTAL.** Lavalle 780 A las 13.20, 14.45, 16.45, 18.31, 20.40, 22.40, 22.50: Not. y S. Baker en:

EL HOMBRE QUE AL FINAL MURIO

(inc. men. 14 años). acción y suspenso. Jueves: un gran film de verdad: LOS EVADIDOS, vigoroso... humano... de gran realidad...

• **MUNDIAL.** Corrientes 959 Cont. Actual. Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco, Espaguety, Pato y El Conejo Loco.

• **NORMANDIE.** Lav. 861 35-1400 A las 12,30, 14,20, 16,11, 18,14, 20,32 y 22,50: Suc. Arg., y

La Morena de Tahití

NANCY KWAN - JOHN FRASER - DENNIS PRICE. Color C/Masc. Int. Comedia reidera. ADIOS IDOLO MIO, JANET LEICH - DICK VAN DYKe. Color. Exito máximo del día.

• **OCEAN.** Lavalle 739 38-1515. 13.15, 15.30, 17.50, 20.35 y 23.00 Frank Sinatra - Anita Ekberg

4 POR TEXAS
4 POR TEXAS

(Inc. men. 14 años). 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30: Not. y S. Musical. Sábado trasnoche.

• **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.50, 16, 18.10, 20.35 y 23:

El profesor Voligoma

una comedia originalísima con las travesuras de un invento sorprendente: LA VOLIGOMA. Una gran creación de Fred Mac Murray, con Nancy Olson. Sin restricciones. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 23.45 Sucesos Argentinos. A las 20.5 y 22.30: Show musical con LOS CALLEJEROS.

Hoy, a las 11 horas, recital de jazz dedicado al mundo juvenil, de:

Friedrich Gulda

con Albert Heath (batería) y James Kowser (contrabajo). Loc. vendidas.

Mañ.: a las 20: recital extraordinario de jazz de despedida, con nuevo programa, que incluye obras de Haendel y Ravel. Loc. en venta. Pullman $ 100.

Próximo estreno: una comedia excepcional: UN NUEVO MODO DE AMAR, con Paul Newman y Joanne Woodward.

Galería de Arte: Pintores del Riachuelo. COLISEO: Todas las noches un éxito mundial:

RUGANTINO

• **PARIS.** Lavalle 789. 31-2916 EL MUNDO AL DESNUDO IL MATTATORE. V. Gassman (p|m|18|a).

• **PLAZA** Corrien. 939. 35-7777 A las 13.30, 15.15, 17.5, 19, 21 y 23. Marina Vlady y Ugo Tognazzi, en:

LA REINA Y SU ZANGANO

(p|m|18|a); 20.45 y 22.45: show musical.

• **PREMIER.** Cerr. 1565. 46-2113 A las 14, 15.55, 18.5, 20.30 y 22.55: Suc. Argentinos, y:

El profesor Voligoma

de W. Disney, sin restricciones, con Fred Mac Murray, Nancy Olson y K. Wynn. La voligoma... haciendo broma tras broma. Próx.:CAMISA DE FUERZA, con J. Crawford

COLISEO: últ. semanas del espectáculo musical romano:

RUGANTINO

Precios populares

• **PRINCESA.** Suip. 460. 35-1112. Continuado. Platea $ 50. El gran vals; Escuela de sirenas.

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 825. 36-1850. Gran doble programa: AHI VIENEN LOS TANQUES con Steve Cochran y PRIMER ENGAÑO, con Doris Day. 13, 15, 19 Continuado. Sin restricciones.

• **ROSE MARIE.** Ctes. 780 45-6448 Platea, $ 30. Cont 13 horas:

El pagaré

con Vittorio Gassman; Ráfaga de pecado, con Ase Gromberg. Prog. Proh. p. menores de 18 años

• **SUIPACHA.** Sup. 378 35-1195 A las 13, 15,10, 17,30, 20,5 y 22.40: Sucesos Argentinos, y

Un mono en invierno

con Jean Paul Belmondo y Jean Gabin. Por primera vez juntos. La más grande aventura de suspenso. PLATEA o SUPER, $ 85. Pullman, siempre $ 59,90. PROXIMO ESTRENO. AMOR EN LAS VEGAS, con ELVIS PRESLEY.

• **SARMIENTO** Lav 852 35-3338 12.50, 15.5, 17.30, 20 y 22.40 Not. 13, 15.25, 17.45, 22.25 y 21 horas Gran estreno: Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi en:

LOS MONSTRUOS

Dir.: Dino Risi. (p|m|18|a).

• **SELECT LAVALLE** Lav 921 35-9235. EL REVOLVER ES MI LEY; El hombre marcado.

PLATEA $ 60

• **TROCADERO.** Lavalle 820. A las 14.15, 16, 18, 20 y 22.20 horas: Variedades y LA ENTREGA, con Rossanna Schiaffino (p|m|18|a).

• **UNION.** Indep. 2870. 97-2565. Dto. sindical. Niños $ 20. Aguilas al acecho, R. Hudson; El robo del siglo, T. Curtis; Palabras al viento.

ALMAGRO

• **ALCAZAR.** 86-3970. Continuado Todos los días. El profesor chiflado; El capitán Huracán; Hogueras de odio.

• **HOLLYWOOD.** 86-4213. Num. 17.20 y 22.50: Suc. Arg. y CLEOPATRA ERA CANDIDA, con Niní Marshall; 15.15 y 20.45 CUANDO LOS DUENDES CAZAN PERDICES, con Luis Sandrini; 13.45 y 19.10 hs.: CRISTOBAL COLON EN LA FACULTAD DE MEDICINA, con José Marrone.

• **MEDRANO.** Ctes. 3976 86-3501. 15,25, 18.25, 22.30: Sucesos Arg.;

El Profesor Voligoma

14.5, 17.10 y 20.50: El eterno cazador. Sab. y dom. loc. num. Tarde menores $ 55.

• **ROCA.** Rivadavia 3753 87-1517 Loc. num. A las 14.55, 18.45 y 23: Sucesos Argentinos y

El profesor Voligoma

con Fred Mac Murray; a las 13.15 y 16.50 y 21: ESTA CLASE DE GENTE, con Kenneth More. Sin restricciones.

Próx. estr. EL PICARO SEDUCTOR, con Jack Lemmon.

BOCA Y BARRACAS

• **OLAVARRIA.** 21-0480. Contin El premio; Dos son culpables: El hampa ataca.

• **SOCIAL.** 21-1166. Continuado Hasta que volvamos a amarnos; Mesas separadas; Muerte para un pistolero.

BOEDO

• **CUYO.** Boedo 858. 97-6975.—

LOS COMPAÑEROS

Marcelo Mastroianni.

EL SUCESO

Vittorio Gassman.

• **S|S. JUAN.** S|Juan 2340 97-5908

EL CLUB DEL CLAN

Amor se dice cantando; Los acusados. Platea, $ 50; Men., $ 25.

• **G. SAN JUAN.** 97-4293. Superproducción programa de gran acción: El jeque rojo; Perseo el Invencible; El botín de la muerte. Menores, $ 25.

• **LOS ANDES.** 97-4233. Contin. SIETE DIAS DE MAYO, Kirk Douglas; Vértigo; Justicia a tiro limpio.

CABALLITO

• **ASAMBLEA.** 923-3222. Contin. Horas perdidas; Los hijos del trueno; La sombra del ahorcado.

• **LEZICA.** Rivadav. 4622. Cont 17.55, 2.50: La reina y su zángano; 16.05, 21: Smania Siciliana; 14.30 y 19.25: Mujeres peligrosas. Prohibido menores 18 años.

• **MORENO.** 90-4303. Continuado 14.30, 18.45 y 22.45:

Condenado a vivir

16.40, 20.40: El precio de la tentación. Proh. men. 18 años. Cont. Miércoles: EL PROFESOR VOLIGOMA.

• **PELLEGRINI.** 59-1607. Contin. Cleopatra era Cándida; La violetera; Caperucita Roja. Sin restricciones.

• **RIO DE LA PLATA.** 89-0844 A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs. LA PANTERA ROSA, c|Claudia Cardinale y D. Niven; 16.50 y 20.50: Pasiones en conflicto, c|D. Martin. (P|m|14|a.).

COLEGIALES

• **ARGOS.** 54-0673. Continuado 13.30, 17.10 y 21.10: ESTA CLASE DE GENTE, con Kenneth More; 15.10, 18.50 y 22.55: Sucesos Argentinos y

El profesor Voligoma

Más divertido y más chiflado que siempre con Fred Mac Murray y Nancy Olson. Apta para todo público. Men. Tarde $ 55. Miércoles próx.: EL PICARO SEDUCTOR, con Jack Lemmon.

• **ALVAREZ THOMAS.** 54 - 4999. Caza al marido; Jaguar; Macbeth.

• **GRAN CORDOBA.** 773 - 0700. HORAS PERDIDAS; Orgullo y pasión; El embajador del Jazz. Platea, $ 60.

• **REGIO.** 772 - 3350. Continuado. Cartago en llamas (estreno); El mar no perdona; Cuenta saldada. Platea, $ 50. Menores, $ 25.

• **RIALTO.** 86-8764. Continuado. Platea, $ 50. Niños $ 30: CLEOPATRA ERA CANDIDA, Niní Marshall; Rebelde con causa; José Marrone; La mejor del colegio, Lolita Torres Continuado.

FLORES

• **COLISEO.** 63-6181. Continuado. Primicia: Cuatro por Texas, F. Sinatra y Dean Mar (tecnicolor); Ahí vienen los tanques, S. Cochran. Cont. (Sin restric).

• **CONTINENTAL.** 63-2218. Cont. El entierro prematuro; La pavorosa casa Usher; La máscara del demonio.

• **FENIX.** 612-8858. Sáb. y dom. noche loc. num. 14.15, 18, 22.15 Sucesos Arg. y

El Profesor Voligoma

13, 16.25 y 20.40: El eterno cazador; 16.10 y 20.15: Variedades. Tarde, menores, $ 55.

• **FLORES.** 63-3701. Continuado. Estreno simultáneo: LA ENTREGA; Los motorizados.

• **GAONA.** 59-2551. Continuado Horas perdidas, S. Hayward; Gerónimo; La torre del misterio.

• **PUEYRREDON.** 612-0389. Noche loc. num. 14.40, 18 30 y 22.45: Suc. Arg. y:

El profesor Voligoma

Desopilante comedia con Fred Mac Murray y Nancy Olson: a las 13, 16.35 y 20.45 hs.: ESTA CLASE DE GENTE, panorámica, con Kenneth More y Ray Broks. Men. tarde, $ 55.

• **S|J|FLORES.** 611-5989. Contin HOMBRE DE VERDAD; HASTA QUE VOLVAMOS A AMARNOS.

• **SELECT FLORES.** 61-8145. Con. CLEOPATRA ERA CANDIDA: Dr. Cándido Pérez, Sras.; 5º año Nacional.

FLORESTA

• **FLORESTA.** 67-8689. Contin.

Carlos Gardel

Historia de un ídolo; 5º Año Nacional; Dr. Cándido Pérez, Sras

• **GRAN RIVADAVIA.** 69 - 1356. Cont. Cuatro por Texas, Franck Sinatra y Anita Ekbert; Ahí vienen los tanques.

MATADEROS

• **ALBERDI.** 68-0496. Continuado Hombre de verdad; Una voz en las sombras; Ribera del heroísmo Niños, $ 40.

• **CALIFORNIA.** 69-6092. Cont. ESTAMPIDA, Luis Aguilar, tecnicolor; LOS TRAMPOSOS EN APUROS, tecnicolor; EL CARIÑOSO, Miguel Aceves Mejía. Platea, $ 50. Menores, $ 30.

• **NUEVA CHICAGO.** 68 - 0682. El jeque rojo; Perseo el invencible; Tarzán lucha por su vida.

• **PROGRESO.** 60-0155. Contin. Varan, el increíble; La gran aventura de Tarzán; Hatari.

• **EL PLATA.** 68-1118. Continuado Rififí en Tokio; Festín diabólico. Proh. men. 14 años. Continuado.

NORTE

• **BLANC.** 83-1846. Continuado. 17.10, 22.10: SIETE DIAS DE MAYO; 14.50, 20: VERTIGO, color Niños, $ 50.

• **BLEU.** 82-5845. Continuado 16, 19.90 y 23: SABOREANDO MARGARITAS DESNUDAS; a las 14.20, 17.50 y 21.15: FIERAS ASESINAS, Color. Platea $ 50. (Proh. men. 14 años).

• **ROXY.** 83 - 0156. Continuado. Horas perdidas; Orgullo y pasión; El indio heroico. Todas en colores.

LINIERS

• **CANADIAN II.** 64-2600. Cont. Tiko y el tiburón; Los tres desafíos de Tarzán; Jóvenes y valientes.

ONCE

• **ALBA.** 97-3789. Continuado. LAFAYETTE; La gran tentación; Relámpago negro.

• **MAJESTIC.** 87-9636. Continuado SIETE DIAS DE MAYO Inconv. 14 años. DE ENTRE LOS MUERTOS (Vértigo).

PALERMO

• **COLISEO.** 71-1720. Continuado. HOMBRE DE VERDAD; Una voz en la sombra; La isla del héroe.

• **GRAN NORTE.** 72-8468. A las 14.45, 16.30, 18.20, 20.30 y 22.45: MONTE DE VENUS, Marisa Mell; 20 y 22.10: Noticiario y Show. Sábado y domingo, noche. Plt. numeradas.

Jueves 14: Los evadidos, p|m|18|a.

• **NATIONAL.** 771-2760. Contin. Tiko y el tiburón; Los 3 desafíos de Tarzán; Consp. de silencio.

• **PARK.** 71-3464. Continuado. La reina y su zángano; Sinvergüenzas de hotel; Amores célebres. Proh. men. 18 años.

• **ROSEDAL.** 72-3404. Continuado LAFAYETTE; El revólver es mi ley; Imperio de balas.

• **ODEON.** 80 - 0687. Continuado. 17.30, 22.50: AVANCE A LA RETAGUARDIA; 15.50, 21.10: Perseo el invencible; 14.15 y 19.30: El jeque rojo. Niños, $ 50.

PARQUE PATRICIOS

• **P. PODESTA.** 91-1355. Contin. Taras Bulba; Un trío de terror; El que mató por placer. Mayores $ 40.

• **RIVAS.** 91 - 1341. Continuado. LA REINA Y SU ZANGANO; Smania Siciliana; Pobres millonarios, proh. men. 18 años.

PATERNAL

• **OESTE.** 59 - 0405. Continuado. El día más largo del siglo; Comisario a la fuerza.

• **PARRAVICINI.** 59-6073. Cont. El premio; Dos son culpables; Furia de juventud.

• **LORENA.** 58-5298. Continuado. Epopeya de los años de fuego; Canción de cuna; Noches de fiesta, color.

POMPEYA

• **GRAN SAENZ.** 91-8455. Cont. Niños, $ 30. Horas perdidas, Susan Hayward, tecnicolor; Los hijos del trueno, pedro Armendariz, tecnicolor; Huida hacia el sol, Richard Widmark, tecnicolor.

SAAVEDRA

• **AESCA.** 70-8419. Continuado. Programa de estrenos simultáneo con el centro. Fieras asesinas, tecnicolor, D. Murray; El revólver es mi ley, cinemascope technicolor, R. Cameron; Manos criminales, J. Lugosi. Cont. P|14.

• **CUMBRE.** 70-5572. Continuado Tres éxitos argentinos: Johnny Tedesco en Cleopatra era Cándida, c. Catita; Marrone en El turista; Sandrini en Juan Tenorio. Para reir. Niños, $ 30.

SUR

• **GRAN SUD.** 23-6844. Contin. Gran estreno. F. Mac Murray en

El profesor Voligoma

El eterno cazador.

Programa sin restricciones. Jueves: El pícaro seductor

• **BUEN ORDEN.** 23-7385. Cont. Plt. $ 60. Niños, $ 30. A pedido: La salsa de la vida, Doris Day y James Garner (tec.); Por amor o por dinero, Kirk Douglas y Mitzy Gaynor. Conti.

• **C. GARDEL.** 34-0155. Contin. Sodoma y Gomorra; El espía de Rommel; Diseño en el cielo.

• **NATIONAL.** 97-1723. Contin. HORAS PERDIDAS; Los tigres de alta mar; Los hijos del trueno. Menores, $ 25.

VILLA CRESPO

• **RIVOLI.** 54 - 1382. Continuado. El Premio; Rififí en Tokio; Duelo en el bosque. Proh. men. 18 a.

• **V. CRESPO.** 54-3177. Continuado O. Welles y E. Purdom en:

Lafayette

(El guerrero inmortal)

El revólver en mi ley y Sabú y el anillo mágico. Men $ 30.

VILLA DEVOTO

• **V. DEVOTO** Nueva York 3384. El mundo al desnudo; Il Mattatore, Vittorio Gassman. Las italianas y el amor.

VILLA DEL PARQUE

• **PARQUE** Cuenca 3256. 50-4448 J. Wayne y M. O'Hara en:

Hombre de verdad

Una voz en las sombras; Variedades. Niños $ 40.

• **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. G. Peck y T. Curtis en:

CAPITAN NEWMAN

Laberinto trágico; Variedades. Niños, $ 40.

VILLA URQUIZA

• **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438 EL PREMIO; Rififí en Tokio; Ursus en el valle de los leones (P|m|18 años).

"CICLO DE TEATRO ARGENTINO"

LA PANTALLA DE CANAL 7 volverá a ser escenario esta noche, a las 22, de otra presentación del "Ciclo de Teatro Argentino". En la oportunidad será la pieza de Enrique Guastavino "La importancia de ser ladrón", cuyos personajes principales estarán a cargo de Nora Cullen, Dora Prince y José M. Gutiérrez. Este último aparece en el grabado, en una escena con Mónica Grey.

crónica DIARIO DE LA TARDE Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295 Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Río Bamba 280. — T. E. 45-8608 - 8926 - 8873 - 5047 - 1072 - 1006 - 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz

crónica

ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Domingo 10 de Mayo de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

Fracasan proyectos de viaje. Ganancias de consideración, pero cuidado con los gastos. Simpatía y comprensión por parte de seres queridos.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)

Ponga toda su atención en el trabajo; se aproximan momentos difíciles. Se aleja preocupación en el hogar. Alegría por amor.

GEMINIS (del 21 de mayo al 20 de junio)

Se aclara asunto de dinero que le preocupaba; la solución llega a tiempo. Evite mostrarse muy susceptible en asuntos de amor. Vigile la salud.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)

Se aproximan dificultades con amigos; muéstrese comprensivo. Novedades sentimentales. En dinero, bien, pero evite los juegos de azar.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)

Se aclara dificultad en su trabajo, trate de imponer sus opiniones con firmeza, pero con prudencia. En amor, llega explicación esperada.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)

No se deje abatir por aparentes fracasos en su trabajo; todo retoma el buen camino. Buenos amigos solicitarán su colaboración. Amor, bien.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Evite discusiones en su trabajo; no trate de imponer por la fuerza sus opiniones. El azar y el amor le sonríen. Pasajera preocupación en el hogar.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

No de demasiada importancia a inconvenientes de dinero, pero obre con prudencia. Evite discusiones en el hogar. Un buen día para el amor.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Se aproximan dificultades en su trabajo; no confíe demasiado en sus colaboradores. Preocupación por los inconvenientes sentimentales.

CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)

Apoyo de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo. Cuidado con los gastos excesivos. En amor, es el momento de decidir.

ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)

Preocupación por inconvenientes de trabajo; la solución le llega inesperadamente. No se descuide en la salud. En amor grata sorpresa.

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)

Ganancias o ascensos en su trabajo; aproveche una buena oportunidad. Preocupación por asuntos del corazón; obre con prudencia y generosidad.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♢ N	♠ C	♢ O	♡ L	♣ A	♢ T	♠ A	♣ V	♢ A	♡ A	♠ M	♣ I
♣ S	♡ S	♣ O	♡ A	♠ B	♣ M	♡ L	♣ U	♠ I	♡ U	♠ A	♣ Y
♡ D	♣ O	♢ B	♠ S	♢ L	♣ P	♢ E	♡ L	♣ O	♢ S	♡ O	♠ U
♣ R	♡ A	♠ D	♢ C	♠ E	♡ Y	♢ A	♠ S	♢ M	♠ T	♡ U	♣ T
♡ D	♣ U	♢ B	♡ A	♠ I	♢ I	♠ N	♢ O	♣ N	♢ S	♣ O	♠ O

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

Cannes Fabrica Sonámbulos y Abre un Mercado con Premios

CANNES, 10 (France Presse). — Cannes vive horas de una intensidad cinematográfica increíble. Por una parte, los filmes oficialmente competidores en el festival. Por otra parte, los del Premio de la Crítica y, al margen de la competición, el mercado del film, que proyecta sus películas en los cines de la ciudad. Un espectador "normal" debe ver cada día tres o cuatro filmes de largo metraje más otros tres o cuatro cortos. El resultado es que, como luego la vida se complica con los dos casinos y las recepciones, el número de "sonámbulos" es elevadísimo. Son los que duermen de pie porque se acuestan a las cinco de la mañana y se levantan a las ocho. Artistas, productores, realizadores, críticos, sufren de esa "enfermedad de Cannes'" que es el actuar en la vertiginosa vida del festival. Sin haberse despertado aún, pese al compromiso contraido con sus respectivas naciones para estar despejado.

Las vedettes de diversos países están obligadas a posar para la televisión y el cine en los lugares más diversos. Cada camarógrafo desea un marco nuevo para presentarlas. Unos los hacen en un barco en el mar, en la playa, otros en los tejados del palacio del festival, otros en helicóptero o en un carro tirado por una cuadriga, etc. Lo cierto es que una estrella pasa del traje elegante de la vida del gran mundo, en los palaces y casinos, al indumento de "navegante" o al ligero de bañista. Es dura la "gran vida" de las estrellas en el cielo de Cannes.

Jeanne Mansfield ha elegido la terraza de un gran palacete de la Croisette y su compañero de fotografías es un diminuto perro Chihuahua que está siempre en sus brazos. Como alguien afirma respecto al perro que todos los de Chihuahua son miniaturas, alguien respondió: ¿Usted cree que Anthony Quinn es enano? pués es de Chihuahua.

La perra "Balea" que es uno de los principales "intérpretes" del film brasileño "Vidas secas", llega el domingo a Cannes, por vía aérea procedente de Brasil.

Le van hacer un recibimiento digno de tan excelente "actriz" por la que tanto se interesaron en Cannes puesto que se la creía muerta, como aparece en el final de la película. Una gran "vedette... canina.

Se espera el "abrazo" con su dueño, el realizador del film, Pereira Dos Santos, para perpetuarlo en fotografía y en el celuloide.

En el mercado del film no se habla más que de negocios. Al director de cine francés Jean Luc Godard se le oyó confiar un secreto.

Un amigo le aclaraba:

—Ya sé la manera de hacer negocios en Estados Unidos: saber jugar al golf.

—Pues entonces —respondio Godard— yo no haré más que negocios pequeños... porque yo juego al golf miniatura.

Un escritor-realizador de film que ocupa un alto cargo y que es un humorista, ha dicho: "yo pido que a Annie Girardot vedette que encarnará el papel de la mujer con barga y peluda, en "La mujer simia" le den el premio de interpretación femenina... y masculina.

Manuel Summers, autor y director del film necrófilo "La niña de luto" pidió como plato único cada día, calamares en su tinta uno comentó: "tomará de postre papel secante".

• Film Polaco

CANNES, (Francia), 9 (France Presse). — El film polaco "La pasajera", con el que el realizador Andrzej Munk ha querido una muestra del cine actual de su país, ha dejado la impresión, al presentarse hoy al festival, de que es un film incompleto en el que no se ha llegado a crear una unidad de estilo. Se diría que se trata de fragmentos de una película que debía tener mayor amplitud y que no se ha desarrollado suficientemente en la primera labor y se ha completado con otras escenas que no eran justamente rodadas en el mismo tiempo tiempo. Y sin embargo, "La pasajera" tiene un tema interesante. El de una mujer, Lisa, que viaja en un barco y a la que el encuentro de otra le recuerda el trabajo que ella hacía cuando era SS y trabajaba de "aufseherin" en el campo de Auschwitz.

Por su memoria pasan los momentos en que probaba los métodos pedagógicos SS. Hay un examen de conciencia y un disimulo ante su marido, que la cree inocente. Lisa engañará a su marido, pero no a sí misma y a su conciencia.

El film polaco, de tonos muy oscuros, ha dejado desear que se penetrase más profundamente en el tema, sobre todo en las evocaciones de ese pasado de la guerra. La interpretación de Aleksandra Slaska (Lisa) y de Anna Ciepielewska, así como de Jan Kreczmar (el marido), ha sido muy bien acogidas

La Actividad Constante en la Escena Universal

• Silvia Pinal: Empresaria

La artista de cine y "vedette" de locales nocturnos Silvia Pinal hará su reaparición en un teatro mexicano, patrocinada por Manolo Fábregas, y ofreciendo una serie de obras. Pero, además de volver al teatro como actriz, Silvia Pinal se apresta a debutar como empresaria. Su idea es estrenar una obra escrita especialmente para ella por el guionista de cine José Bolaños. La pieza se titula "Otelo bajo la cama", después de su estreno en México la llevaría en gira por Europa.

• Montherlant por Pierre Fresnay

La nueva pieza de Henry de Montherlant "La guerre civile" —todavía inédita en librería —será creada escénicamente en la próxima temporada por el Teatro de l'Oeuvre de París, Pierre Dux será el director y los principales actores serán él mismo y Pierre Fresnay.

• Voltaire y la Comedie Francaise

La Comédie Francaise ofrecerá en la próxima temporada de teatro una tragedia de Voltaire, "L'orphelin de la Chine". Esta obra se ambienta en Pekín durante el ataque de Gengis Khan. Todavía no se eligieron los actores para el reparto, pero ya se sabe el nombre del realizador escénico: Maurice Escande.

• Teatro Policial en Milán

Se inauguró en Milán un

SILVIA PINAL — PIERRE FRESNAY — EUGENE IONESCO

nuevo teatro. Es el Teatro Estable de Giulio Donadío, dedicado a obras policiales. La primer pieza ofrecida fue "A casa antes de las siete", de Rober Sheriff, una reposición. En el futuro, en cambio, solo se presentarán estrenos. Los intérpretes del primer espectáculo fueron Graorghi Fravev, Magda Schiró, Alejandro Bobbio, Renato Fustagni, Pino Peretti, Olga Michi y Mario Mirelli. La dirección correspondió a Alessandro Bobbio.

Gheorghy Fratev, es un actor búlgaro, ex director del Teatro Nacional de Sofía, del Teatro Municipal de Dimitrovo y del Teatro Nacional de Vratza.

El nuevo teatro está lejos del centro milanés y justamente por ese motivo se eligirán obras de tipo popular.

• No Descansan en Montevideo

En la Sala Verdi de Montevideo será estrenada en breve "Por el paseo público", de Ionesco. La obra está siendo ensayada por el conjunto Teatro Uno, que dirige Cerminara.

La Comedia Nacional ensaya "Galileo Galilei", de Bertolt Brecht, quieza que tuvo gran éxito en la versión dada por el Piccolo Teatro de Milán el año pasado, y será repuesta ahora, siendo además, un homenaje al cuatricentenario del sabio italiano. La dirigirá en Montevideo, Yáñez.

El Teatro del Pueblo prepara, bajo la dirección de José Estruch, la comedia española "La camisa", de Lauro Olmo. Y El Teatro Moderno ensaya, dirigido por Alcalá, 'Raptaron a un cónsul", de George Mdivani.

• "L'Arialda" ya no es Obscena

"L'Arialda", comedia de Giovanni Testori, podrá ser nuevamente representada en Italia. El tribunal correspondiente liberó al autor y a la obra de todo cargo. En el pasado se la había acusado de contener ofensas al pudor. Fueron interrogados como testigos, en el curso del proceso, el director de teatro Mario Missiroli, la escritora Anna Banti y Alberto Lattuada. Ahora la pieza queda absuelta de toda acusación de obscenidad.

Como se recordará, en momento de retirarse de escena 'L'Arialda", hace algunos años, se produjo en Italia una encendida polémica sobre la pieza y su "prohibición". La acusación alcanzaba, además del autor, tambien al editor del libro, Giácomo Feltrinelli, de Milán.

• El Folies, Novedad en los EE. UU.

Por primera vez en su historia, y en la de Broadway, las Folies Bergeres serán presentadas en Nueva York. El debut se fijó para el 29 de mayo, en el Broadway Theater. Pero será precedido por 10 preestrenos pagos, a partir del día 19. Además de un grupo considerable de celebridades que cruzarán el océano, viajarán, acompañándolas, toneladas de escenarios y trajes. El "cast" es de unas 60 estrellas y figuran nombres famosos. Como se sabe, en Estados Unidos hubo un largo período de espectáculos de este tipo, la era de las "Ziegfeld Folies", que se presentaron a partir de 1907, o sea 38 años después de los espectáculos parisienses de Rue Bergere.

La financiación en Broadway para estos espectáculos corresponde a unas 65 empresas y empresarios. Se reunieron así los 300 mil dólares necesarios para la importación y puesta en escena. El Broadway Theater, donde se ofrecerán, cobraría unos 85.619 dólares por semana, pero para compensar los gastos harían falta 60 mil dólares.

Dalí y el Primer Cuadro Tridimensional

PARIS, 10 (ANSA). — "Mi Venus —explicó Dalí— representa toda la historia del subconsciente de la humanidad, desde la época en que fue esculpida la Venus de Milo hasta la del "Modern Style' y de "Gaudí".

Lejos de ser un capricho pasajero, la "Venus de las cajitas" es una especie de idea fija para el pintor, que tiene su origen en una conversación que tuvo con Freud, pocos días antes de la muerte del sabio. Desde entonces, Dalí había realizado una "Venus con cajitas" de un metro de alto, que actualmente pertenece a un coleccionista parisiense, y que será expuesto también en Tokio. La venus exhibidas antes en Tokio serán tres, y el pintor tiene el proyecto de llenar las cajitas con animales vivos.

Prosiguiendo su briosa explicación. Dalí hizo añicos con gesto teatral una reproducción de la Venus de Milo y declaró: "La Venus de Milo fue esculpida antes de la invención del remordimiento de conciencia. Por esto era necesario dotarla de cajoncitos que permiten indagar en el subconsciente humano".

La exposición de Dalí en Tokio será la más importante que se ha organizado por cuenta del antojadizo pintor, después de la que se llevó a cabo en Nueva York, en 1941. Valuada desde ya, en más de tres millones de dólares.

Reunirá un centenar de cuadros llegados de todo el mundo, numerosas alhajas, fotografías y objetos subrrealistas. Entre ellos, es digno de destacar un "smoking" recubierto con vasitos de licor; un taxi inglés conteniendo dos maniquíes y un ejército de caracoles; una silla especial que representa la primera premonición que Dalí tuvo de la cibernética. Finalmente, el pintor promete a los visitantes japoneses de la exposición "el primer cuadro tridimensional verdaderamente paralizante".